

Эпохи и стили мировой художественной культуры

Стиль, направление, течение.

- **Художественный стиль** — устойчивое единство, совокупность средств выразительности и творческих приёмов, в которых нашли отражение особенности восприятия окружающего мира, образное воплощение исторического и национального своеобразия культуры определённой эпохи, страны, народа.
- Набор признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру художника.
- Художественное направление- творческое объединение деятелей искусства,

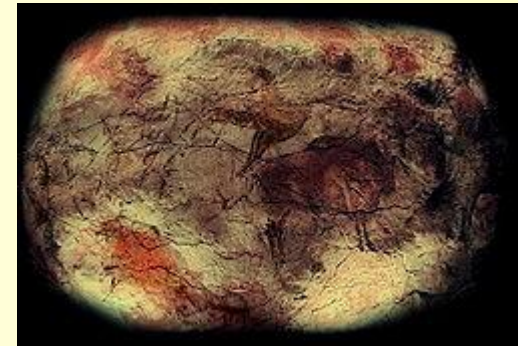
Как всё начиналось...



Первобытное искусство (искусство каменного века)

40-4 тыс. лет до н.э.

- Палеолит-40-12 тыс. лет до н.э.



- Мезолит - 12-8 тыс. лет до н.э.



- Неолит – 10 – 4 тыс. лет до н. э.

Искусство Древнего Мира

(4 тыс. лет – 332 г. до н.э.)

- Древнего Египта



- Древняя Передняя Азия (Месопотамия:
Аккад, Шумер)

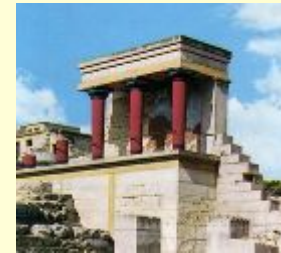


- Цивилизации Доколумбовой Америки



Культура Античности (Древняя Греция и Древний Рим 3 тыс. лет-1 век до н. э.)

- Крито- микенский (эгейский) период
лет до н. э.)
- Гомеровский период (11-8 века до н. э.)
- Архаика (7-6 века до н. э.)
- Классика (5-4 века до н. э.)
- Эллинизм (3-1 века до н. э.)
- Искусство этрусков (7-4 века до н. э.)
- Римская республика (4-1 века до н. э.)



тыс.



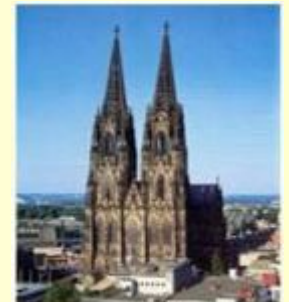
Культура средних веков (5-15 века н. э)

- Византия
- Древняя Русь
- Западноевропейское средневековье:

Романский стиль (11-12 века)



Готический стиль (13-15 века)



Культура Востока

- Наиболее значительные достижения культуры Древнего Востока относятся к эпохе: конец 1 тыс. до н. э. – средние века.
- Индия
- Китай
- Япония
- Культура ислама (арабский Восток)

Эпоха Возрождения
(Ренессанс) 13-16 века.

Зародилась и развивалась преимущественно в
Италии.

- Предвозрождение (Проторенессанс) (13-14 века)
- Раннее Возрождение (15 век)
- Высокое Возрождение (15-16 века)
- Позднее Возрождение (16 век)
- Северное Возрождение (15-16 века)-
*Нидерланды, Франция, Германия,
Великобритания.*

Культура Нового времени (17-18 века)

Иногда это время называют «Эпохой
Просвещения»

- Барокко
- Классицизм
- Рококо
- Сентиментализм

Культура Новейшего времени (19-20 века).

Возникновение множества новых средств изображения и видов искусства.

- Ампи́р
- Академизм
- Неоклассицизм
- Романтизм
- Реализм
- Импрессионизм
- Модерн: Фовизм

Кубизм

Авангардизм