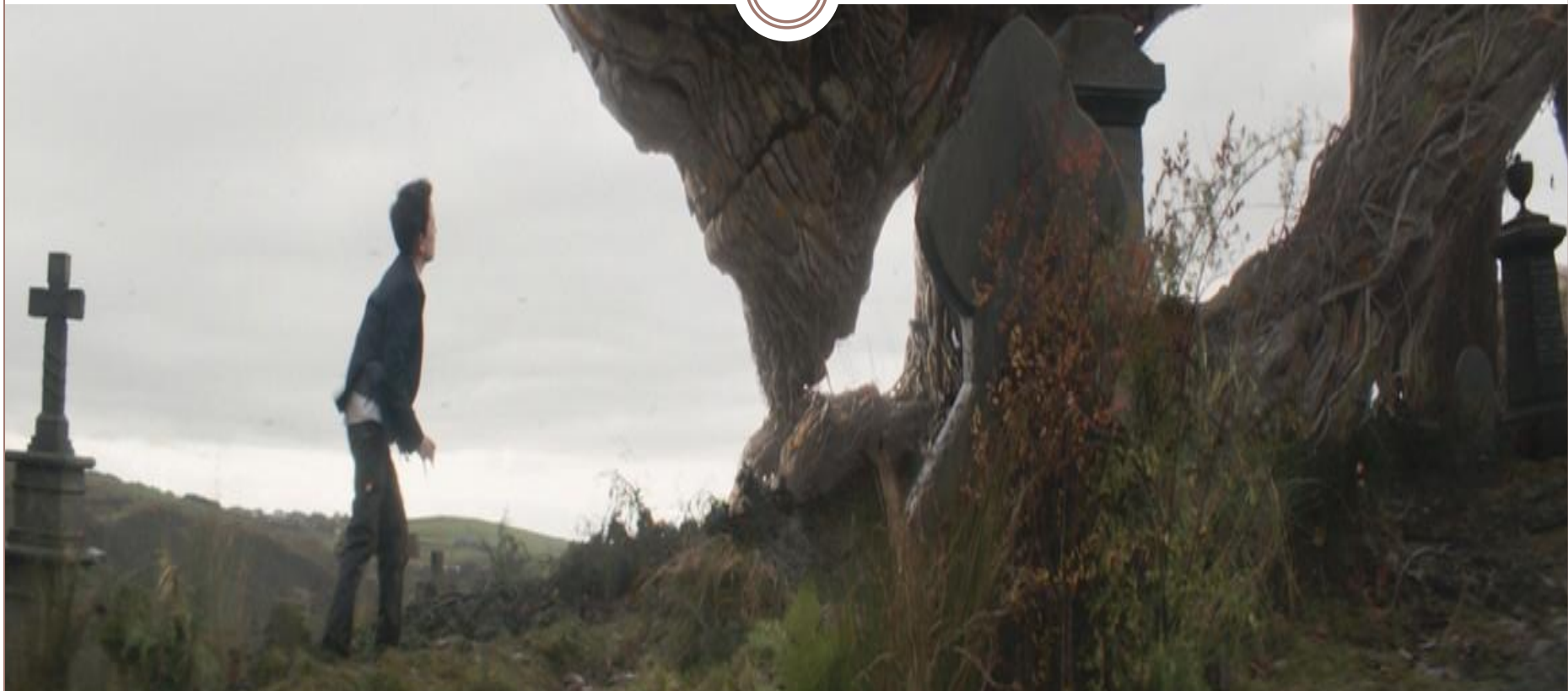


# Голос Монстра A Monster Calls



«STORIES ARE WILD CREATURES»

# Сюжет



Поражающая воображение история о мальчике Конноре и монстре из его снов. Когда Коннору особенно тяжело, происходит нечто невероятное — старое тисовое дерево за окном оживает и превращается в громадное чудовище. По ночам монстр рассказывает Коннору истории, которые помогут ему понять, что даже когда весь мир рушится, можно найти в себе силы и не отчаиваться.



# 3 истории



Коннор – мальчик 12 лет, на которого навалились тяжелые жизненные ситуации: мама больна раком, отец живёт в другой стране, бабушка относится к нему слишком придирчиво, а школьный хулиган каждый день его достаёт и избивает. Он призывает монстра, превращающегося из тисового дерева.



Монстр должен рассказать Коннору 3 истории, которые помогут ему с грузом, который он несёт.



# 3 истории

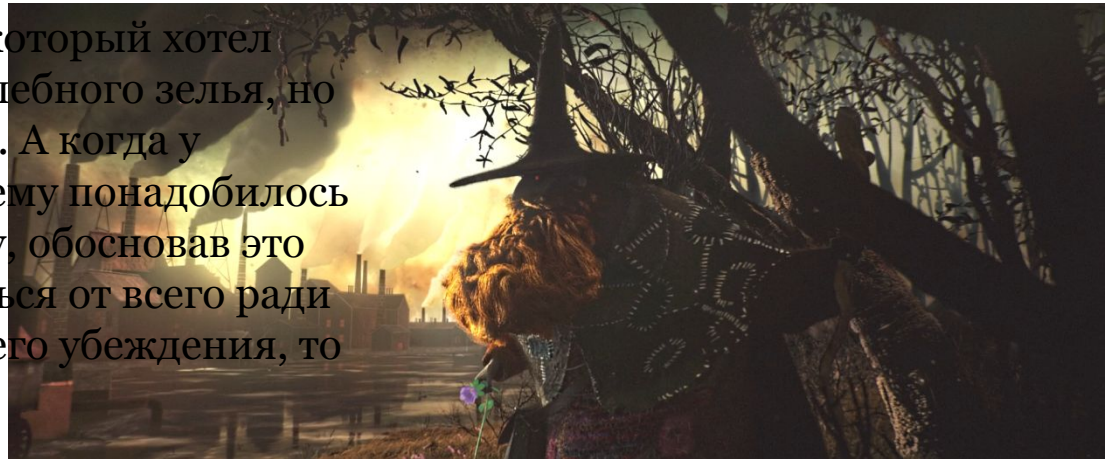


1 история о Короле и его жене, которую все считали ведьмой и которую осудили за «убийство» Короля, хотя, на самом деле, Королева оказалась жертвой принца, которого все обожали.

Эта история рассказывает о предвзятом отношении к некоторым людям, причём абсолютно не обоснованном.



2 история о забытом знахаре, который хотел срубить тисовое дерево для целебного зелья, но которому помешал священник. А когда у священника случилась беда и ему понадобилось лекарство, знахарь отказал ему, обосновав это тем, что если тот готов отказаться от всего ради спасения дочерей, даже от своего убеждения, то ему уже ничем не помочь.



# 3 история



3 история о человеке - невидимке, который устал быть невидимым, хоть на самом деле он не был прозрачным. Просто люди привыкли его не замечать, а тот думал: «Если тебя не замечают, может тебя на самом деле нет». Невидимка призвал Монстра, чтобы доказать, то что он существует.



Но была ещё и 4 история, которую должен был рассказать сам Коннор в самом конце. История – его истинная причина по которой он призвал Монстра. Истории, рассказанные мальчику, должны были подготовить его к рассказу своей собственной, чтобы он понял, реальную причину своего страха или даже стыда.



# Совет



- Если вы собираетесь посмотреть фильм с целью отдохнуть при просмотре сказки, то я не советую его смотреть. Потому что этот фильм заставляет задуматься о жизни и восприятии препятствий, которые она предоставляет. «Голос Монстра» не для многих. В основном, для понимающих и чувствующих людей. Особенно он не для детей.

