

**Фламандський і голландський
живопис.**

Творчість Рубенса.

Рембрант - великий голландець

Мета уроку:

- розглянути творчі портрети П.Рубенса, Рембранта;
- познайомити учнів з творами мистецької спадщини художників;
- поглибити знання мистецтва, навчати виражати власні думки і почуття, надихати учнів на їхню власну творчість;
- розвивати індивідуальне сприйняття мистецтва, мислення, збагачувати естетичне бачення учнів;
- виховувати бережливе ставлення до творів мистецтва

Пітер Пауль Рубенс

1577-1640





Зняття з хреста



Персей та Андромеда



Поставлення хреста



Полювання на левів



**Автопортрет
з дружиною
і сином**



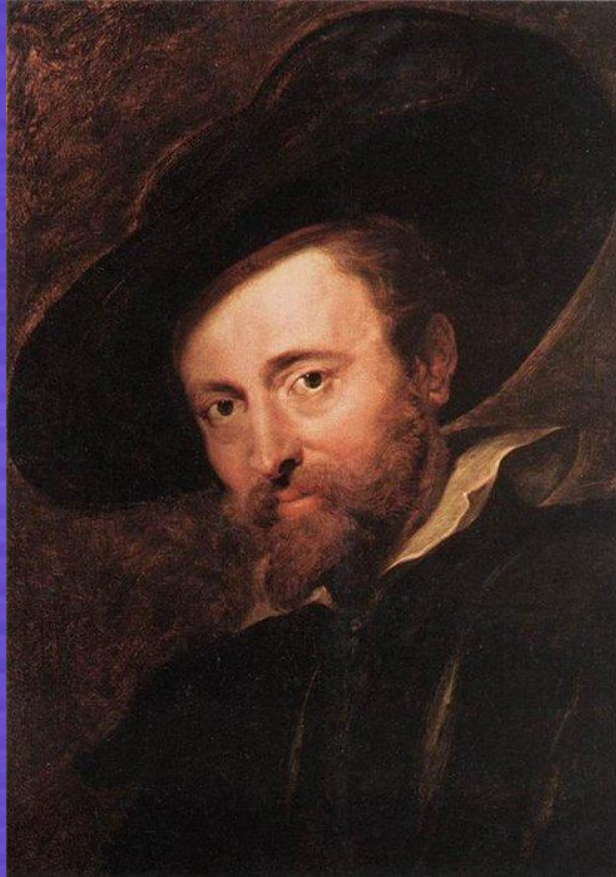
**Портрет
камеристки**



**Портрет
Олени
Фоурмен
з дітьми**



Чотири філософи



Автопортрет

*З домашньої колекції
Рубенса в Антверпені*



**Автопортрет
з Ізабеллою
Брант**

Рембрант Хармес ван Рейн

1606-1669





Зняття з хреста



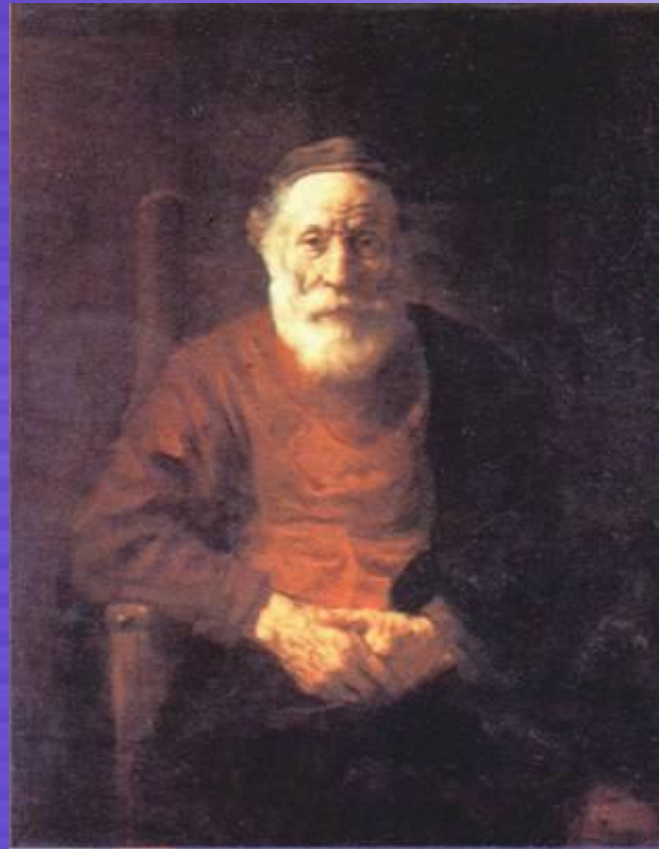
Нічна варта



Даная



**Святе
сімейство**



**Старий у
червоному**



Повернення блудного сина



Три дерева

Алгоритм «Змістовний склад естетичної оцінки художнього твору»

- Власна інтерпретація сюжету (*Що зображено на картині?*)
- Опис місця події (*Де це відбувається?*).
- Визначення головного героя, його емоційного стану або інших якостей (*Що або хто знаходиться в центрі? Які явища, події, предмети?*).
- Визначення другорядних персонажів (*події, предмети*), їх роль у творі.
- Опис представлених явищ або подій (*Словесний опис картини*).
- Аналіз композиційного вирішення (*наявність композиційного центру*), плановість (*доцільність виділення планів*), розміщення та підпорядкованість деталей, тощо.
- Відповідність реальності (*фантастична чи реалістична*).
- Оцінка колірної вирішення (*визначення колориту картини: в якій гамі кольорів*).
- Визначення жанру твору та аналіз художньої техніки виконання (*Що зображено? Чим зображено?* – гуаш, акварель, олівець, туш, вугіль, пастель, сангіна, олійні фарби).
- Констатація образності твору (*Виявлення художнього образу*).
- Аналіз загального настрою твору.
- Висловлення особистого враження від твору (*Що ти хочеш змінити в картині?*). Використання асоціативних аналогій, зіставлення, порівняння, метафор, епітетів.

Підсумок уроку

*- Чи досягли ви того,
чого хотіли?*

Домашнє завдання

Скласти кросворд
по темі уроку