

FLAT - ДИЗАЙН

Выполнила: Ишмухаметова Элина

Студентка группы Дзбзу-15



FLAT
DESIGN

Start

Wikipetan 



 Mail	 Calendar	 Internet Explorer	   				
 Sport	 Finance	 Help + Tips	 OneDrive				
 People	 Skype	 Weather	 Photos		 OneNote	 Health & Fitness	 Food & Drink
 Desktop	   	 News	 Maps		 Reading List		

 6 new apps installed









WELCOME

TO RADIUM

We're an inbound marketing agency obsessed with a data-driven approach to your marketing ROI. Invest with us and you'll receive a radiant return on investment.



WHO WE WORK WITH

Zerto

GOALØ

MERCK
SERONO

NAVTEQ

PitneyBowes

TERADATA

Welch's

WELLS
FARGO

"For almost five years, Radium has played a significant role in generating qualified leads and revenue for multiple business units, across several different regions...and their customer-first attitude has made them a pleasure to work with."



STEPHANIE WALMET
Manager Integrated
Internet Marketing - Pitney Bowes

true.

[WORK](#) [US](#) [THINKING](#) [CONTACT](#)

Let's make something extraordinary



SET US A CHALLENGE!



REGISTER TODAY
SUPER EARLY BIRD PRICE



INSPIRATION

BE INSPIRED BY THE EXPERIENCE OF OTHERS: NOT JUST THE SPEAKERS BUT YOUR FELLOW ATTENDEES.




HAND PICKED SPEAKERS

We hand pick our speakers to bring you the best possible lineup with the most diverse range of expertise.



FIVE AWESOME TRACKS

Future Insights isn't for those with a one track mind. We have five tracks, offering you the widest possible choice to stimulate your brain.



RED HOT TOPICS

Covering all the hottest topics, Future Insights will keep you right up to date with the latest technologies and techniques.



PACKED SCHEDULE

With five tracks across 3 days, + workshops, Future Insights is absolutely packed with high quality content, just for you.

REGISTER TODAY
EARLY BIRD PRICE
APRIL 29 - MAY 2, 2013, LAS VEGAS

20

13

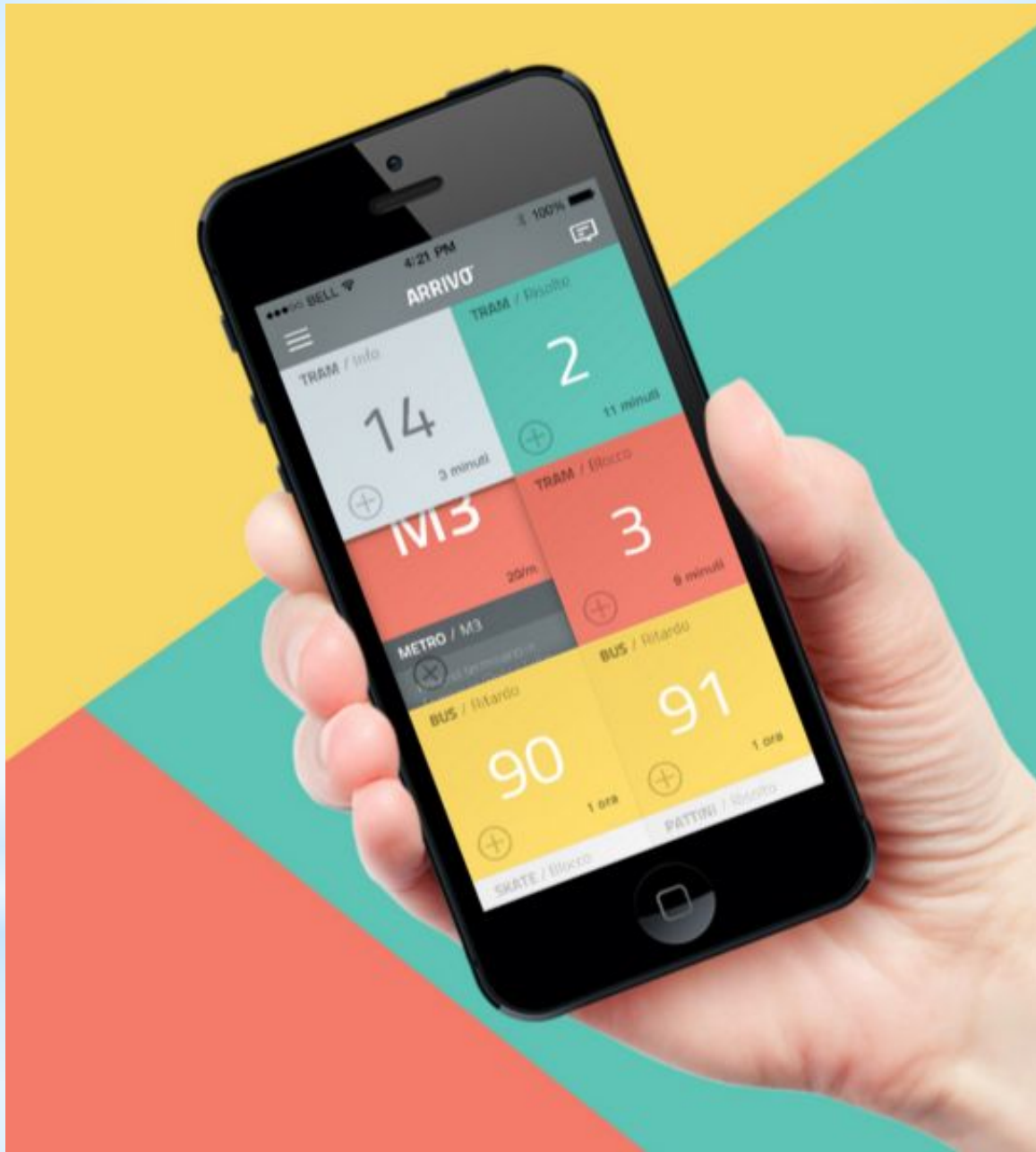


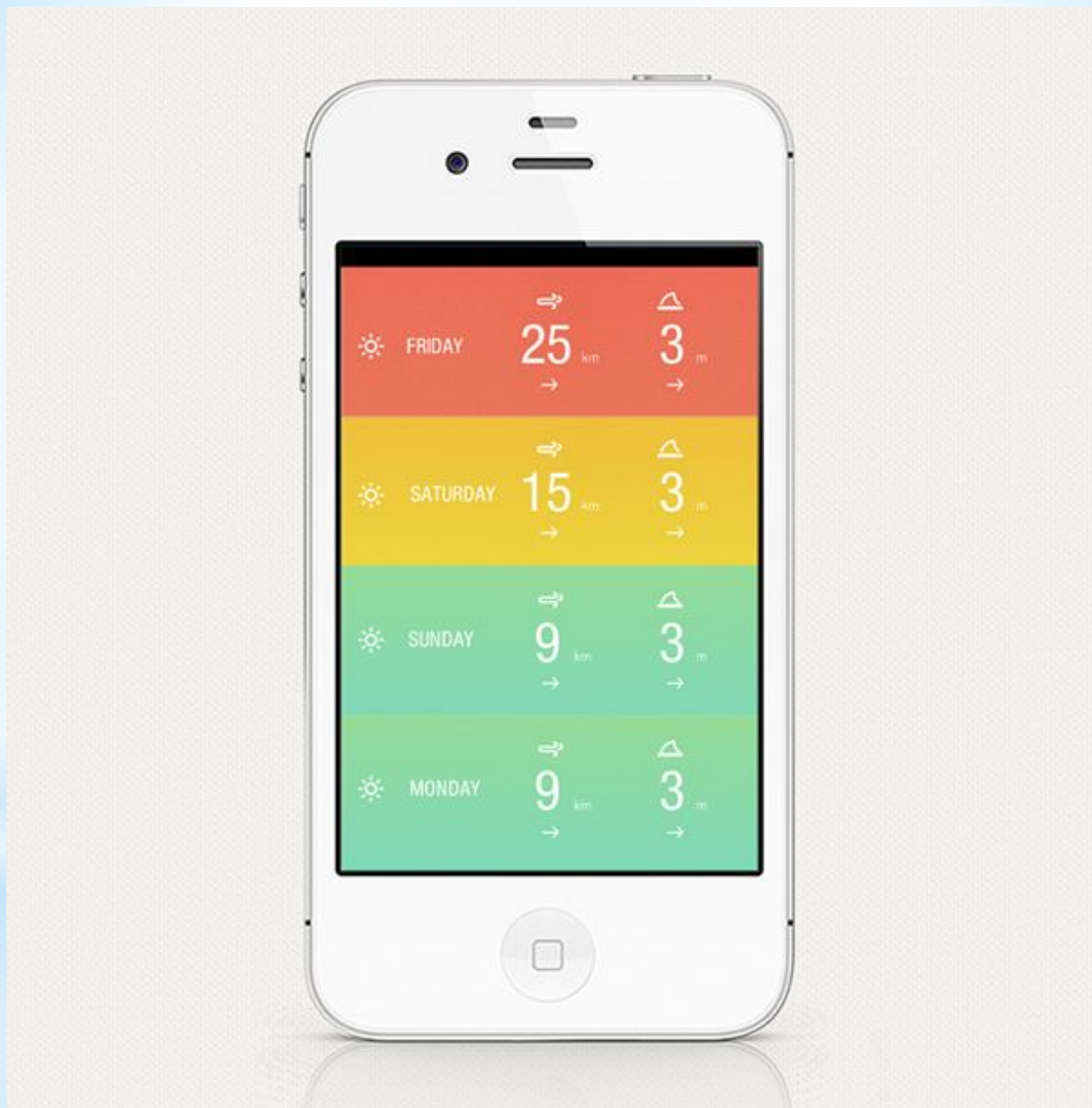
NEWSLETTER



CONVINCE YOUR BOSS PDF

“
Quite possibly the best web event I've ever had the pleasure of attending.
— Jim Brown, *Eng*
”





**LIFE
BEGINS
AFTER
COFFEE**

2013

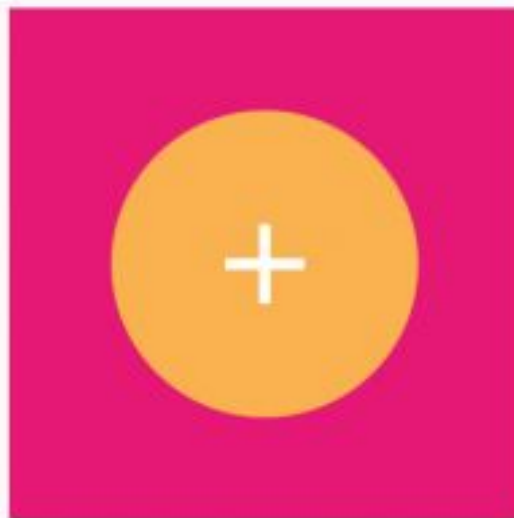




Principles



Material is the metaphor

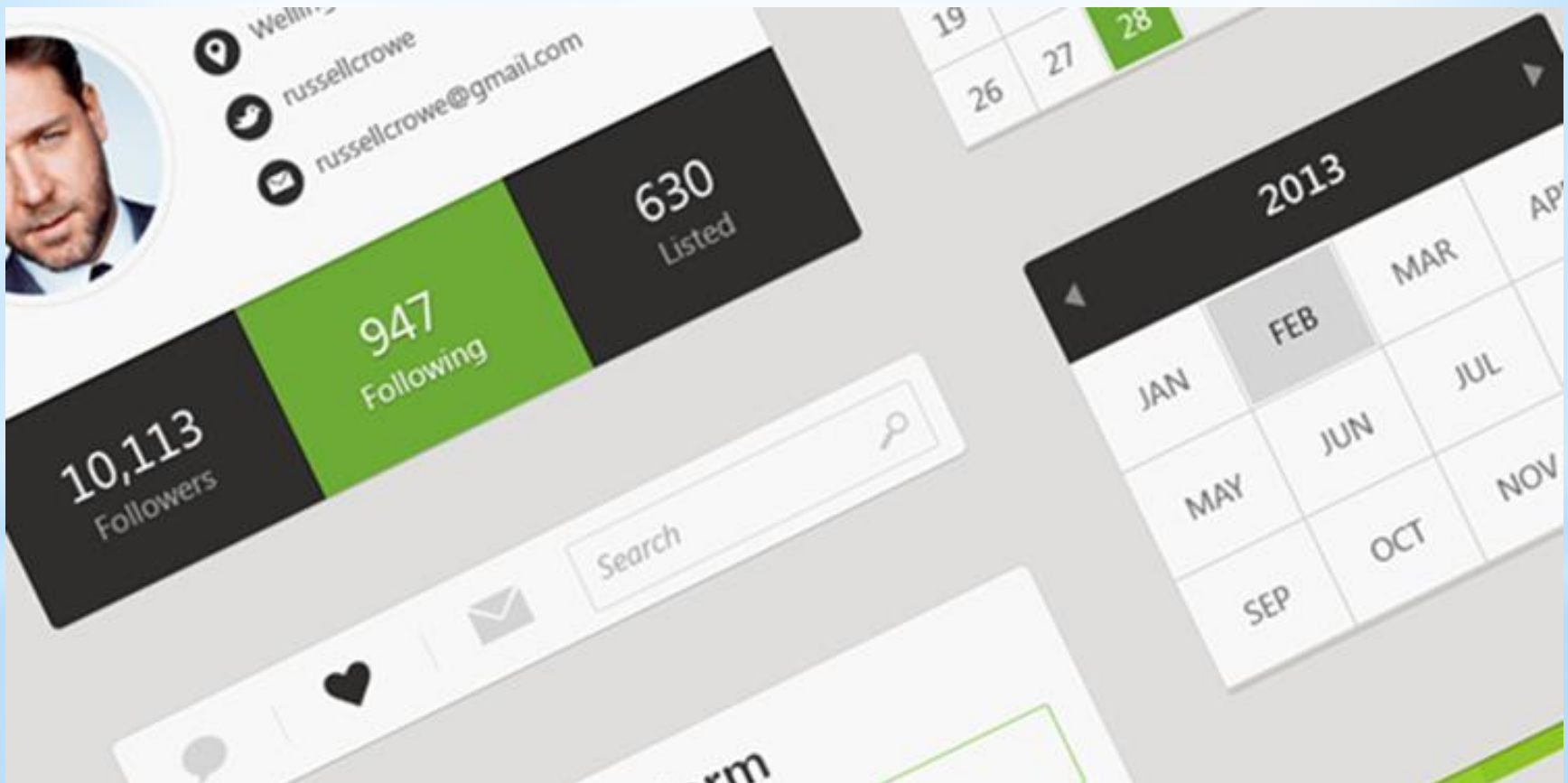


Bold, graphic, intentional

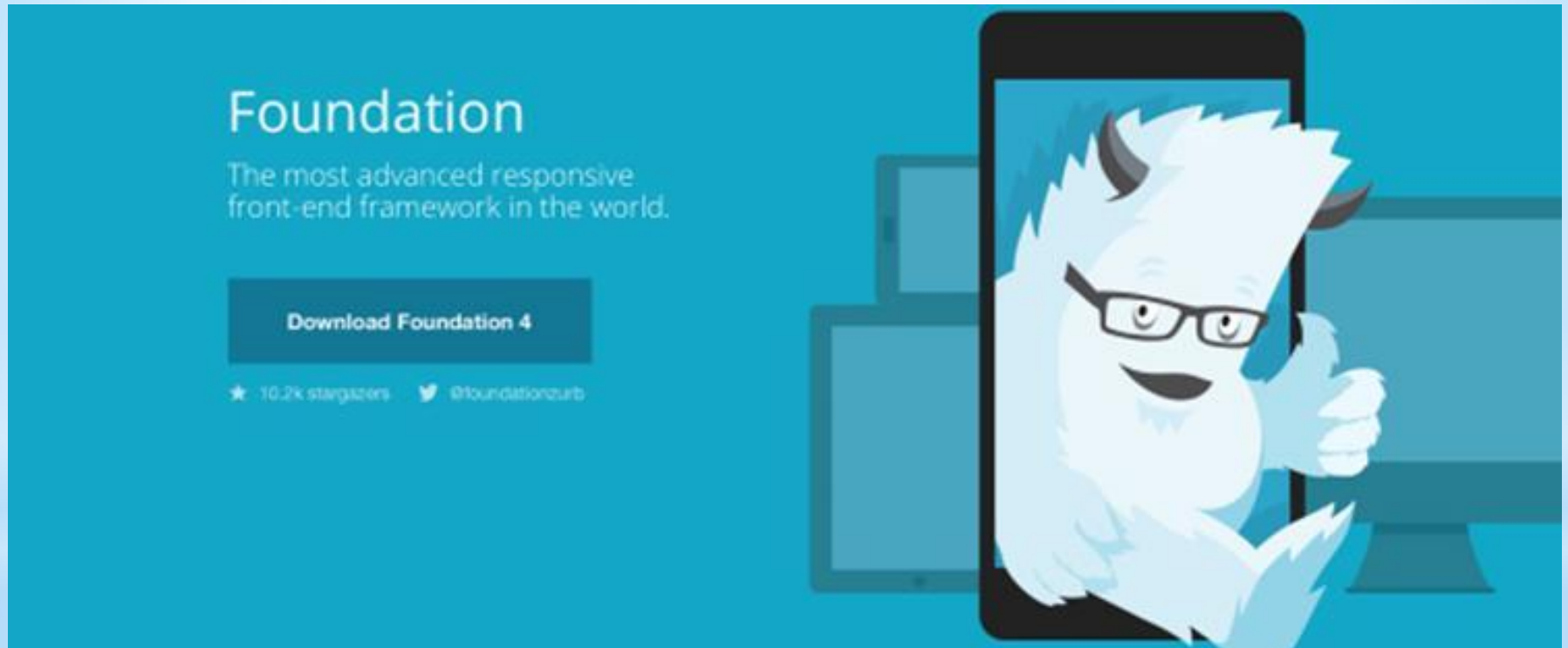


Motion provides meaning

Первый принцип flat дизайна: Отсутствие лишних эффектов



«Плоский» дизайн получил такое название, так использует двумерную визуализацию объектов. В нем отсутствуют элементы, направленные на придание глубины и объемности: такие как тени, рефлексy, градиенты, текстуры, блики.



Элементы плоского дизайна передают только контуры реального объекта.

The image shows a social media post from a user named 'Graph'. The post features a flat design UI mockup with a dark green header containing 'SQ²' and navigation items 'Application', 'Dashboard', and 'Media Server'. The main content area has a black background with white text: 'PSITTACOSAURUS IS A GENUS', '1980s HOUSING', and 'The Metropolitan Railway DEVELOPED LAND'. A line graph with green and purple points is overlaid on the text. A vertical teal sidebar on the left contains icons for thumbs up, messages, search, and settings. The right side of the post shows engagement metrics: 'You like', 'Bucket', 'Rebound', 'Tweet', '1,547 views', and a link 'http://drbl.in/gx'. Below these are tags: 'ui', 'ui kit', and 'psd'.

Второй принцип flat дизайна: Простота элементов



Простота элементов не означает простоту их дизайна, только простоту форм и очертаний. Простые формы интуитивно понятны пользователю и улучшают удобство использования.



Typography

I've studied Typography & Graphic Communication at possibly the best institution to do so in the world - the University of Reading.



Responsive Web Design

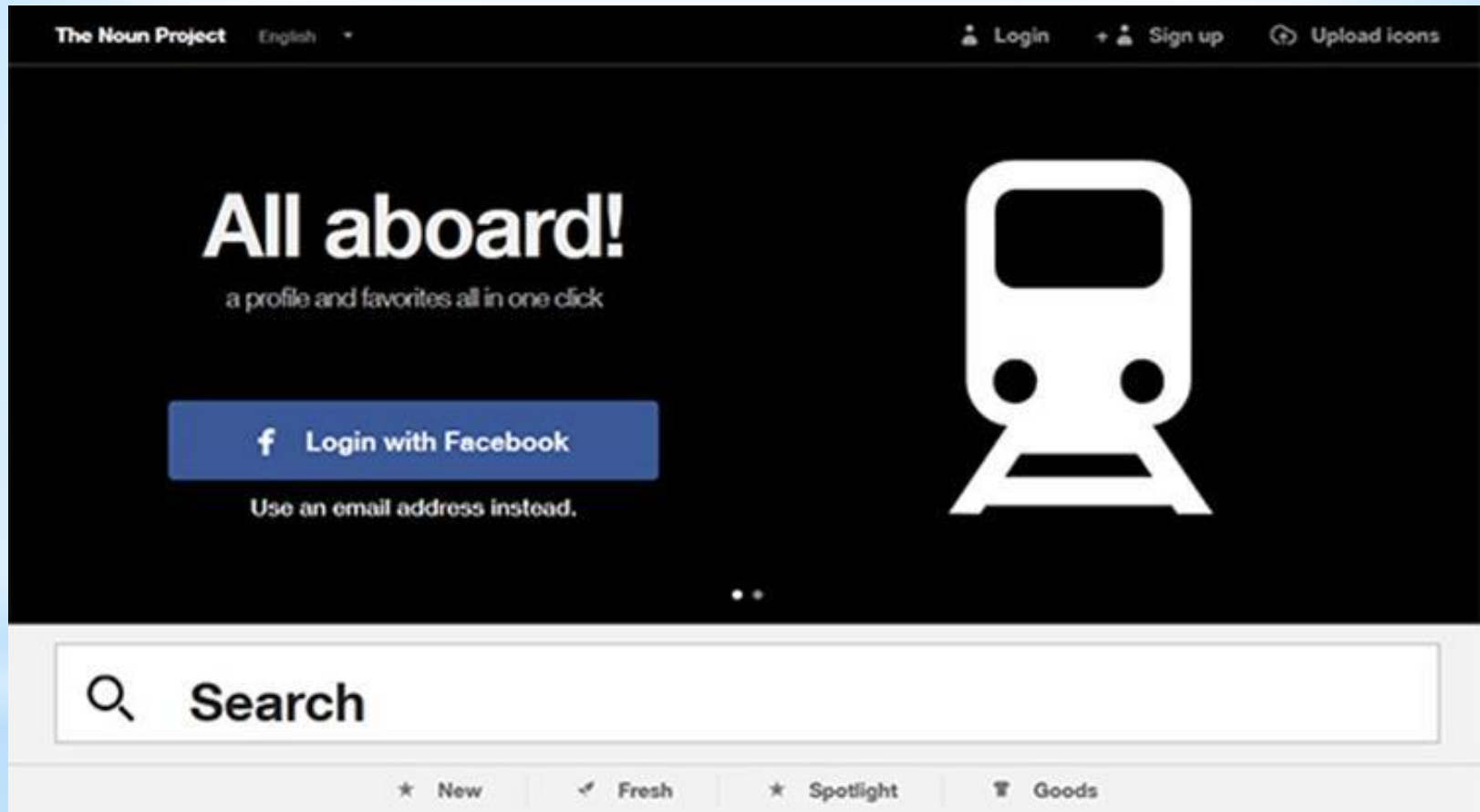
I design future proof mobile first responsive websites to the latest web standards. I also keep up with the most recent best practices.



UX Design

User Experience takes precedence throughout my entire process from research, through wireframes to design and development.

Третий принцип flat дизайна: аккуратная работа с шрифтами



Использование простых элементов повышает важность типографике в дизайне.

Работа со шрифтами должна проводиться очень аккуратно. Характер шрифта должен дополнять, а не противоречить общей схеме дизайна. Шрифт в «плоском» дизайне является важным элементом навигации.


Простота элементов не означает, что нельзя использовать сложные шрифты. Просто все должно быть выдержано в стиле минимализма.



Четвертый принцип flat дизайна: акцент на цвет


oak .is / [home](#) [about](#) [projects](#) [blog](#)

We make **smart** tools for **productive** people.




Symbolset
Symbolsets are semantic symbol fonts.

[LEARN MORE >](#)



Dropmark
Dead simple collaboration in the cloud.

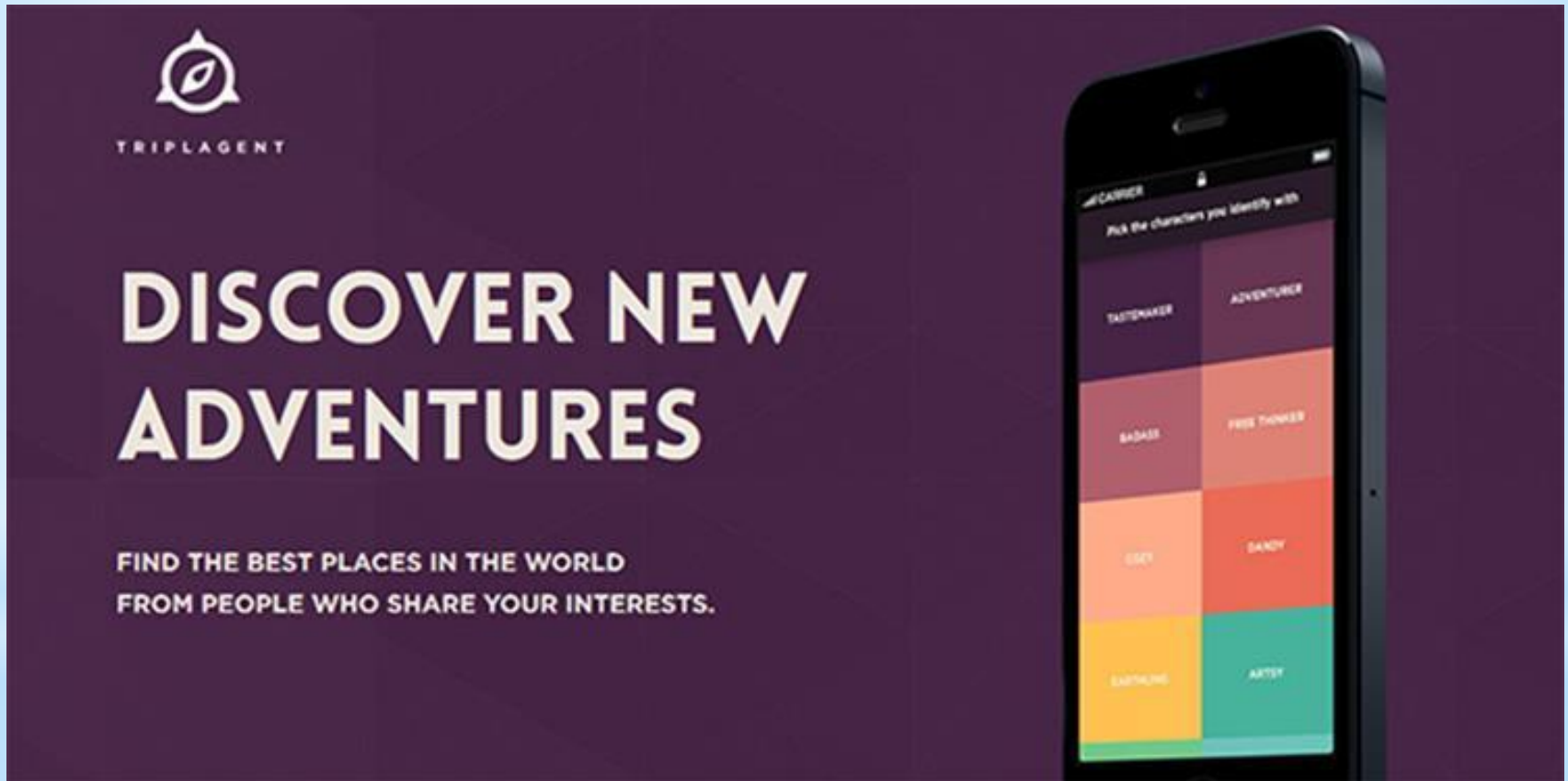
[LEARN MORE >](#)



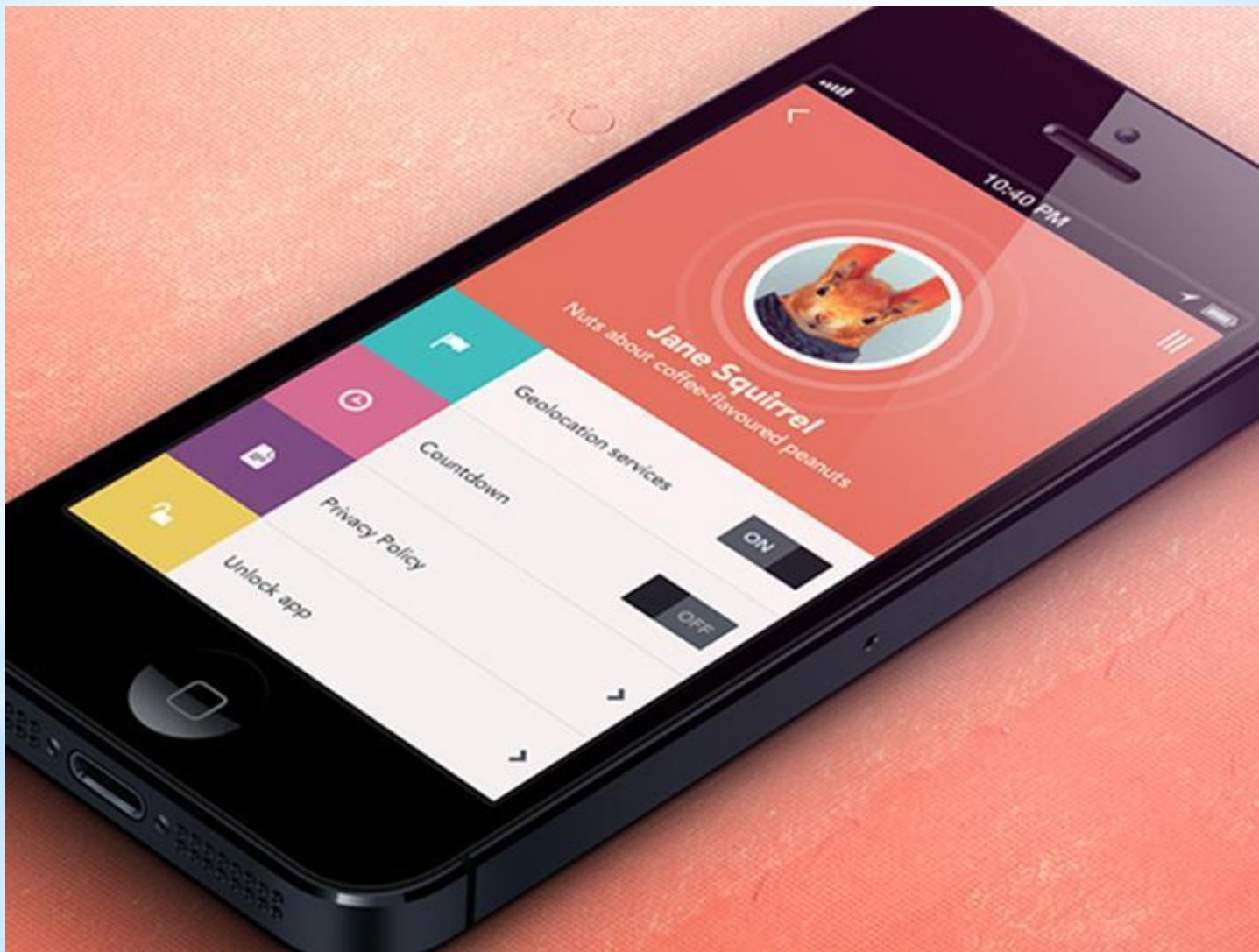
Siteleaf
A lightweight way to create and manage websites.

[LEARN MORE >](#)

Цвет также как и шрифт является значимой частью плоского дизайна. Большинство цветовых палитр плоского дизайна основаны на 2-3 основных цветах, но встречаются и более разнообразные по цвету примеры.



В плоском дизайне используются чистые яркие цвета, без лишних переходов и градиентов.



Пятый принцип flat дизайна: минимализм



NEGATIVE

▲ Disciplines

—Branding We design brands for digital space

Brands are more than just visual identity. An engaging and coherent user experience is essential to the creation of a

—Development We craft elegant & clean solutions

Always seeking the right tool for the task, we are convinced that a slick frontend deserves an equally refined backend.

—Design We compose experiences with meaning

Recent advances in the field of web technology allow us to merge tried and true principles of timeless design with modern

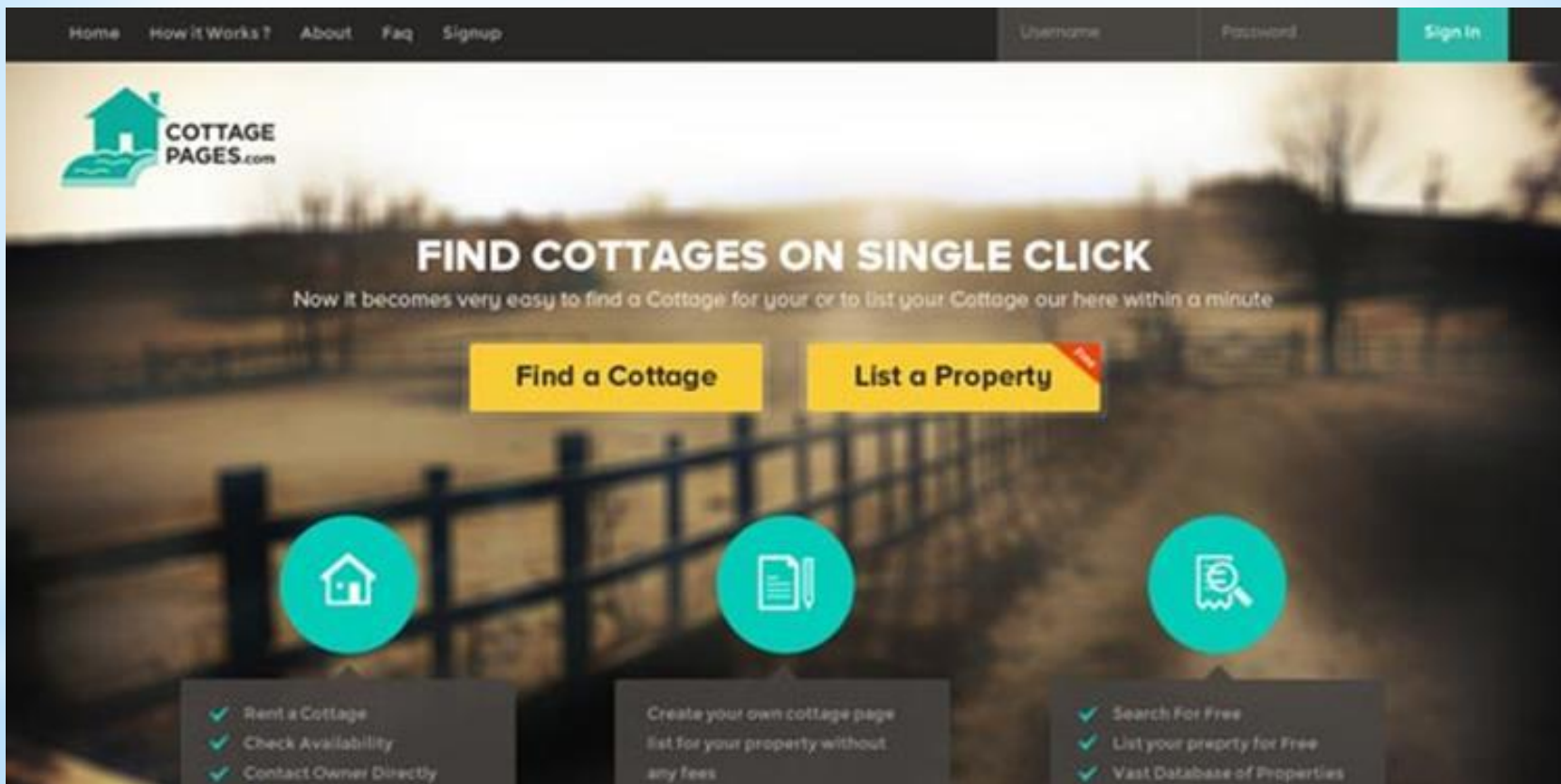
—Art Direction We create visions and bring them to life

No matter what it takes to make a brand stand out and a website shine, we will make it happen - by it. Photography: 3D motion

Плоский дизайн — успешное развитие глобального тренда «минимализм».
В плоском дизайне следует избегать излишних «наворотов», сложных подходов к визуализации элементов.



Почти плоский дизайн — самое распространенное применение концепции плоского дизайна. Заключается оно в том, что наряду с использованием простых элементов и двумерного пространства применяются один-два приема, создающих глубину и перспективу для объекта.



Использование односложных фигур и четких контуров подчеркивает легкость дизайна. Легкие простые элементы служат хорошей имитацией сенсорного экрана, стимулируют желание взаимодействовать с объектом: нажать, прикоснуться, потрогать.



