

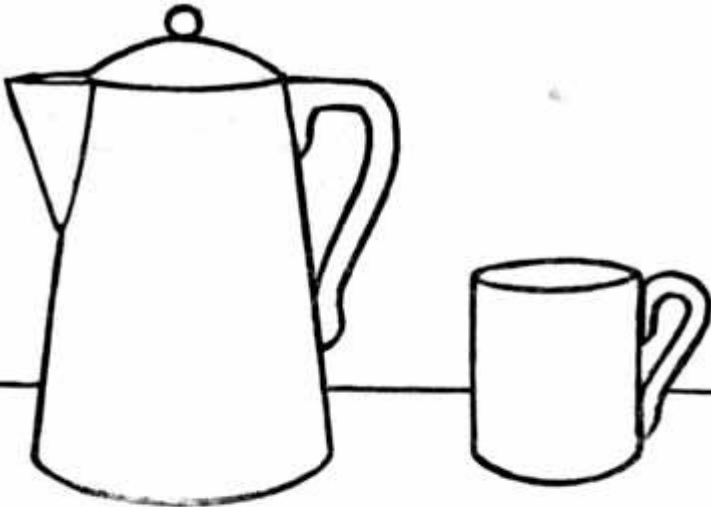
5 клас

**Уроки 5-6. Форма предмета.
Виявлення об'єму форми
предметів у графіці.
Зображення яблука**

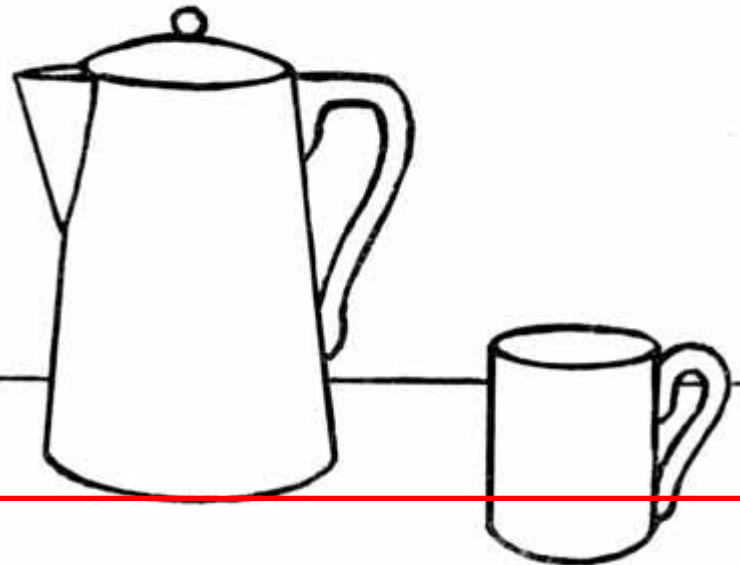


Засоби зображення форми об'ємних предметів на площині. Перспектива

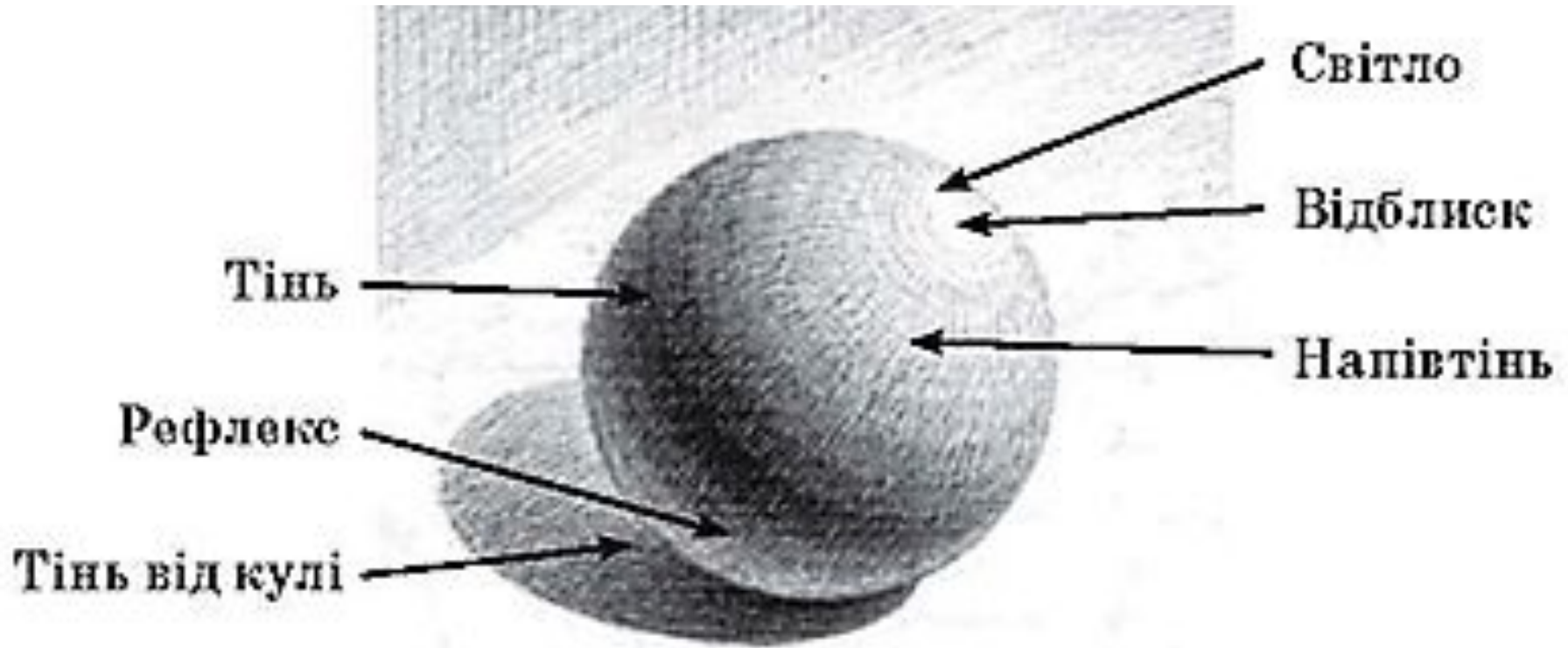
1



2



Засоби зображення форми об'ємних предметів на площині. Градація світлотіні



Світло – найбільш освітлена частина поверхні предмета.

Відблиск – найсвітліше і найяскравіше місце на ділянках вигину або зламу форми круглих предметів,, поверхня яких блискує.

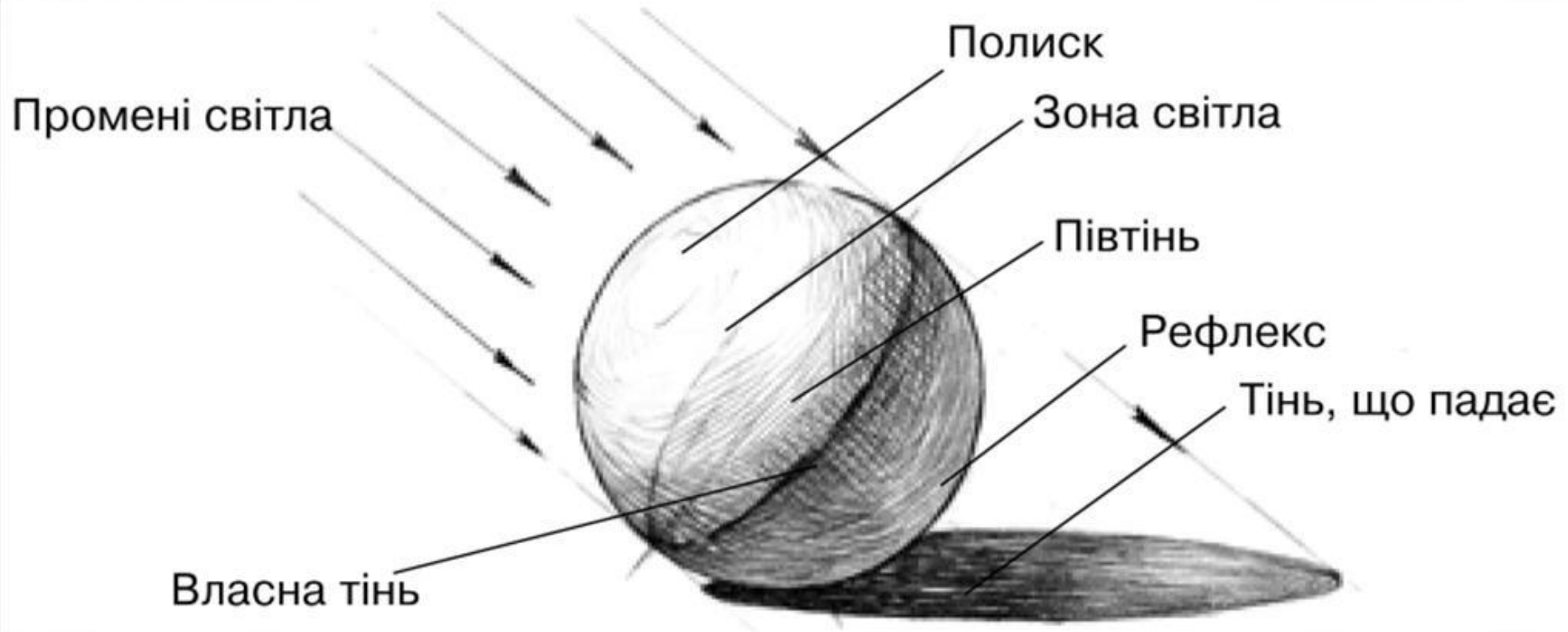
Напівтінь – частина поверхні предмета, розташована під кутом до джерела світла, займає проміжне положення між світлом і тінню.

Тінь – неосвітлена частина предмета.

Рефлекс – віддзеркалення світла ід навколишніх об'єктів на тіньовій частині у вигляді світлової плями з розмитими краями.

Тінь від предмета – тінь, яка з'явилась на поверхні внаслідок загороження її від світла іншим предметом.

**Для того щоб зобразити предмет об'ємним,
ми маємо виявити на ньому світло і тіні.**



**Послідовність зміни ступені яскравості
(різниці між темним і світлим)
на поверхні предмета така:**

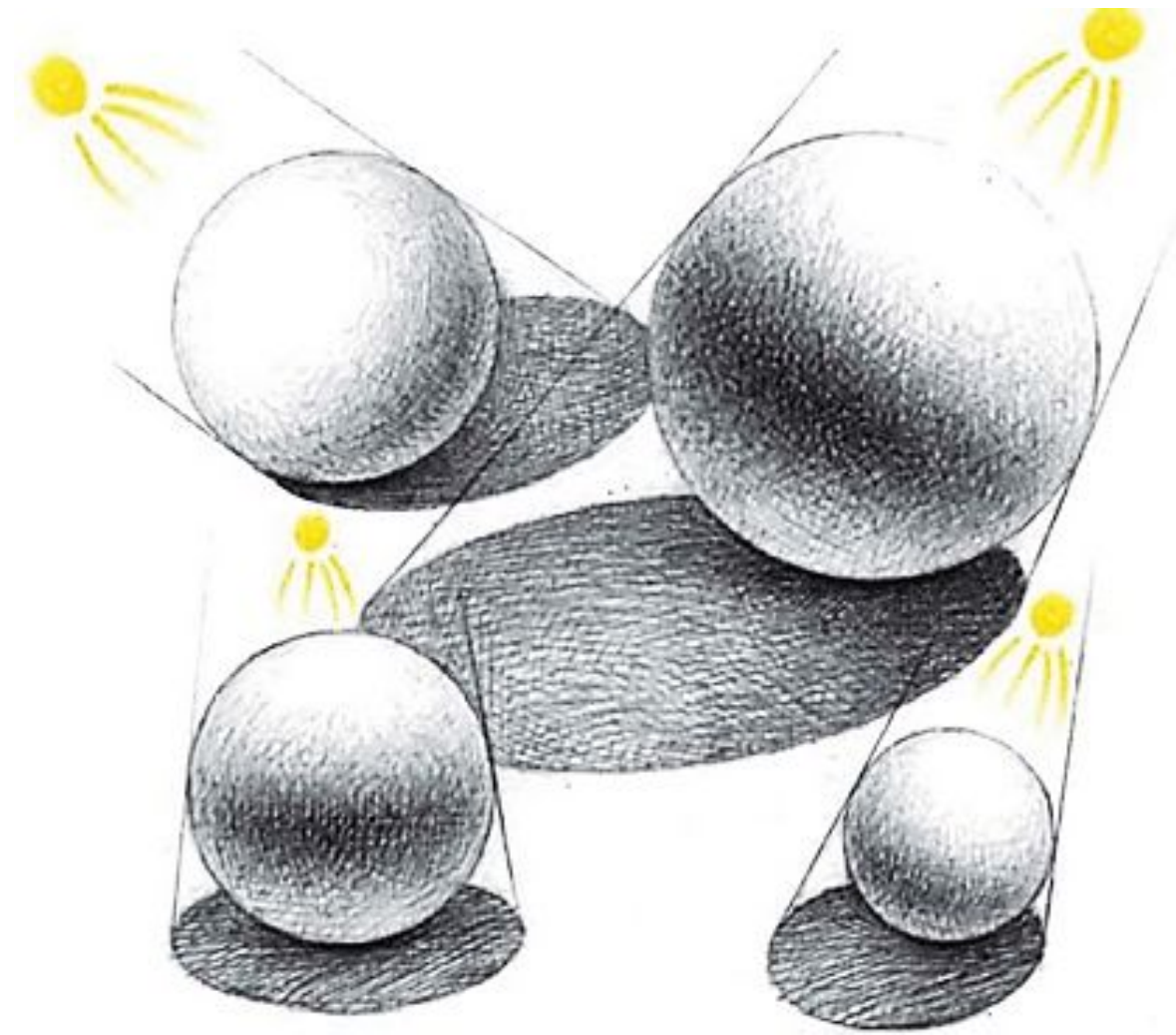
**полиск - світло - півтінь - власна тінь -
рефлекс - тінь, що падає.**

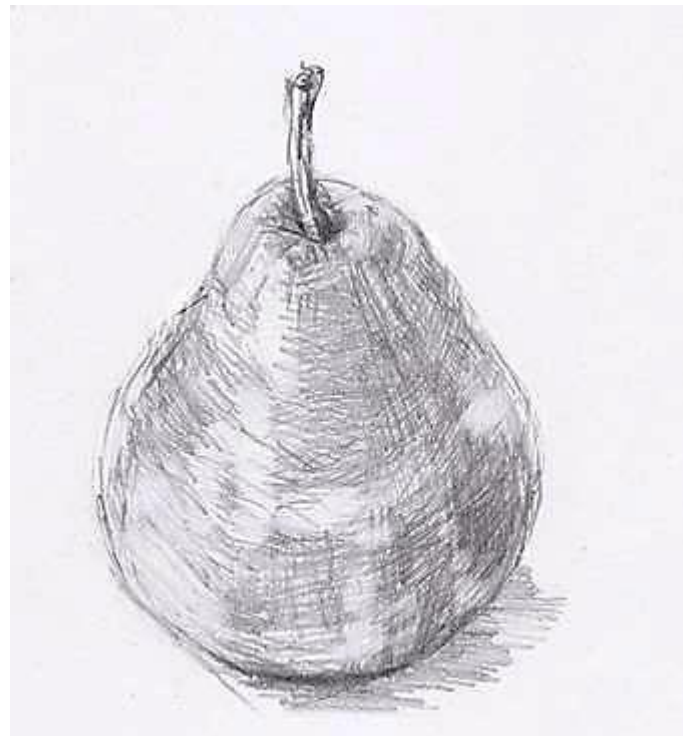
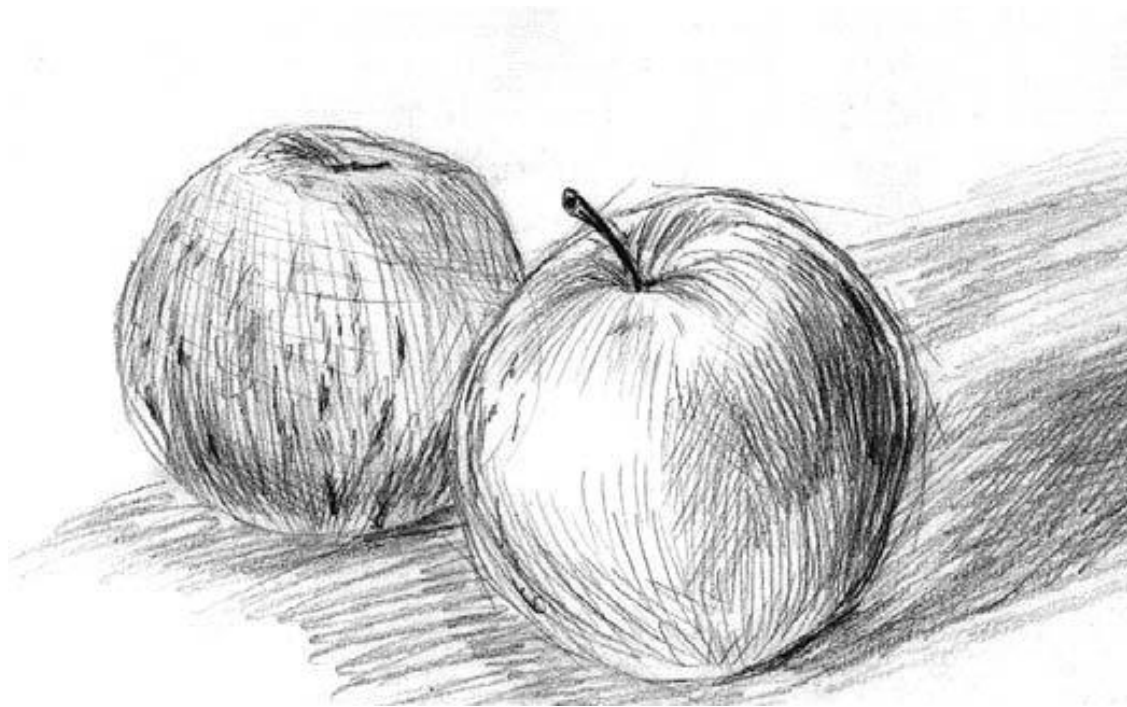
Передача фактури предмета за допомогою світлотіні

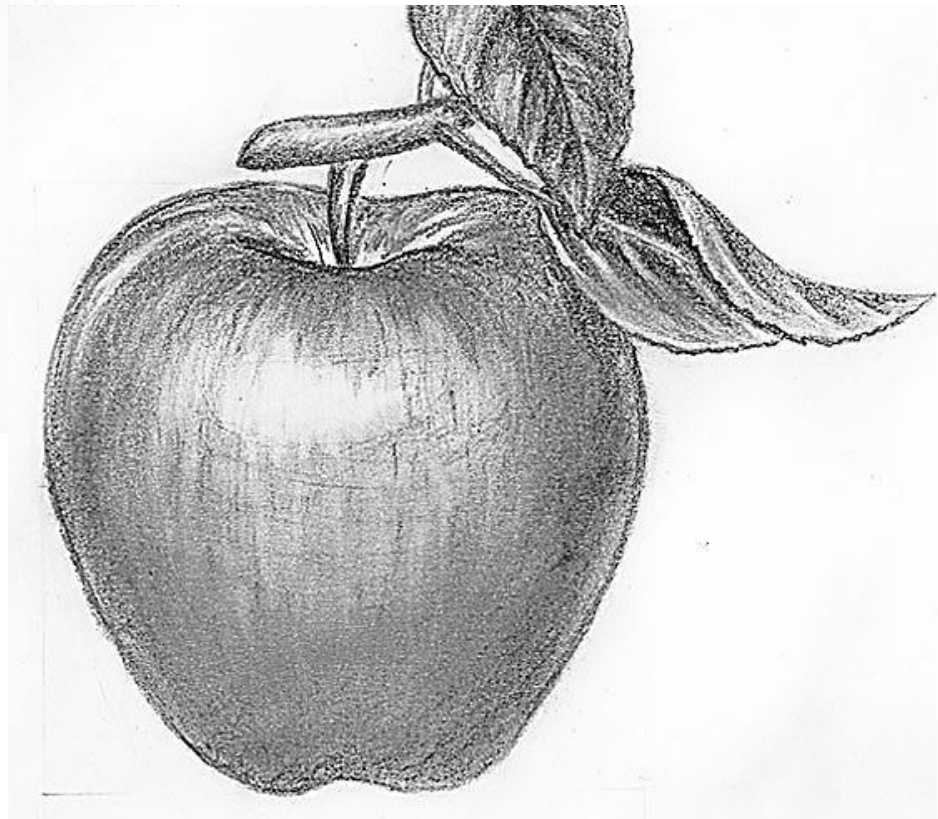
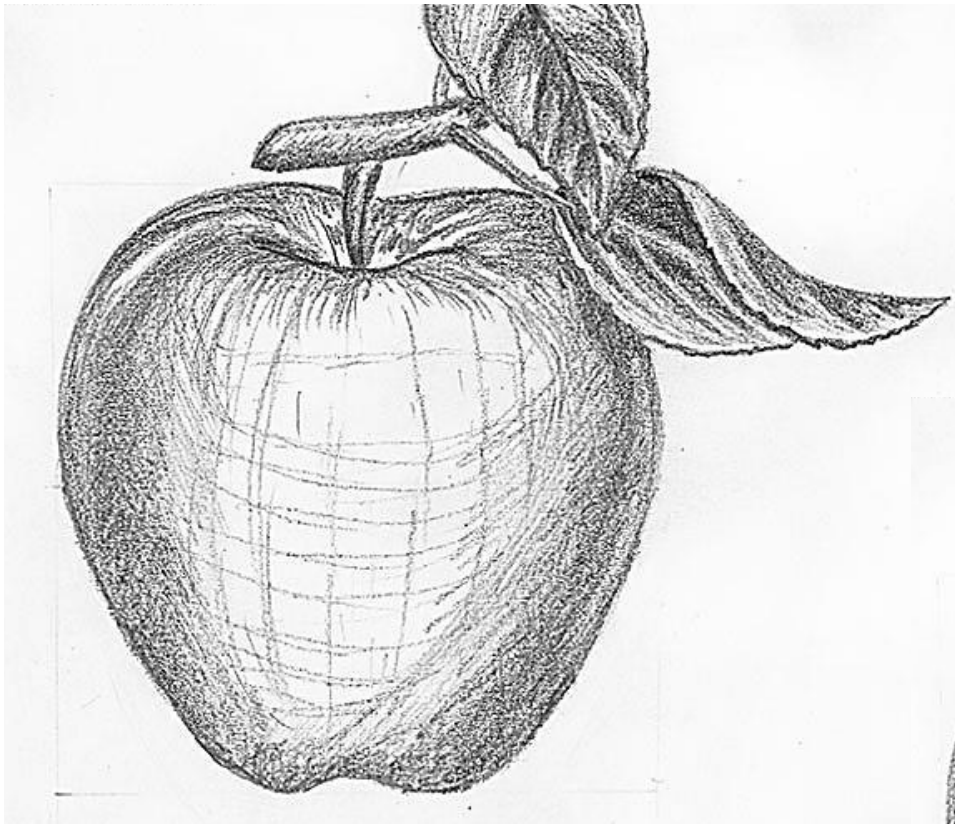
М. К. Ешер. Три сфери (фрагмент)



Освітлення предмету залежить від ступеню близькості його до джерела світла







- Який жанр виник завдяки
передачі об'єму
предметів?

Н а т ю р м о р т



Виникнення натурморту



**Епоха
античності**

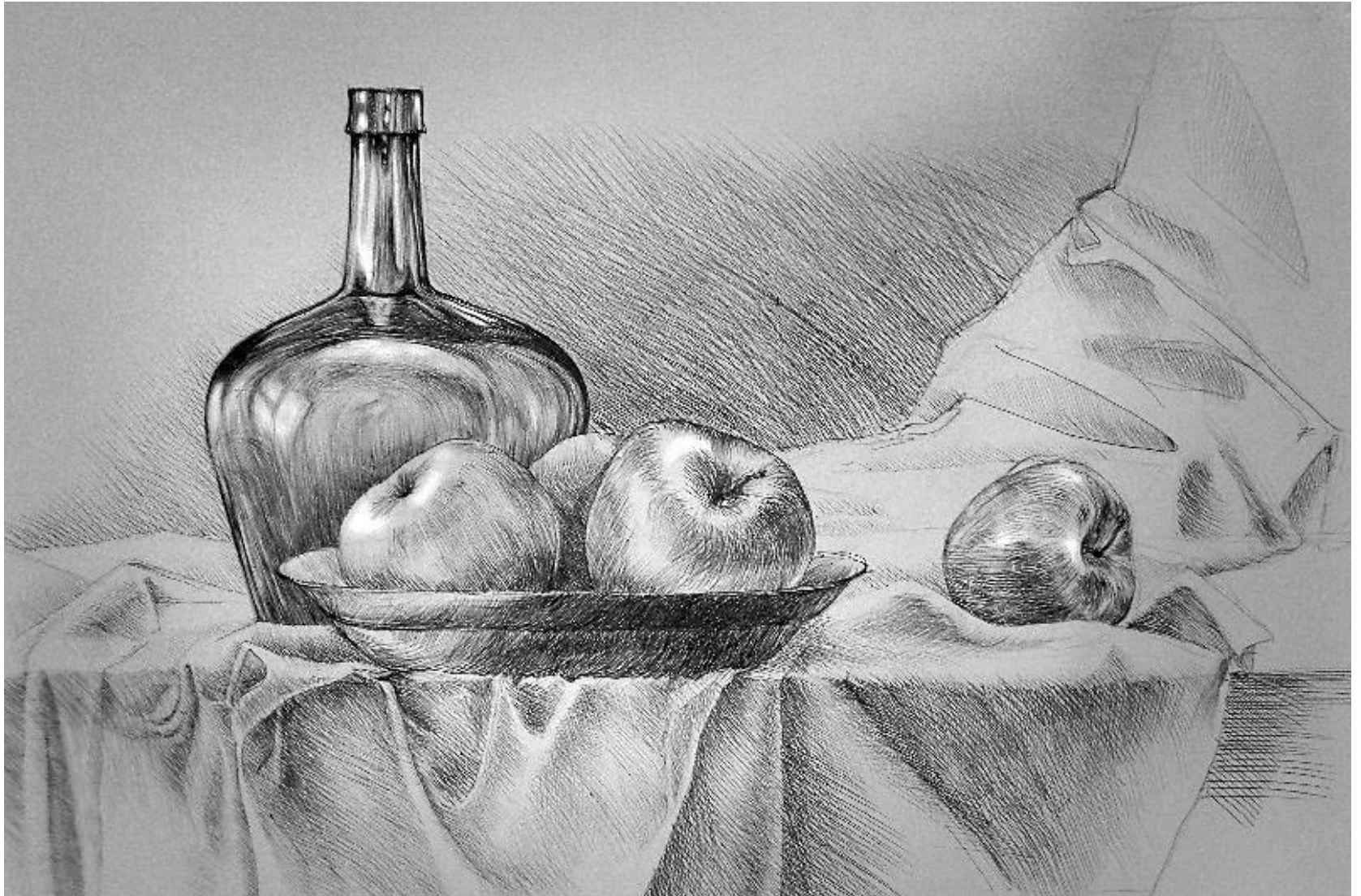


Епоха Ренесансу. Тіціан

Голландський натюрморт 17 ст.



Графічний натюрморт







Туш, перо.
Граттаж.
Ліногравюра



Малюємо яблуко

