

Формы и пластика лица. Коррекция лица макияжем.

Работу выполнила :Павлова Виктория

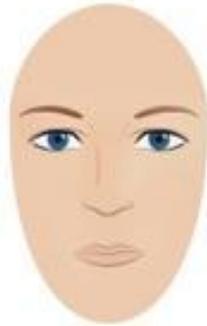
Группа: 02-2ПЭ

Дисциплина: Пластическая анатомия.

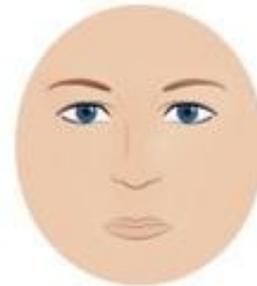
Какие формы лица существуют?

Каждый человек имеет определенный тип лица. На нашей планете живет около 7 миллиардов людей и каждый человек уникален. Каждое лицо неповторимо и имеет свои индивидуальные особенности. Высокий или низкий лоб, выдающиеся скулы, широкий подбородок, развитые челюсти, пухлые щеки- все эти характеристики определяют тип лица.

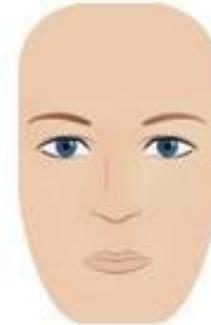
1. Овальная



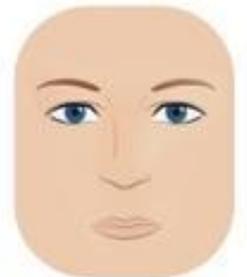
2. Круглая



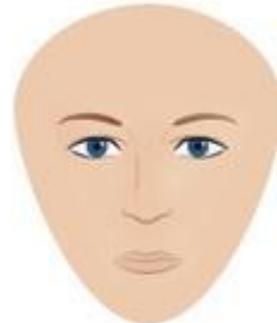
3. Прямоугольная



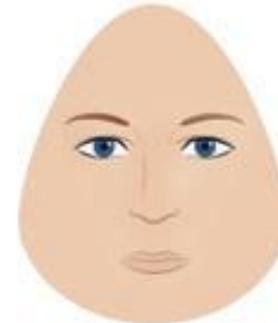
4. Квадратная



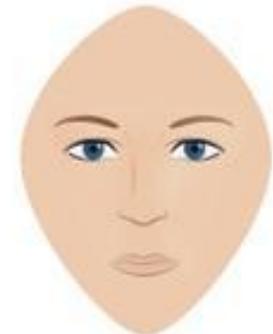
5. Треугольная



6. Грушевидная

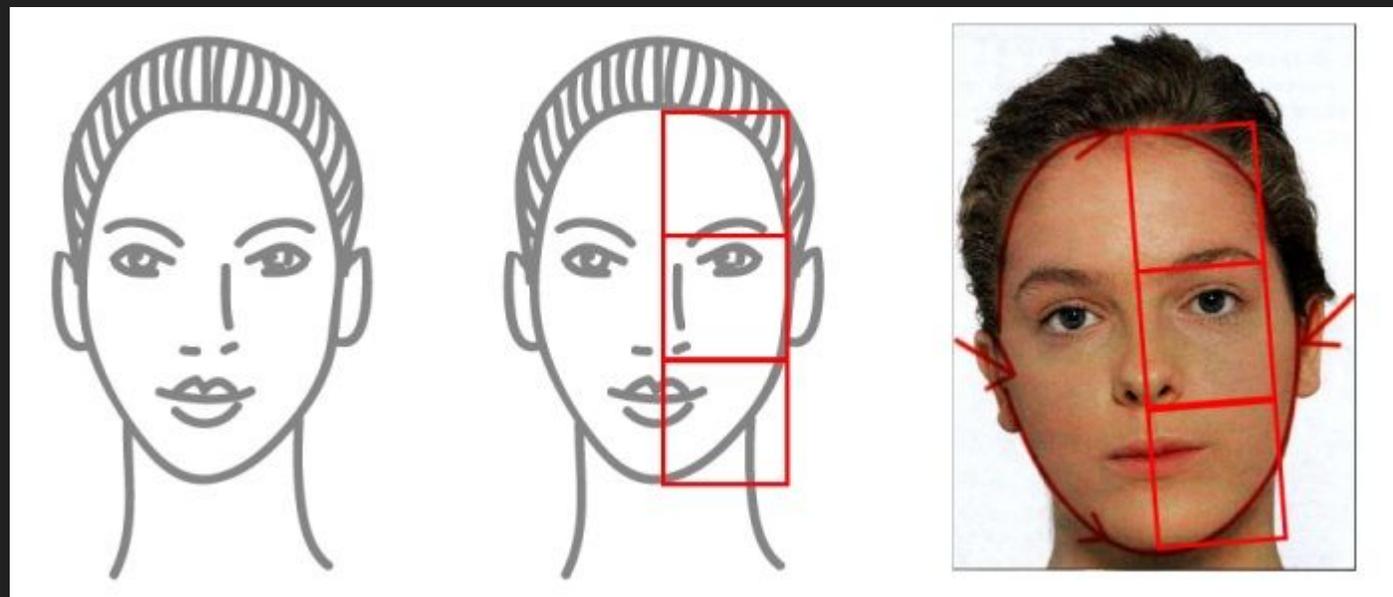


7. Ромбовидная



Форма лица – овал.

? Обладательницам овального лица повезло, его считают идеальным. Такую форму условно можно разделить на 3 одинаковые зоны по высоте, проводя штрихи через переносицу и основание носа. Нос по ширине должен быть равным расстоянию от одного внутреннего уголка глаза к другому, которое, как правило, должно быть одинаковым с шириной глаза. У представительниц овальных пропорций, широкая часть – это щеки, а лицо сужено ко лбу и подбородку. Получается, у висков оно слегка шире, чем у подбородка.



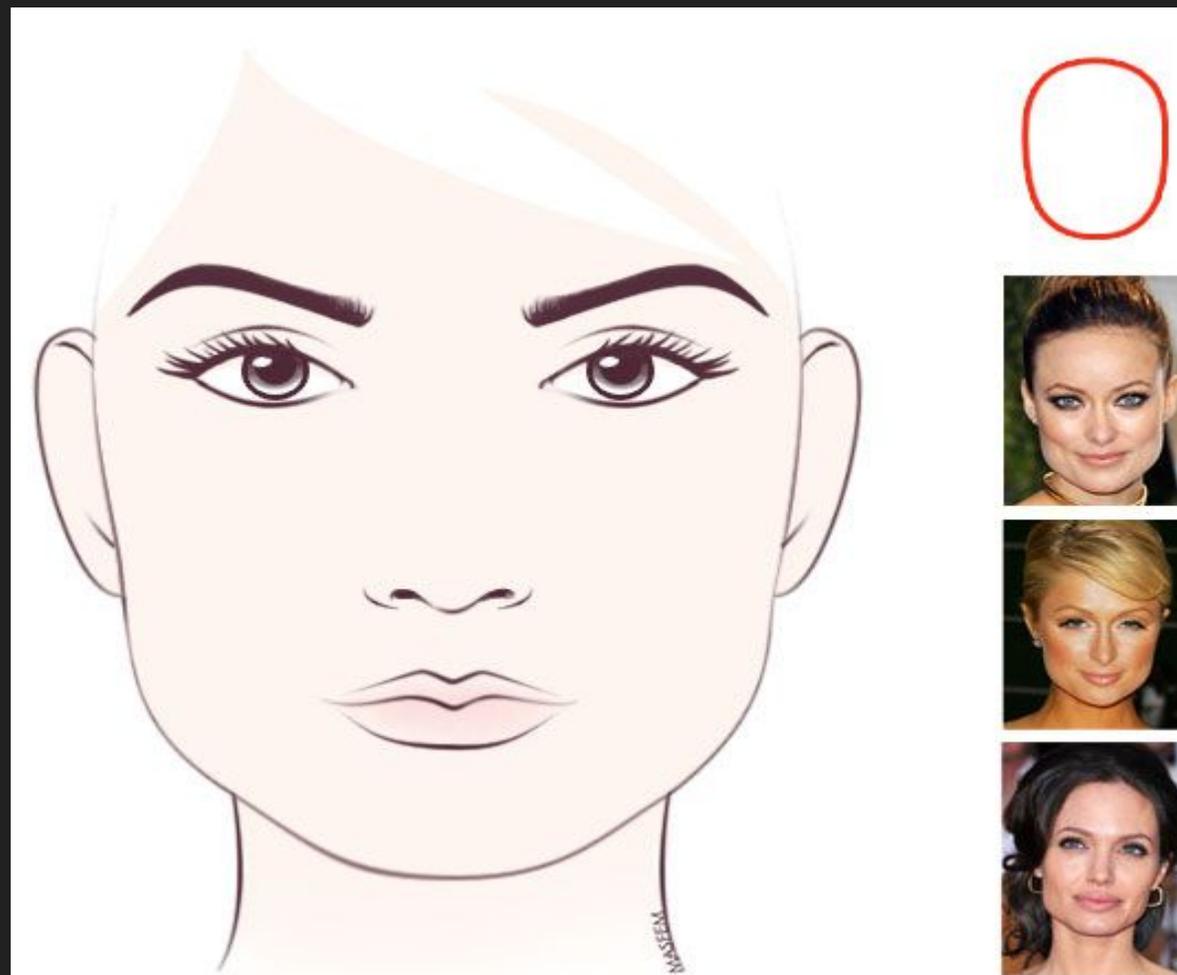
Форма лица – квадрат.

? Женщины, обладающие типом лица, похожим на квадрат, впечатляют своей сексуальностью и внешней привлекательностью. У них, как правило, одинаковые по ширине скулы, щеки и лоб. Подбородок очерчен квадратной линией, с неплавными углами. Такой тип имеет свои разновидности. А именно прямоугольную и треугольную формы, согласно имеющимся пропорциям.



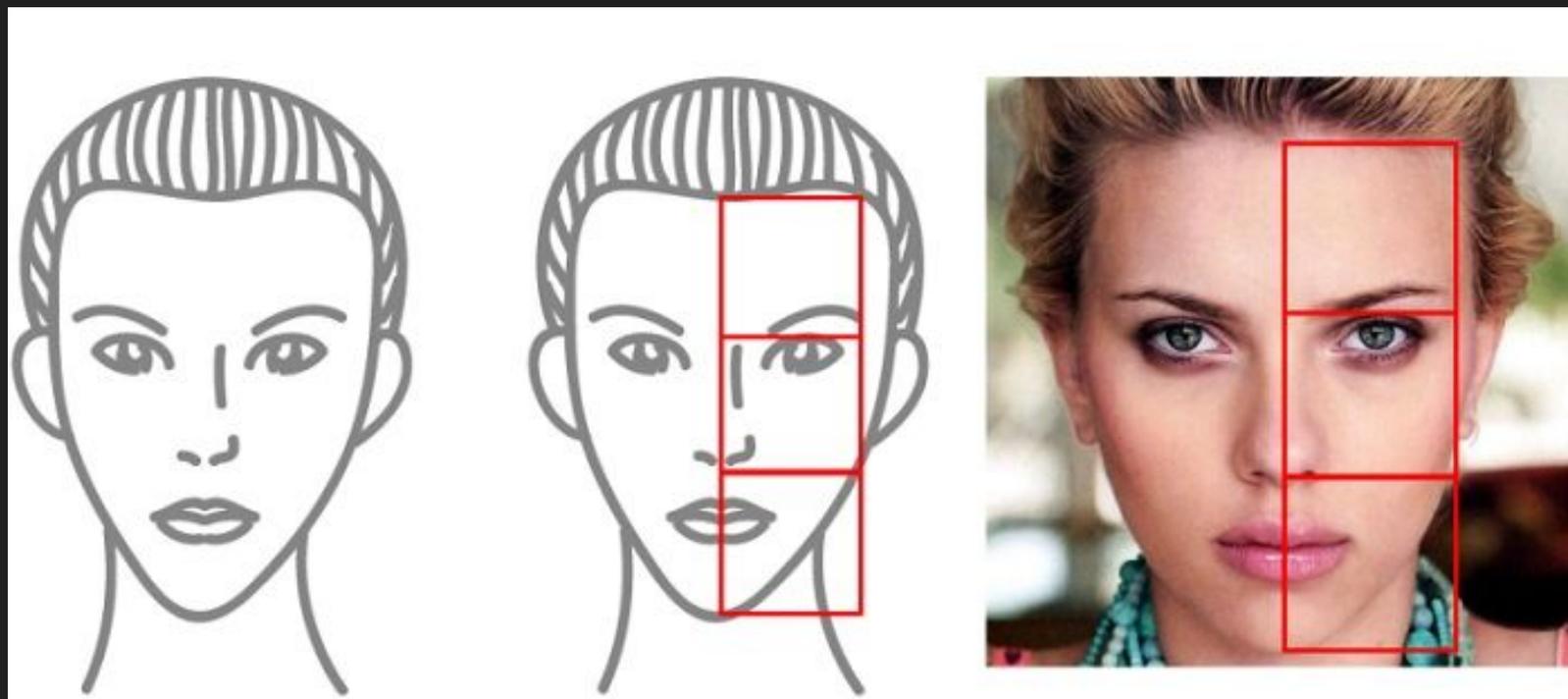
Прямоугольный тип лица.

? Представительницы прекрасного пола с прямоугольным типом лица обладают равномерными скулами, округлой линией подбородка. По форме оно длиннее в высоту, чем в ширину.



Треугольный тип лица.

? Обладательницы треугольного типа лица характеризуются заостренным и узким подбородком, лицом, в высоту длиннее, чем в ширину, широкой зоной лба и скул.



Круглый тип лица.

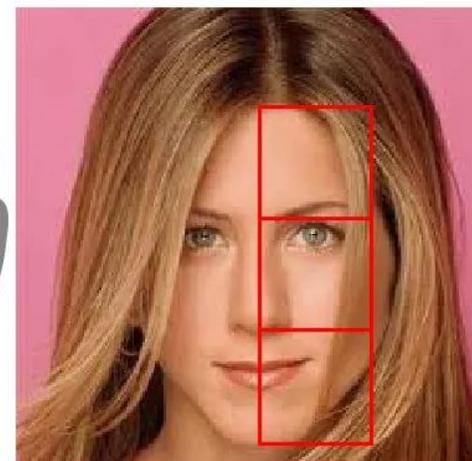
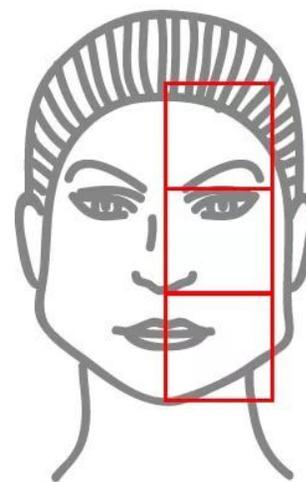
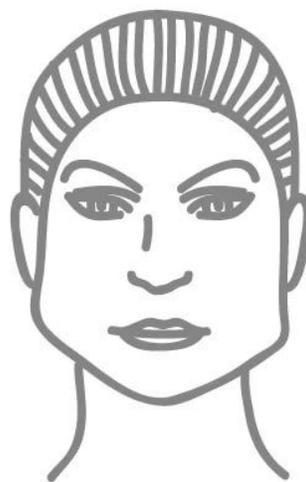
- ? Форма лица, похожая на круг, имеет свои преимущества. У круглолицых дам длина и ширина лица практически равна. Оно обладает плавными изгибами, округлой линией подбородка, отсутствуют жесткие углы. Круглый тип подразделяется на два вида: ромбовидный и грушевидный.
- ? Интересно знать! Круглолицая девушка остается визуально молодой продолжительное время, потому что у таких представительниц прекрасного пола круглые, мягкие, так похожие на детские черты лица.



Трапециевидный тип лица.

У представительниц ромбовидной формы высоко расположены скулы, слегка заостренный подбородок, широкая часть лица в районе щек. Пропорции не совсем равномерные, лицо длиннее в высоту, чем в ширину.

ТРАПЕЦИЯ



Грушевидный или трапециевидный тип лица.

? Для грушевидной, или трапециевидной, формы характерно наличие широкой области на лице – нижней челюсти. Присутствует широкий и прямой подбородок, овальная линия роста волос. По длине лицо грушевидного типа слегка превышает ширину.



Грушевидный тип

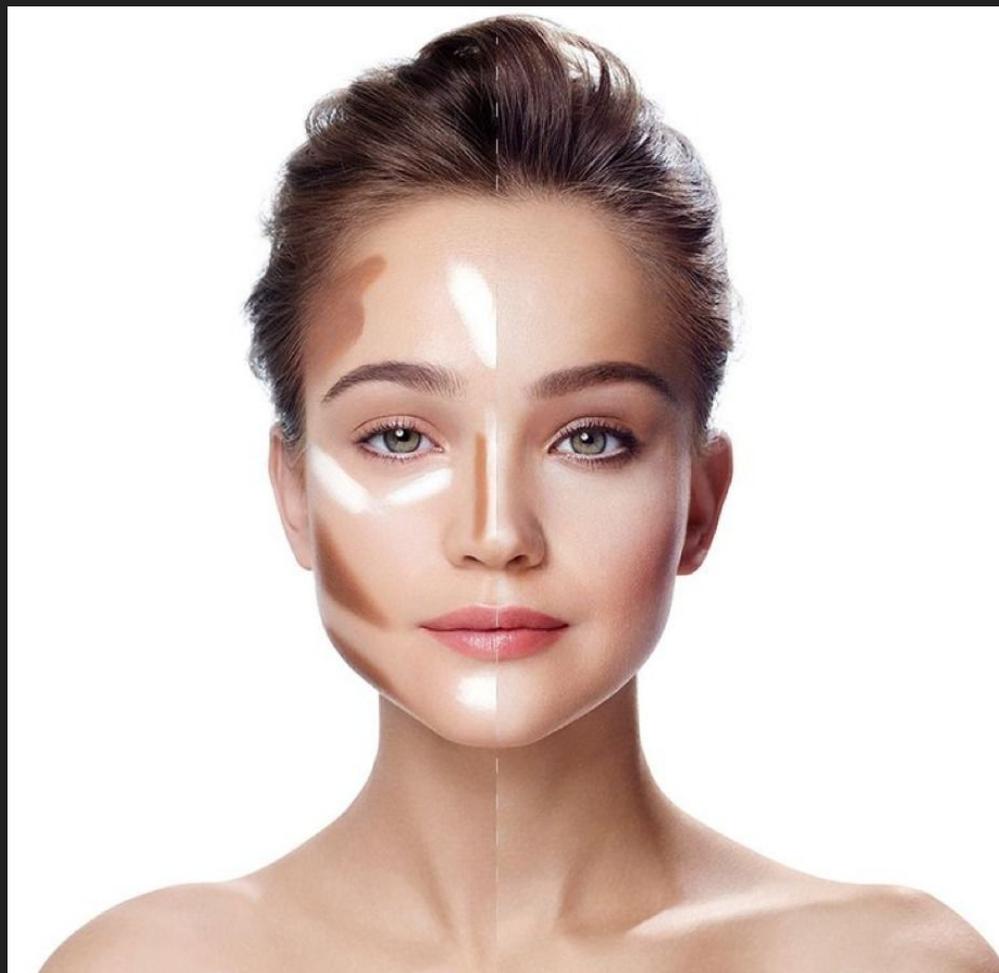


Коррекция лица макияжем.

? Каждая женщина мечтает быть красивой, но, к огромному сожалению, не все представительницы прекрасного пола могут похвастаться наличием идеального облика. Как известно, лицо может быть различных форм: ромбовидным, прямоугольным, треугольным, трапециевидным, квадратным и овальным. Часто встречается также асимметрия в чертах лица и различные недостатки. Для того, чтобы обмануть природу и все это скрыть, красавицы применяют различные хитрости. Одним из эффективных способов маскировки считается использование макияжа.



? Коррекция лица макияжем позволяет визуально спрятать все изъяны и выгодно подчеркивает его форму. Кроме этого, благодаря данным методикам в косметологии можно быстро и легко устранить появление первых признаков старения кожи и восстановить природные контуры лица, которые со временем теряются.



Эталоном красоты считается овальное лицо, но представительницам прямоугольного или сердцевидного лица не стоит расстраиваться, так как благодаря макияжу данную форму можно быстро изменить. Часто для этого требуется всего лишь нанесение базовой основы, и цвет кожи тут же выравнивается. Для получения нужной формы лица существуют свои особенности нанесения макияжа.



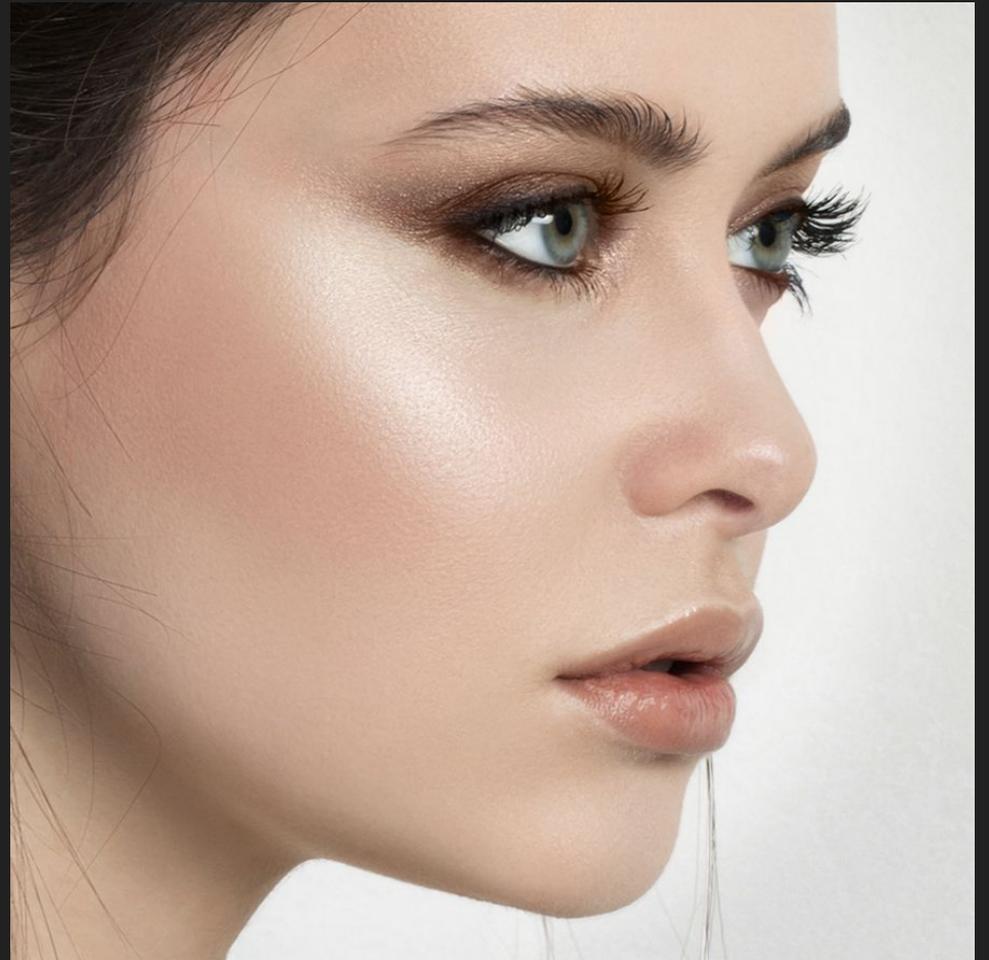
Округлая форма.

? Округлая форма. Удлиненное и вытянутое лицо делают слегка круглым с помощью темных контуров, ими затемняют край подбородка, скулы, виски и верхнюю часть лба. Все боковые зоны слегка осветляются. Румяна наносят по горизонтали широкими линиями. Как результат, лицо приобретает необходимые пропорциональности и зрительно расширяется.



Многоугольная форма.

? Для «многоугольной» формы (квадрат или прямоугольник) применяют сглаживающую коррекцию, при которой темные оттенки макияжа наносят справа налево и сверху вниз симметричными линиями. Область глаз, переносица, лоб и подбородок осветляются, а скулы покрывают румянами. Аналогичную процедуру выполняют как с прямоугольным, так и квадратным лицом, единственное, что для «квадратов» требуются более темные цвета.



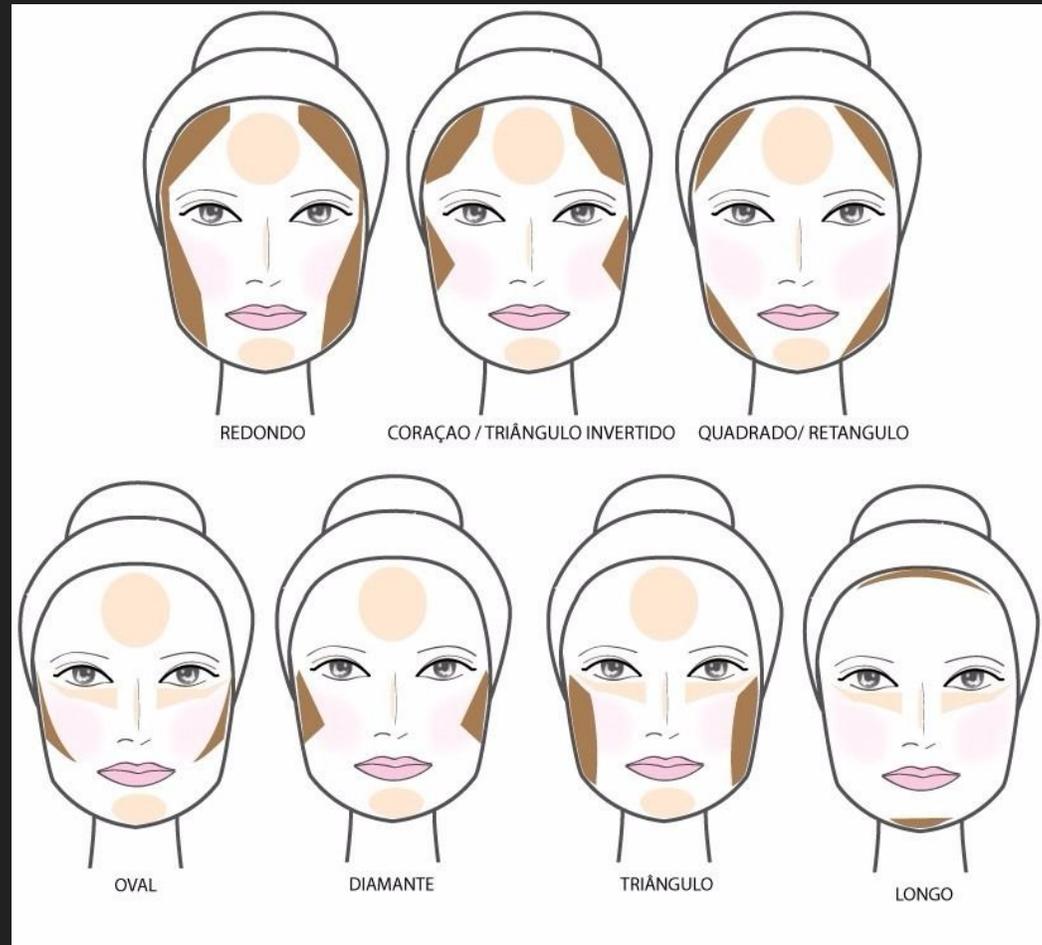
Груша или трапеция.

- Это лицо с большой челюстью. Для выравнивания пропорций между верхней и нижней зоной лица скулы затемняются, после чего широкими линиям накладывают румяна. При этом лоб осветляется, а подбородок уменьшают за счет коррекции уголков челюсти.



Ромбовидная форма.

? Ромб характеризуется высокими формами, но если подобный вид не соответствует характеру красавицы, то грубоватые контуры скул можно легко разгладить макияжем. Светлые тона накладываются на всю область лба, в некоторых случаях на углы челюстей. При этом румяна растушевываются плавными движениями от висков вниз.



Треугольная форма.

- ? Треугольник. Главной задачей макияжа в данном случае является сужение широкого лба и расширение узкого подбородка. На скулы и виски накладывается темный контур, а область глаз и лба осветляется.



? Создать формулу идеальной красоты ученые и психологи старались многими способами: эмпирическими (опытными), математическими, сравнительными. Вывод всех этих исследований очевиден: не красота отдельно взятых черт делает лицо привлекательным, а их определенная конфигурация, т.е. соотношение и расположение. Алгоритм этих пропорций ученые выводили с давних времен.