

# Французская скульптура XVIII века.



Жан Батист  
Пигаль  
(1714-1785 гг.)

«Меркурий,  
завязывающий  
сандалию»  
35/58/33 см



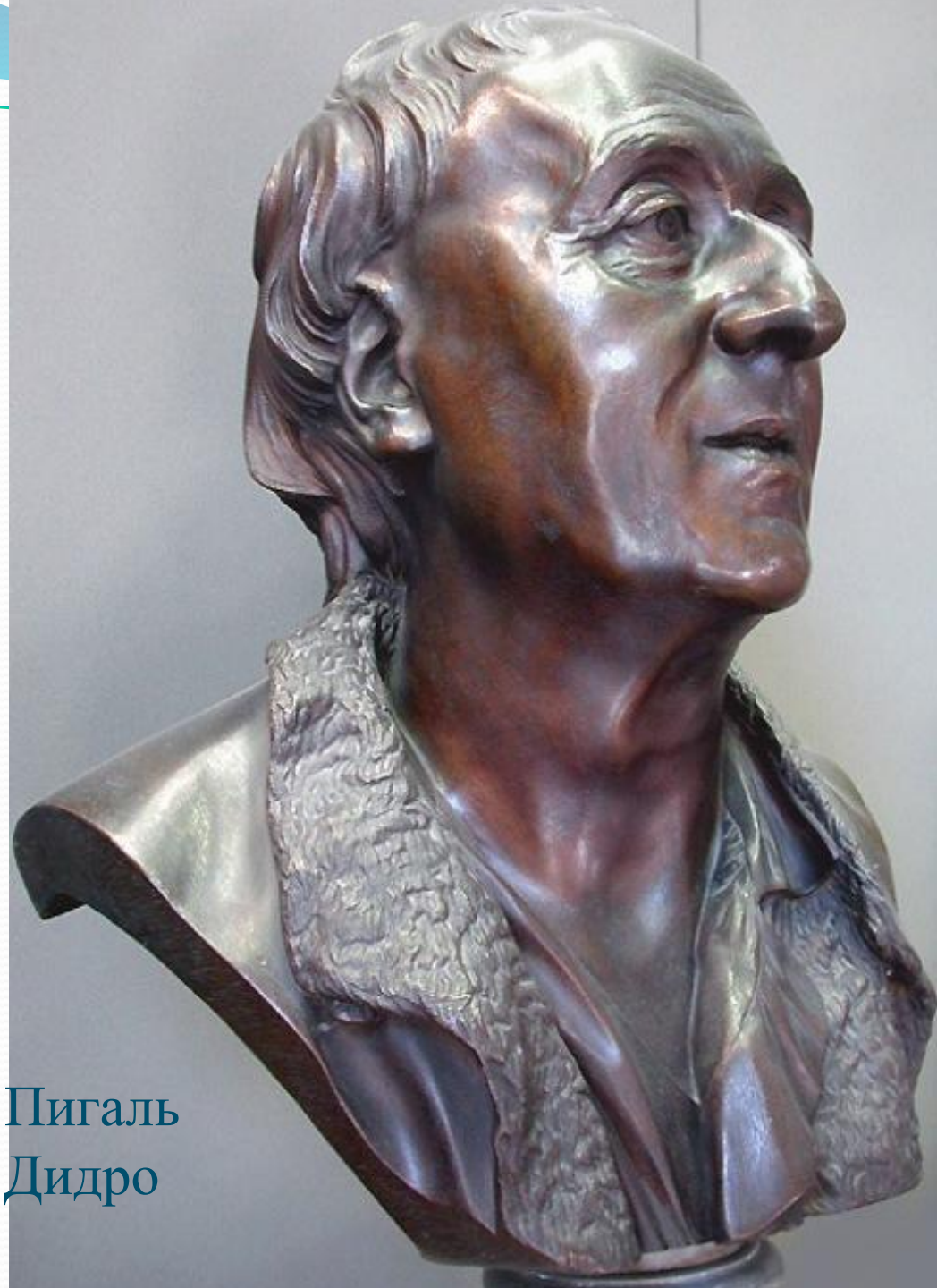
# «Атрибуты искусства»





Жан-Батист  
Пигаль

« Мальчик с  
клеткой для  
птиц»



Ж. Б. Пигаль  
Дени Дидро

Ж. Б. Пигаль  
Гробница Мориса  
Саксонского  
1768 г.



Artchive.com

Вольтер  
Жан-Батист Пигаль





Мари Анн Колло  
«Портрет  
скульптора  
Этьена Фальконе»



Э. М. Фальконе

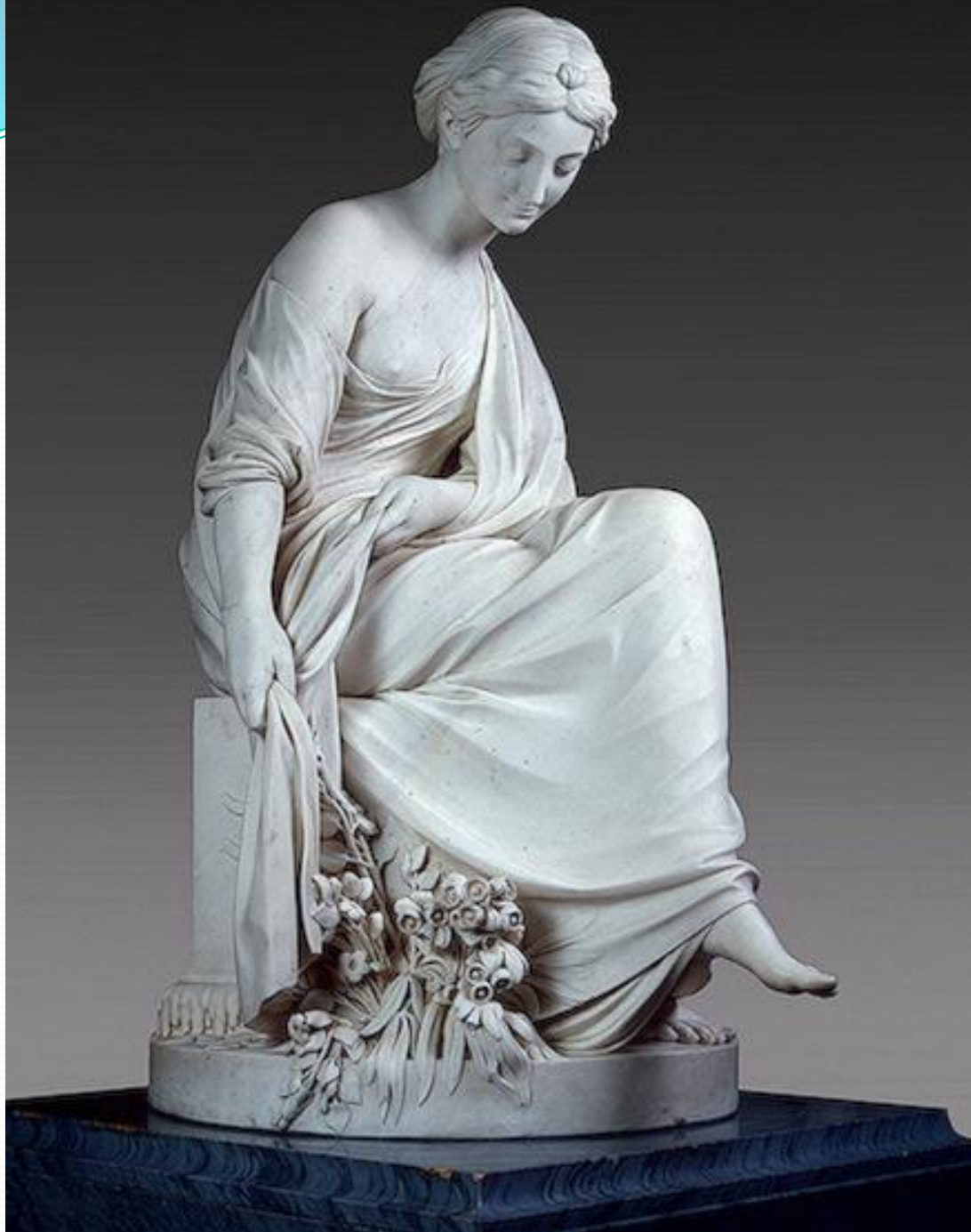
«Милон Кротонский»



Грозящий  
Амур  
1755 г.







Этьен Морис  
Фальконе  
(1716-1791 гг.)

«Зима»



Э.М. Фальконе  
«Оракул»





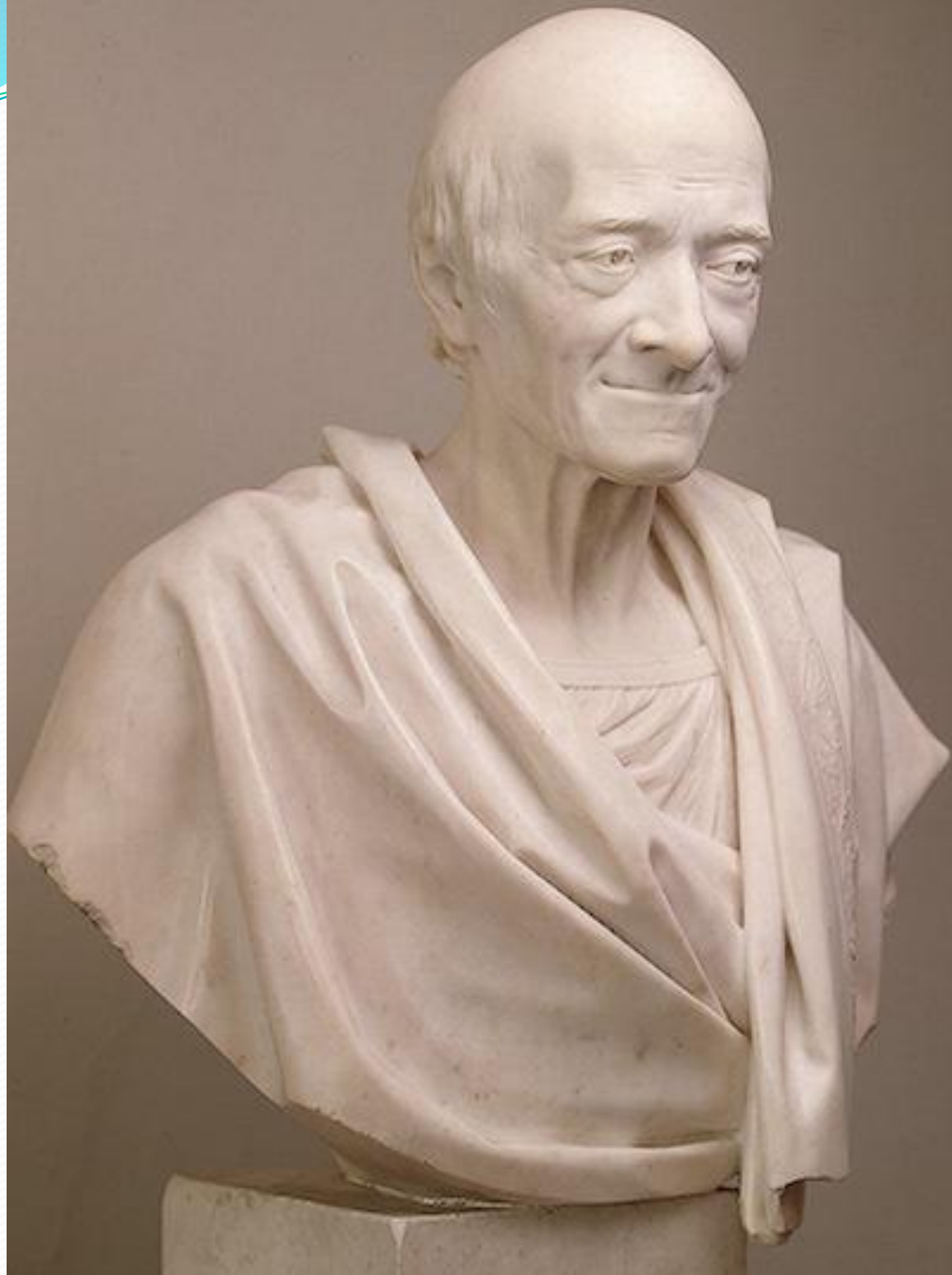
PETRO PRIMO  
CATHARINA SECUNDA  
MDCCLXXIII



Мари-Анн  
Колло

Голова Петра I





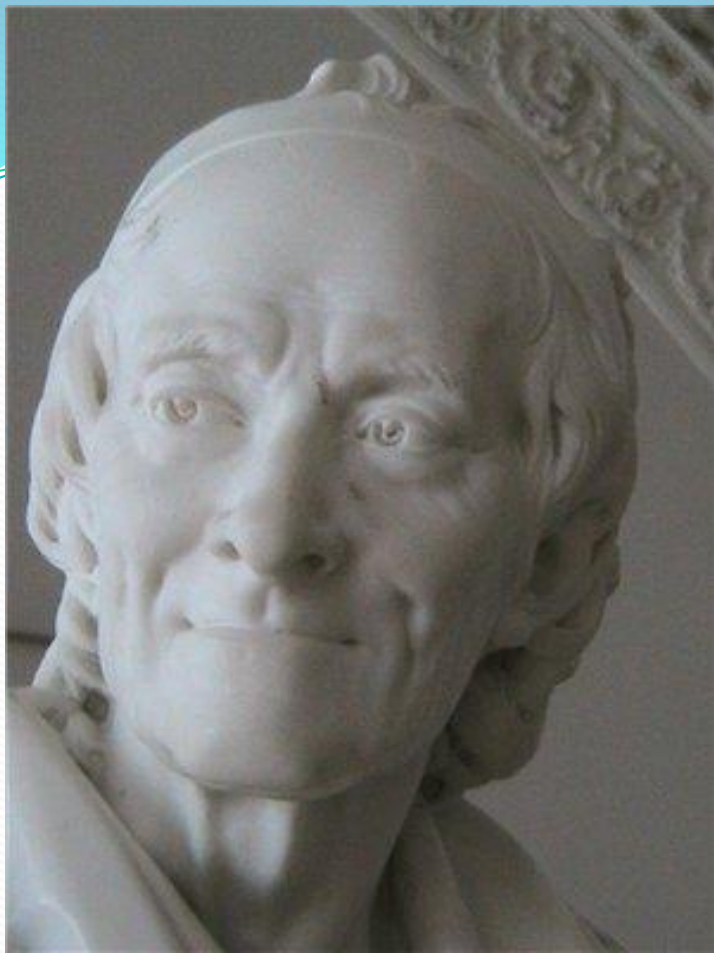
Мари Анн  
Колло

«Бюст  
Вольтера»



Жан Антуан  
Гудон  
(1741-1828 гг.)

«Экорше»  
«Ободранный  
человек»



Ж.А. Гудон  
Вольтер 1781 г.







## «Библиотека Вольтера в Эрмитаже»

# «В студии Гудона»







# Анализ скульптурного произведения

1. Паспортные данные: автор, название, год создания, место нахождения, техника, материал, размер.
2. Определить принадлежность к видам скульптуры: монументальной, монументально- декоративной или станковой.
3. Принадлежность к культурно-исторической эпохе, художественному стилю или направлению.
4. Описание скульптуры, смысл названия, особенности сюжета и композиции.
5. Ваше впечатление от произведения скульптуры.

*"Трозящий Амур"*

Фальконе



[WWW.DPHOLDING.RU](http://WWW.DPHOLDING.RU)

