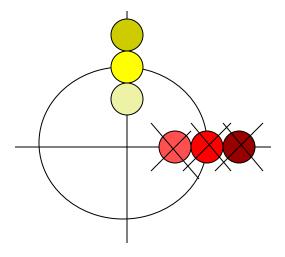
ГАРМОНИИ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ

- Этапы работы:
- Выполнение двух абстрактных композиций активной и пассивной с последующим описанием особенностей эмоционального воздействия каждой
- 2. Создание творческой композиции на предложенную тему

ГАРМОНИИ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ



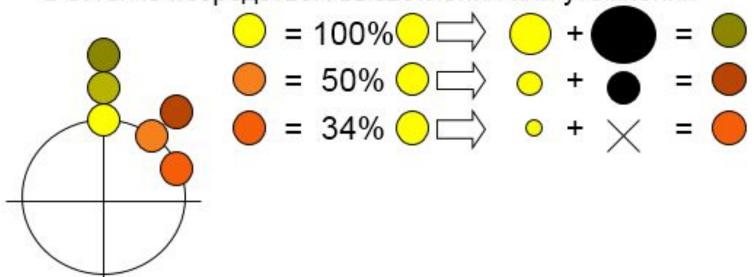
- ЦВЕТА ЛЮБОЙ ЧЕТВЕРТИ КРУГА С ОДНИМ ГЛАВНЫМ ЦВЕТОМ, ОБРАЗУЮЩИМ ЭТУ ЧЕТВЕРТЬ
- ВСЕ ЦВЕТА ИЗ РАЗНЫХ КРУГОВ НАСЫЩЕННОСТИ



ГАРМОНИИ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ

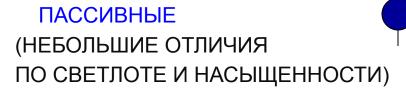
Принцип работы:

цвета выбирают из разных кругов насыщенности, выравнивая по наименьшему содержанию главного цвета в оттенке посредством высветления или утемнения

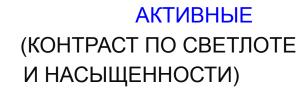


Родственные гармонии

ЦВЕТА ЛЮБОЙ ЧЕТВЕРТИ КРУГА С ОДНИМ ГЛАВНЫМ ЦВЕТОМ, ОБРАЗУЮЩИМ ЭТУ ЧЕТВЕРТЬ









ГАРМОНИИ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ

• АКТИВНАЯ

• ПАССИВНАЯ



