

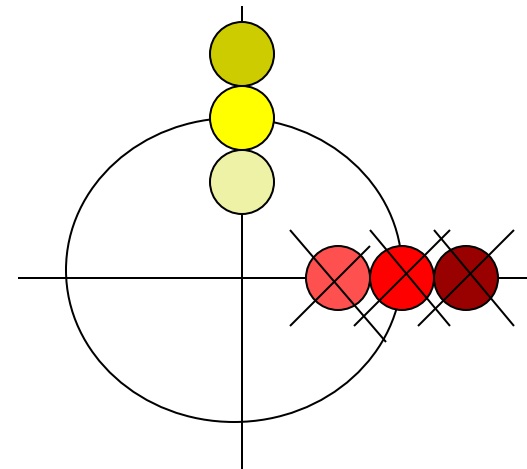
ГАРМОНИИ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ

- Этапы работы:
 1. Выполнение двух абстрактных композиций – активной и пассивной – с последующим описанием особенностей эмоционального воздействия каждой
 2. Создание творческой композиции на предложенную тему

ГАРМОНИИ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ



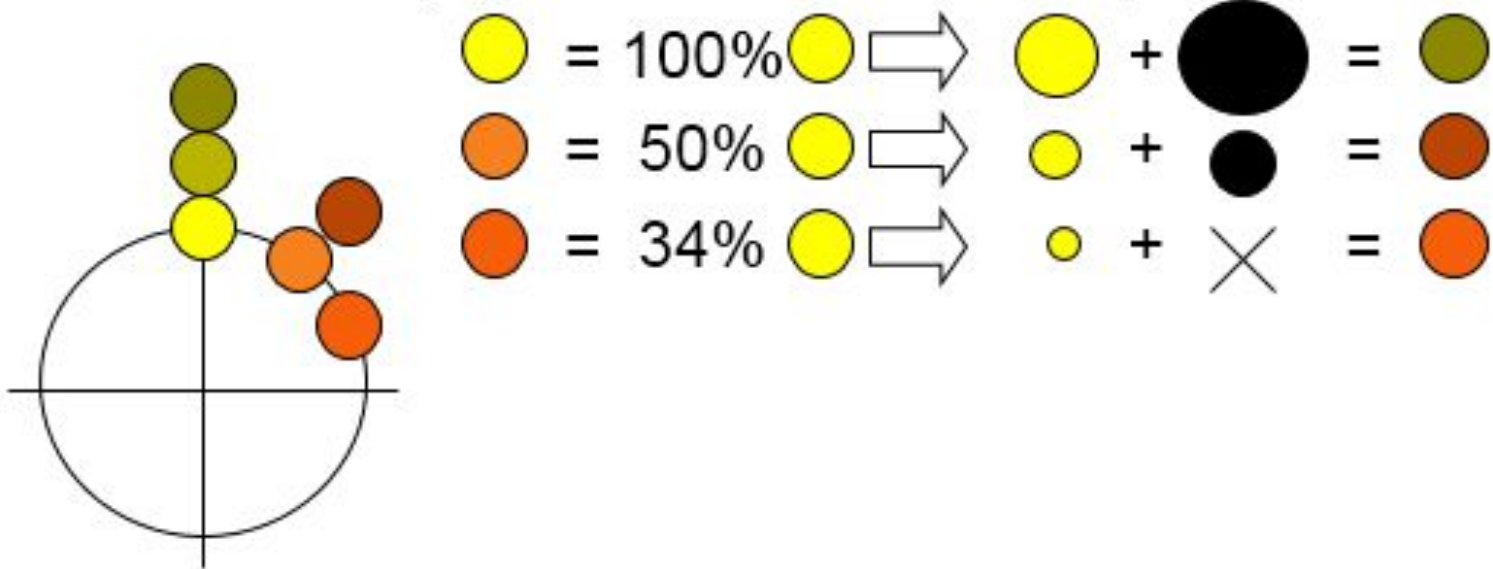
- ЦВЕТА ЛЮБОЙ ЧЕТВЕРТИ КРУГА С ОДНИМ ГЛАВНЫМ ЦВЕТОМ , ОБРАЗУЮЩИМ ЭТУ ЧЕТВЕРТЬ
- ВСЕ ЦВЕТА ИЗ РАЗНЫХ КРУГОВ НАСЫЩЕННОСТИ



ГАРМОНИИ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ

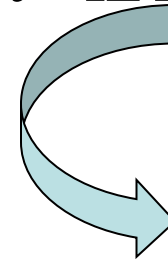
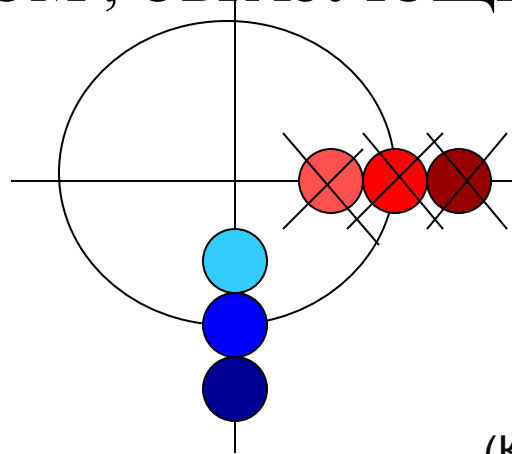
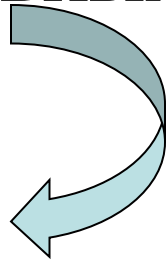
Принцип работы:

цвета выбирают из разных кругов насыщенности, выравнивая по наименьшему содержанию главного цвета в оттенке посредством высветления или утемнения



Родственные гармонии

ЦВЕТА ЛЮБОЙ ЧЕТВЕРТИ КРУГА С ОДНИМ
ГЛАВНЫМ ЦВЕТОМ , ОБРАЗУЮЩИМ ЭТУ ЧЕТВЕРТЬ



ПАССИВНЫЕ
(НЕБОЛЬШИЕ ОТЛИЧИЯ
ПО СВЕЛОТЕ И НАСЫЩЕННОСТИ)

АКТИВНЫЕ
(КОНТРАСТ ПО СВЕЛОТЕ
И НАСЫЩЕННОСТИ)



ГАРМОНИИ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ

- АКТИВНАЯ



- ПАССИВНАЯ

