

Городецская роспись





Городецкая
роспись по дереву
– знаменитый
народный
промысел
Нижегородского
края.

Он получил
развитие во
второй половине
XIX века в
заволжских
деревнях близ
Городца.



Особой известностью пользовались городецкие прялки, которые в большом количестве продавались на Нижегородской ярмарке и расходились по всей России.



Вскоре такой росписью стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта



Розаны и кушакки



Материалы :темпера или гуашь с добавлением клея ПВА

Используемые цвета:
напряженно-красный,
ярко-зеленый, бездонно-синий и черный



Технология

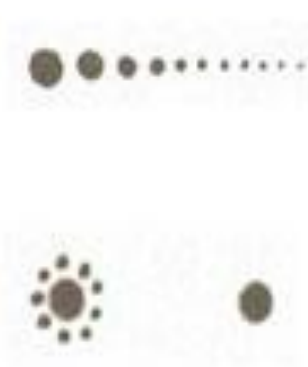
Дуги



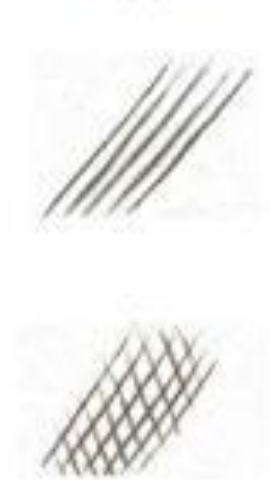
Капельки



Точки



Штрихи



Мотивы городской росписи

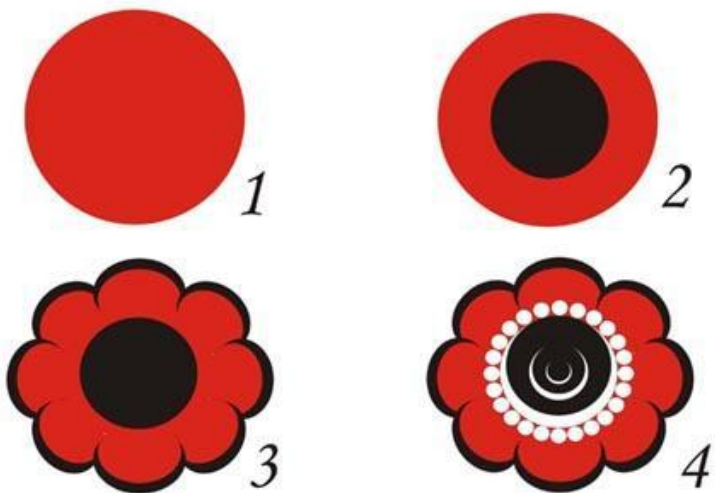
I. Роза кустики

*Городецкие листики и кустики
(поэтапное выполнение и варианты).*

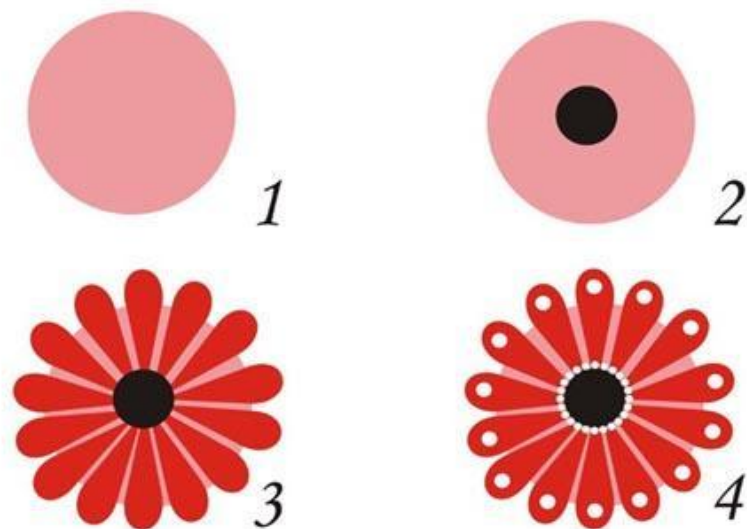


2. Розан и ромашка

Городецкий розан (поэтапное выполнение).



Городецкая ромашка (поэтапное выполнение).



3.Купавка



Три вида композиции в городецкой росписи

1. Цветочная роспись .

Букет

Гирлянда



Ромб



Цветочная полоса



Венок



2. Цветочная роспись с включением мотива «КОНЬ» и « ПТИЦА»



3. Сюжетная роспись





Темы:

«Ярмарка»

«Городецкое ремесло»

«Чудо кони»

«Красавцы павлины»

«Роспись по дереву(разделочная
доска)