

Государственный музей Амстердама.



Работу выполнила студентка группы НК161
Иванова Анна

* Рейксмюзеум был основан королем Нидерландов Луи Бонапартом (братом Наполеона) в 1800 году. Частной коллекцией пробыл он недолго. Уже спустя пятнадцать лет его экспозиция стала открытой для публики. Первоначально Рейксмюзеум находился в столице королевства, Гааге. Ядро экспозиции составляли двести картин, и Национальная художественная галерея занимала небольшой домик. Но с помощью меценатов коллекция неуклонно росла. Музей несколько раз менял место своей дислокации, пока наконец не обосновался в Амстердаме. В 1885 году специально для него было построено новое здание. Внешне оно больше напоминает сказочный замок принцессы, чем музей. Проект здания в стиле неоготики создал известный голландский зодчий Питер Кёйперс.



* Расположен он в самом центре города. В 1906 был перестроен зал специально для размещения картины «Ночной дозор». Между 1920-ми и 1950-ми в интерьере произошли изменения - были покрашены стены большинства разноцветно декорированных залов. В 1960-х экспозиционные залы и несколько этажей были встроены в два внутренних двора. В 1984, 1995, 1996 и 2000 здание музея подвергалось реставрации и мелкому ремонту. В 2003—2013 годах полная экспозиция музея была закрыта, музей в это время выставлял свои шедевры на других площадках, а сам музей был подвергнут реконструкции. С 13 апреля 2013 после 10-летнего восстановления и ремонта на основе плана испанских архитекторов Антонио Круза и Антонио Ортиса и почти полумиллиардной по стоимости реконструкции, музей вновь работает в полном объём.



- * В музее имеется художественная коллекция (картины, скульптуры и декоративное искусство, искусство стран Азии), историческая коллекция (археологические артефакты, картины, скульптуры, одежда) и собрание рисунков, гравюр и фотографий.
- * Основу художественной коллекции составляют многочисленные работы голландских мастеров XV—XIX веков, в частности, представлены известные мастера XVII века, в первую очередь: Рембрандт, Вермеер, Халс, и другие.
- * Главное место в экспозиции отведено «Ночному дозору» Рембрандта (картина принадлежит городу Амстердаму, в музее находится на временном хранении). В 1906 году здание музея было перестроено ради размещения этой картины.



Самой известной выставленной здесь картиной считается «Ночной дозор» Рембрандта (1642 г.). К тому же, это самое большое из выставленных полотен, хотя оно было частично обрезано в XVIII веке. Все изображенные персонажи очень символичны, и до сих пор хранят в себе множество загадок.



* Вторым по популярности среди посетителей является Вермеер. Сложно оценить, какая из 4 оставшихся его картин привлекает большее количество зрителей: «Молочница», «Любовное письмо», «Маленькая улочка», «Девушка, читающая письмо».





















