

ГОТИКА

Яценко Вероніка

Григорчук Яна

ГОТИЧНА АРХІТЕКТУРА — ПЕРІОД РОЗВИТКУ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ З XII ПО XVI СТОЛІТТЯ. ГОТИЧНА АРХІТЕКТУРА ЗАМІНИЛА АРХІТЕКТУРУ РОМАНСЬКОЇ ДОБИ І СВОЄЮ ЧЕРГОЮ ПОСТУПИЛАСЯ АРХІТЕКТУРІ ДОБИ ВІДРОДЖЕННЯ. САМ ТЕРМІН «ГОТИКА» ВИНИК САМЕ В ДОБУ ВІДРОДЖЕННЯ ДЛЯ ОЗНАЧЕННЯ ПОПЕРЕДНЬОГО ПЕРІОДУ РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРИ, АБИ ПІДКРЕСЛИТИ ВІДМІННОСТІ АРХІТЕКТУРИ, ЩО ВІДРОДИЛА СТИЛІСТИКУ АРХІТЕКТУРИ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ І МАЛА ЗНАЧНІ ВІДМІННОСТІ (СТИЛЬОВІ І КОНСТРУКТИВНІ) ВІД СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ АРХІТЕКТУРИ.

ГОТИКА СТИЛЬ В АРХІТЕКТУРІ ОТРИМАЛА НАЗВУ ВІД ГРЕЦЬКОГО «ГОТОС». В АНТИЧНОСТІ ГОТАМИ НАЗИВАЛИ ПЛЕМЕНА ВАРВАРІВ, ВТОРГАЛИСЯ НА ТЕРИТОРІЮ РИМСЬКОЇ ІМПЕРІЇ З ПІВНОЧІ. ЗА ЛЕГЕНДОЮ ЦЕЙ ТЕРМІН ВПЕРШЕ ВЖИВ РАФАЕЛЬ.

СИМВОЛАМИ ГОТИЧНОЇ АРХІТЕКТУРИ СТАЛИ СОБОР І ХРЕСТ, ЗМІНИВШИ ЗАМОК І МЕЧ РОМАНСЬКОГО СТИЛЮ. ДЛЯ XII СТ. ХАРАКТЕРНО ВЕЛИЧЕЗНИЙ ВПЛИВ НА ЖИТТЯ РЕЛІГІЇ.

ГОТИЧНІ ХРАМИ БУДУВАЛИСЯ ПОКОЛІННЯМИ. СОБОР ПАРИЗЬКОЇ БОГОМАТЕРІ ЗВОДИВСЯ БІЛЬШЕ ДВОХ СТОЛІТЬ, РИМСЬКИЙ СОБОР З 1211 РОКУ ДО ПОЧАТКУ XV СТОЛІТТЯ, А МІЛАНСЬКИЙ – ДО XIX.



Готический стиль в архитектуре Средневековья



Собор в Реймсе. Франция
1211 – XV в.



Кельнский собор.
Германия
1248-1880 гг.

Готика в Італії



Сієнський собор.
Західний фасад.



Міланський собор

Поява у Франції

Готика зародилася в Північній частині Франції (Іль-де-Франс) в середині XII ст. і досягла розквіту в першій половині XIII ст.



Собор Паризької Богоматері



Катедральний собор міста Лан (Ланський собор)



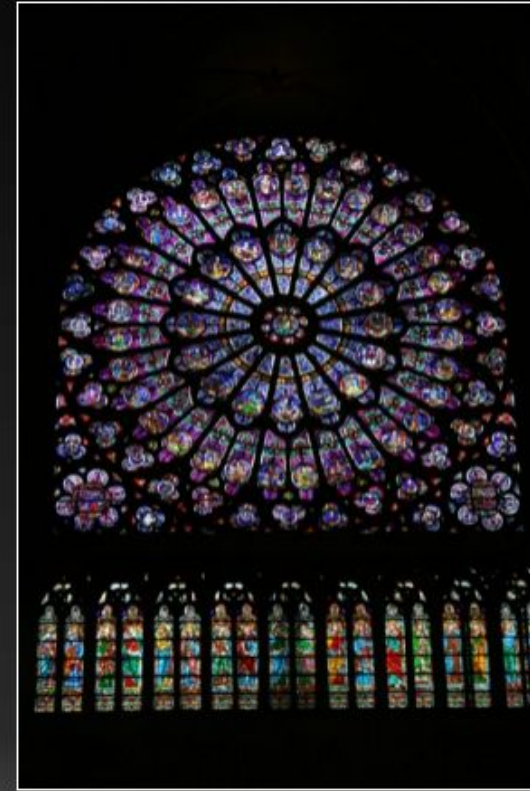
Церква Сен Уен, м. Руан



Кафедральний собор Івана Хрестителя в Ліоні



ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ. ЭЛЕМЕНТЫ.



Собор Нотр-Дам

