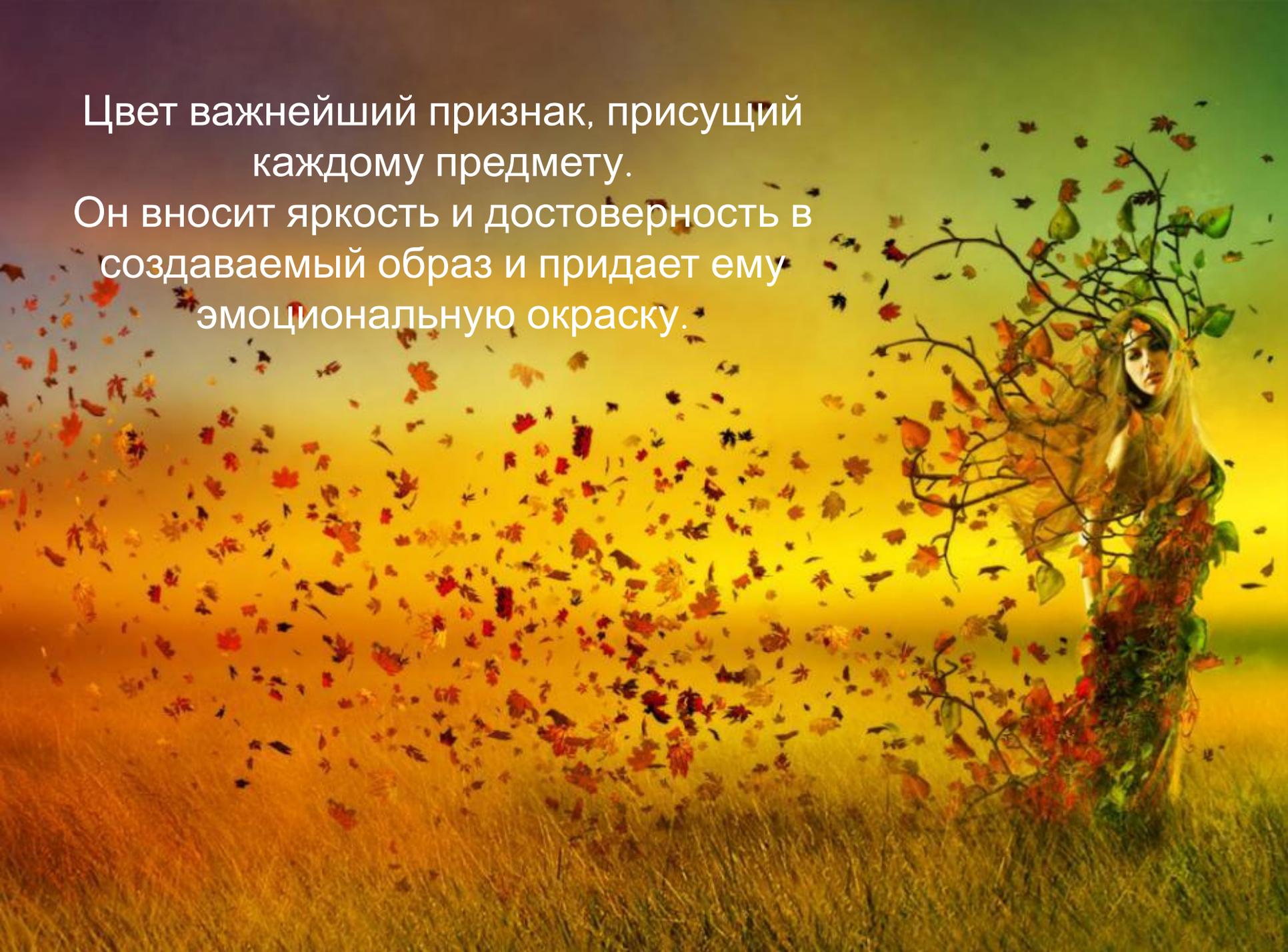


# Основные характеристики цвета

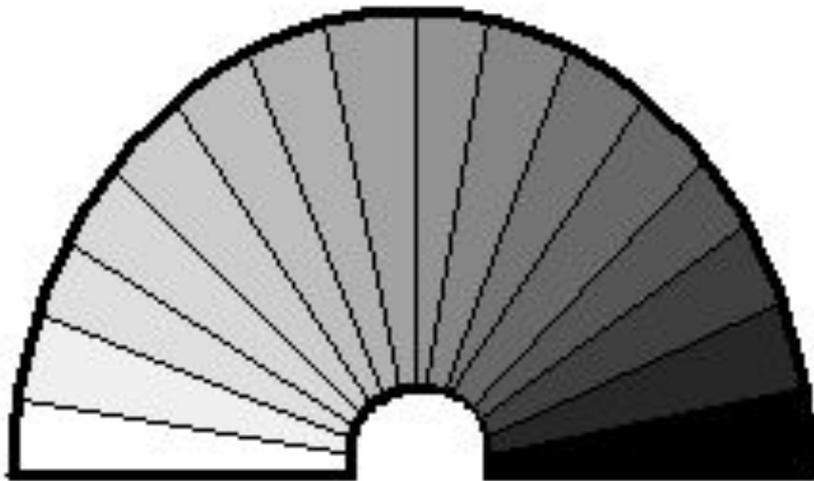


Цвет важнейший признак, присущий  
каждому предмету.  
Он вносит яркость и достоверность в  
создаваемый образ и придает ему  
эмоциональную окраску.

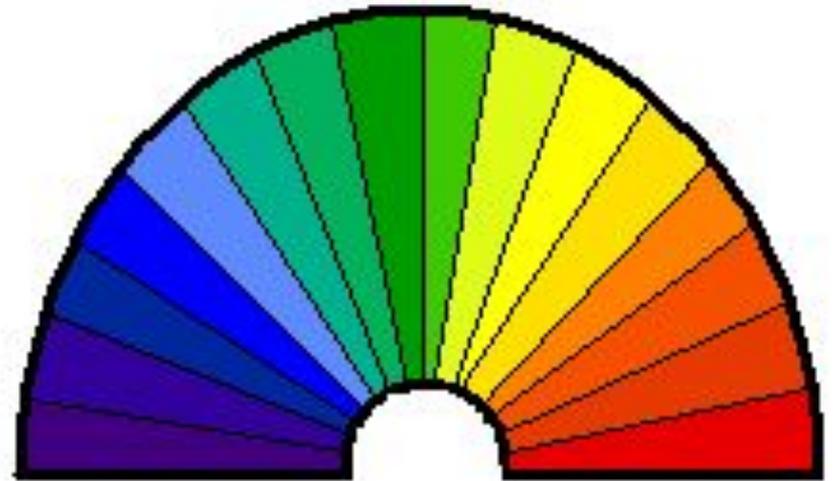


# Цвета

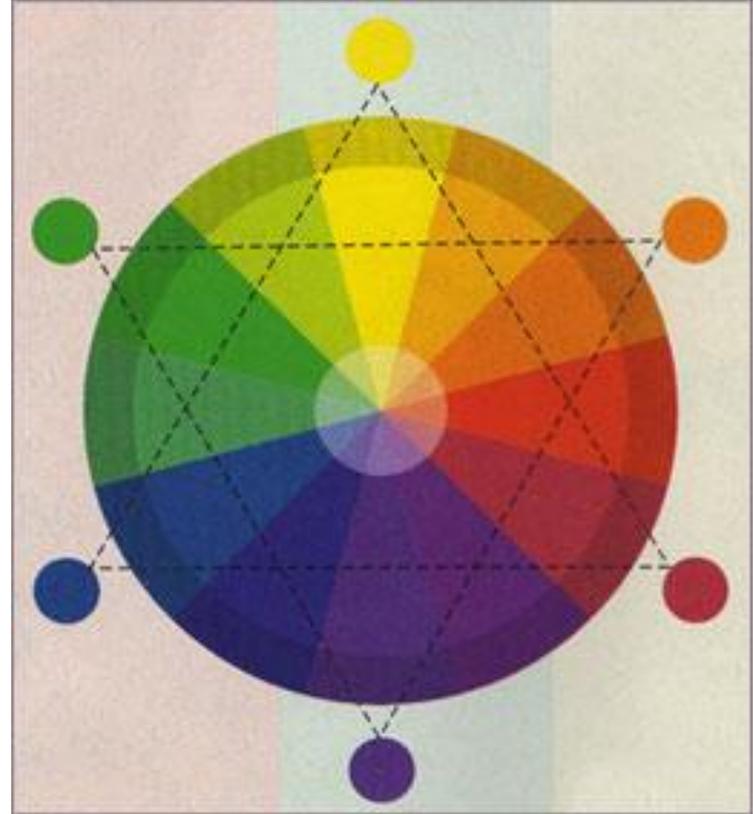
Ахроматические  
тона



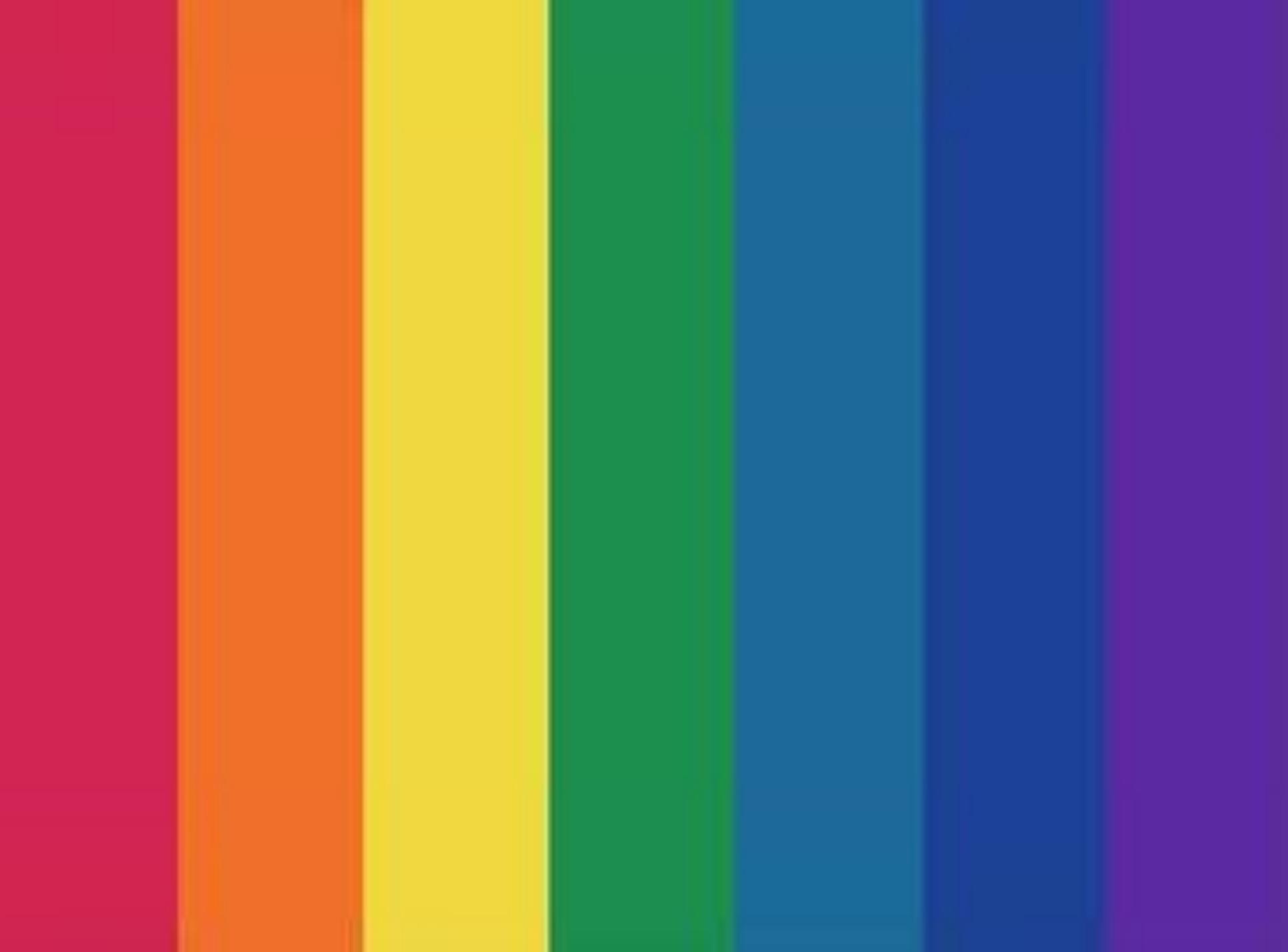
Хроматические  
тона



**"хроматос" в  
переводе с  
греческого  
"цвет".**



**ХРОМАТИЧЕСКИЕ**

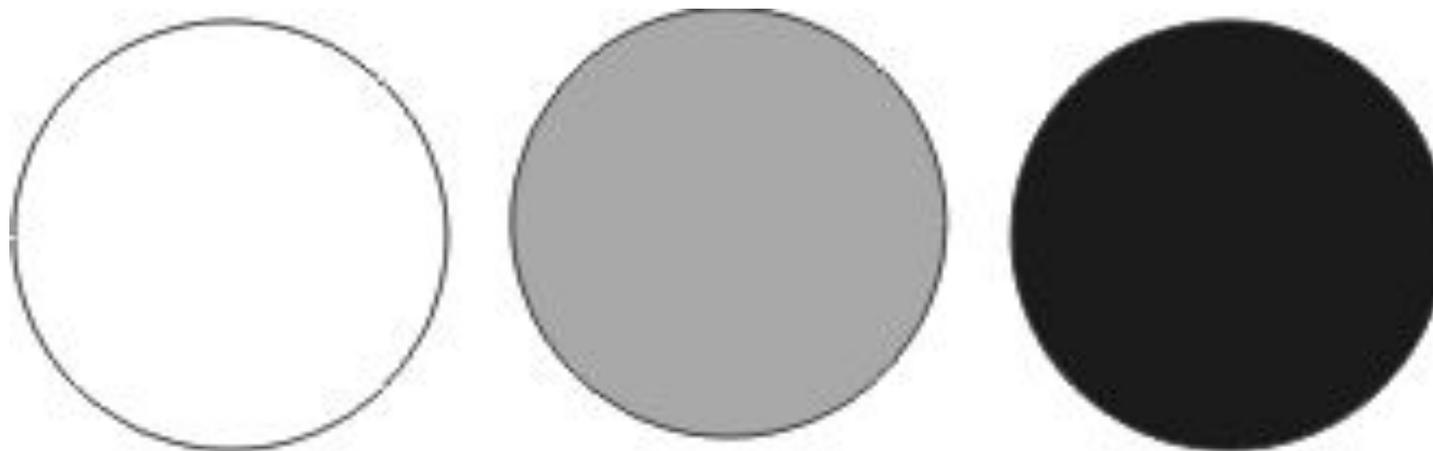












**АХРОМАТИЧЕСКИЕ**









Daks

Iceberg

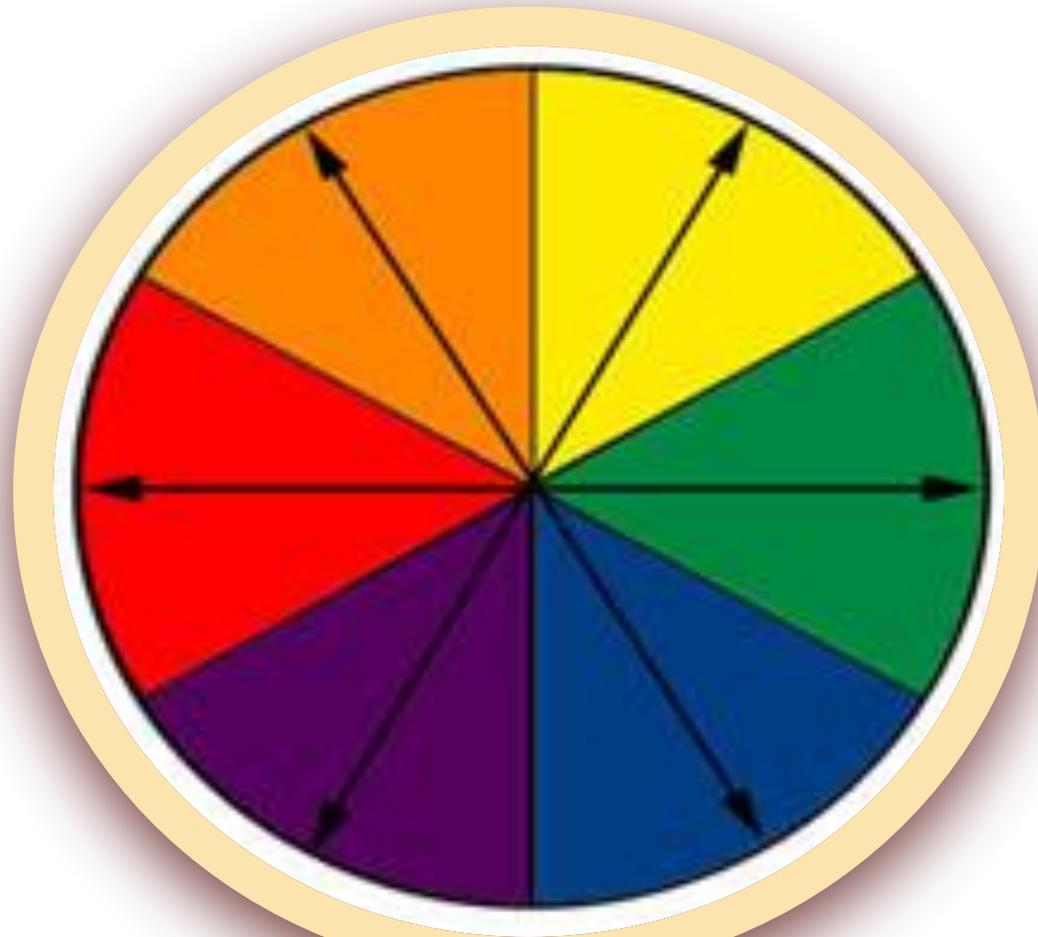


[www.MillionLooks.com](http://www.MillionLooks.com)



Jean Paul Gaultier

# ЦВЕТА ДЕЛЯТСЯ НА ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ

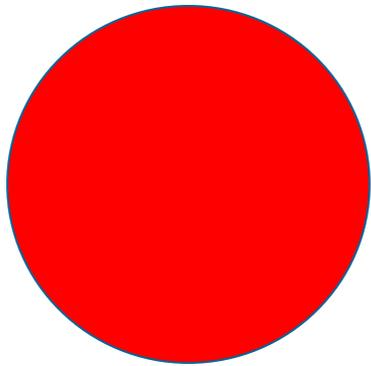


**ЦВЕТА ЖЕЛТО-  
КРАСНОЙ ЧАСТИ  
СПЕКТРА  
НАЗЫВАЮТСЯ  
ТЕПЛЫМИ**

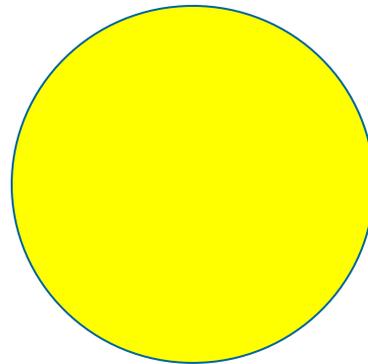


# Теплые цвета

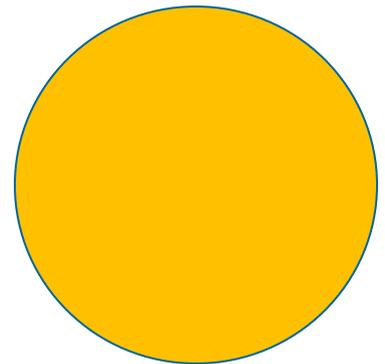
Оранжевый



Красный



Желтый

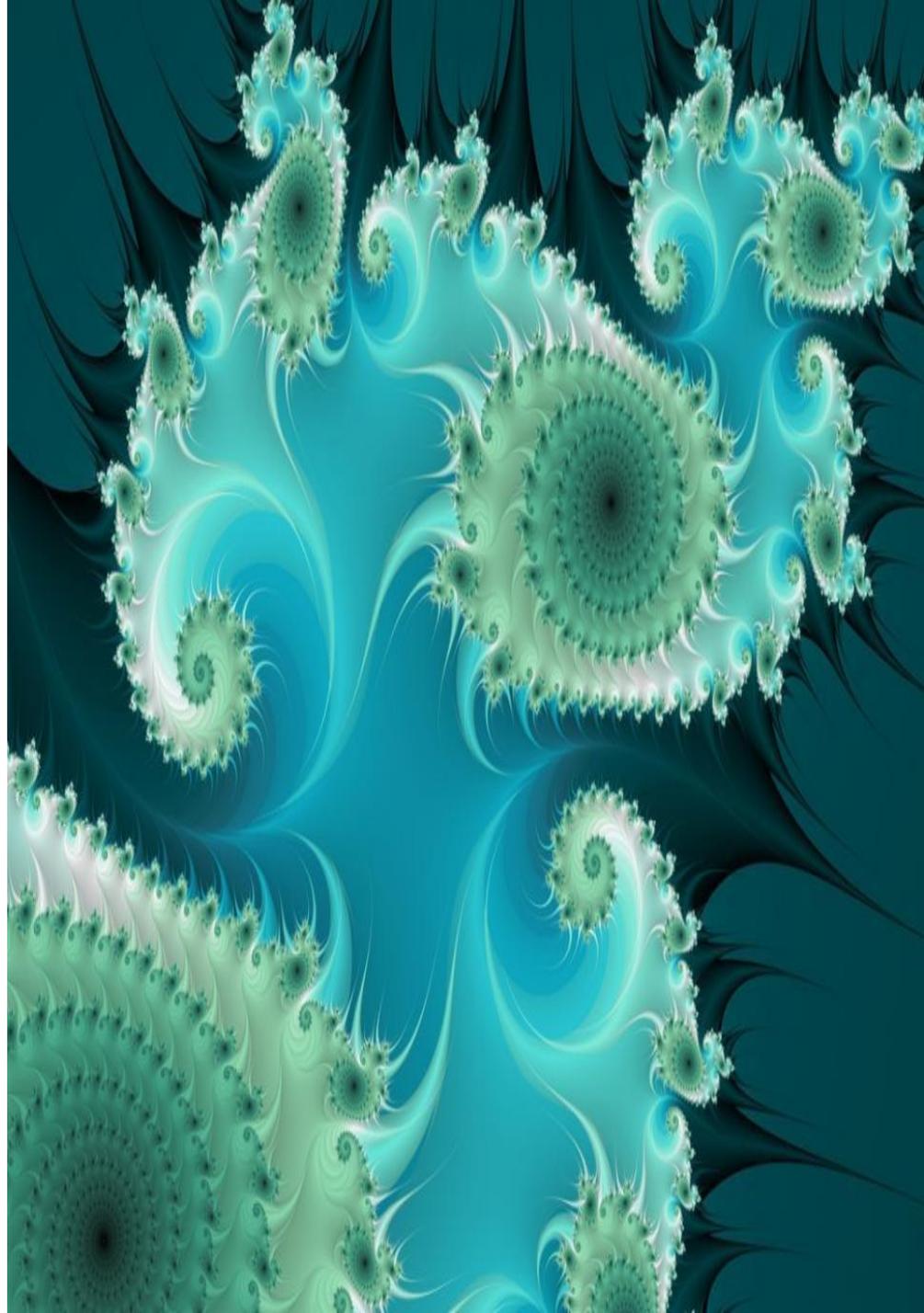




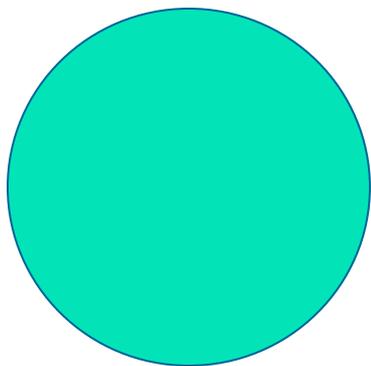




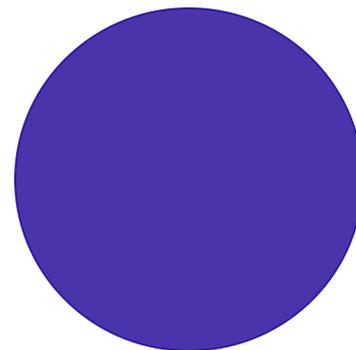
**ЦВЕТА  
ГОЛУБОВАТО-  
СИНЕЙ ЧАСТИ  
СПЕКТРА  
НАЗЫВАЮТСЯ  
ХОЛОД-  
НЫМИ**



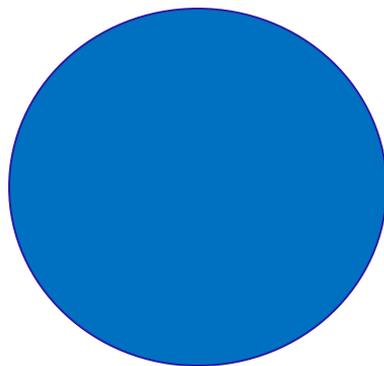
# ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



**ЗЕЛЕНЫЙ**



**ФИОЛЕТОВЫЙ**



**СИНИЙ**







# ЦВЕТОВОЙ СПЕКТР

**Солнечные лучи, когда преломляются в капле воды разделяются на 7 цветов. Мы это видим, как радугу .**

**С детства мы знаем считалку – «каждый охотник желает, знать где сидит фазан». Цвета, расположенные в этой последовательности, образуют цветовой спектр.**













Jill Stuart



Zero Maria Cornejo



Norma Kamali



Jen Kao



Malandrino



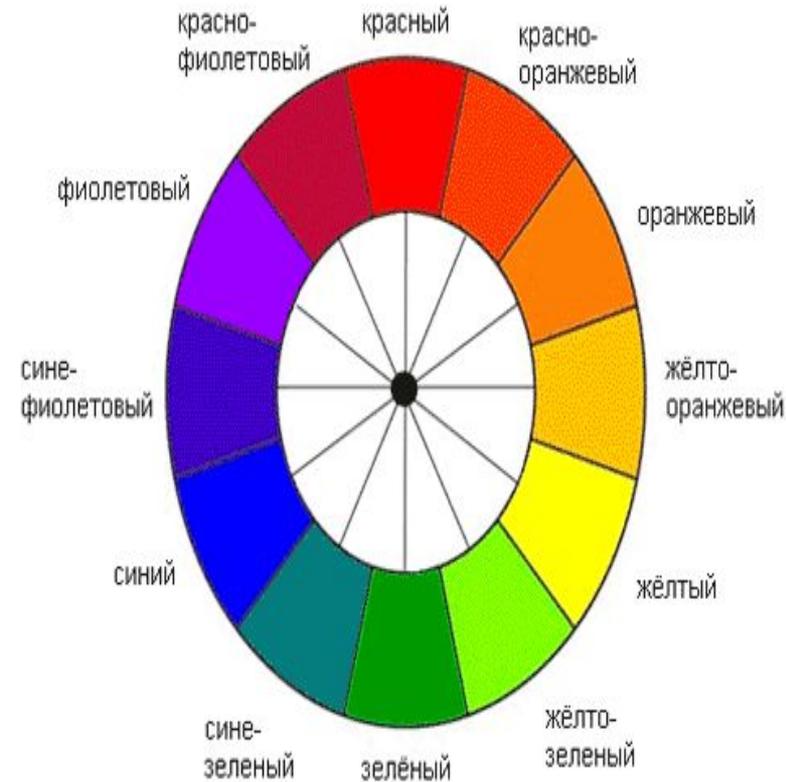
Kenzo



Fashiony.ru

- Цвета, расположенные по кругу в определенной последовательности, образуют цветовой круг. Он может быть составлен по разному принципу. В данном случае он составлен по принципу смешивания цветов.

# ЦВЕТОВОЙ КРУГ



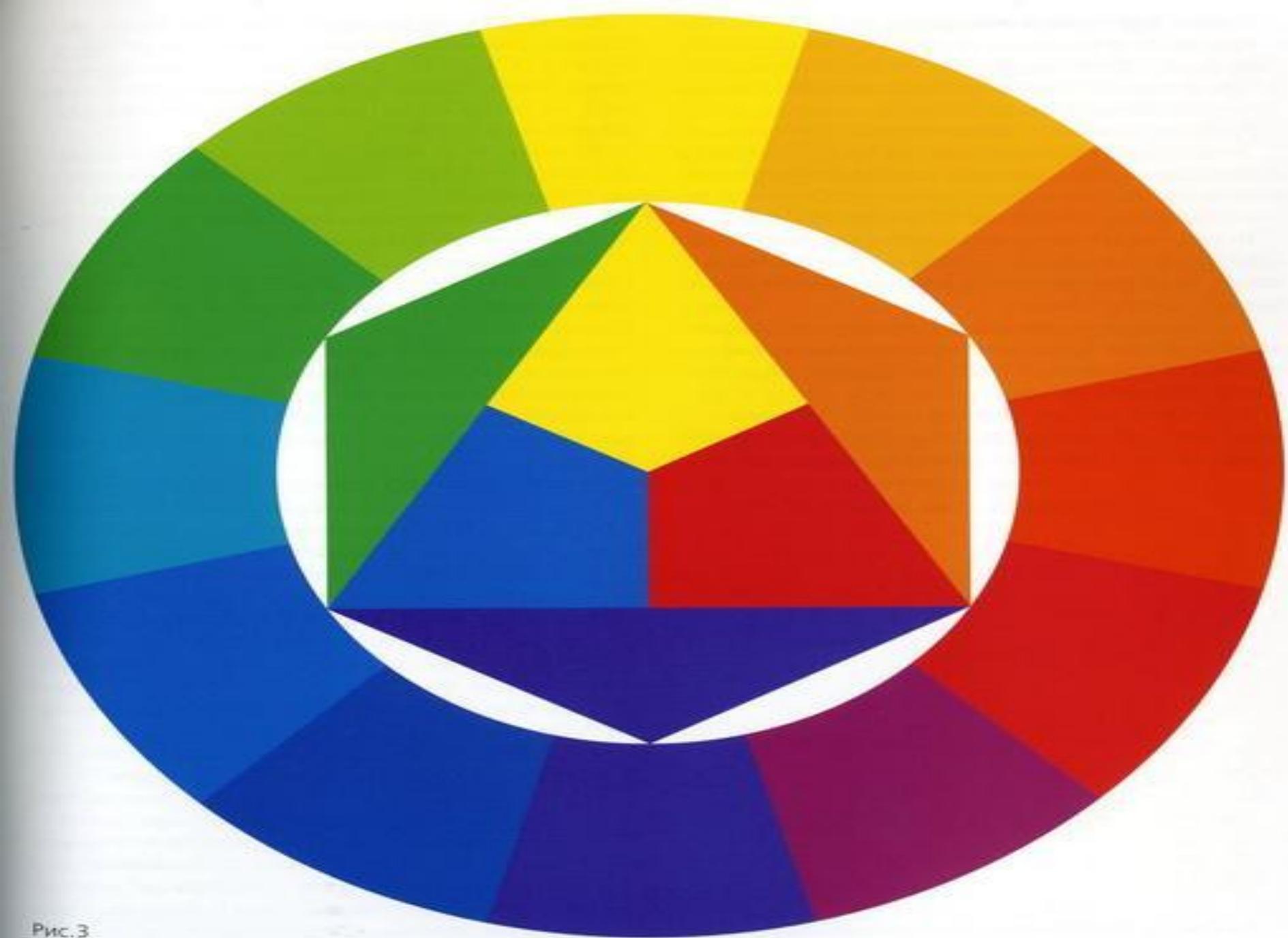


Рис. 3

# ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

- Цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок называются основными: красный, желтый и синий



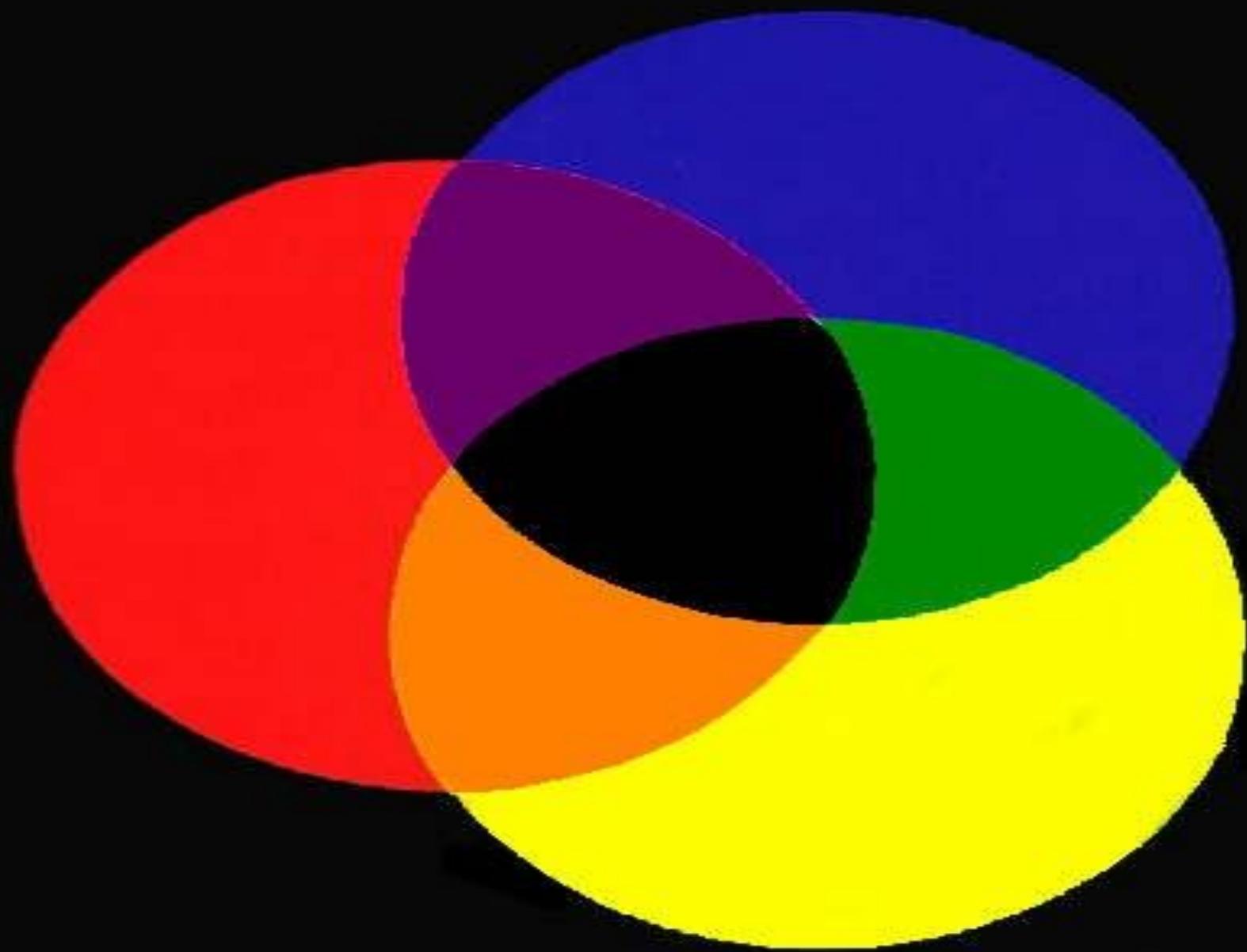


# СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА

**Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются составными: оранжевый, зеленый, фиолетовый .**









=





==





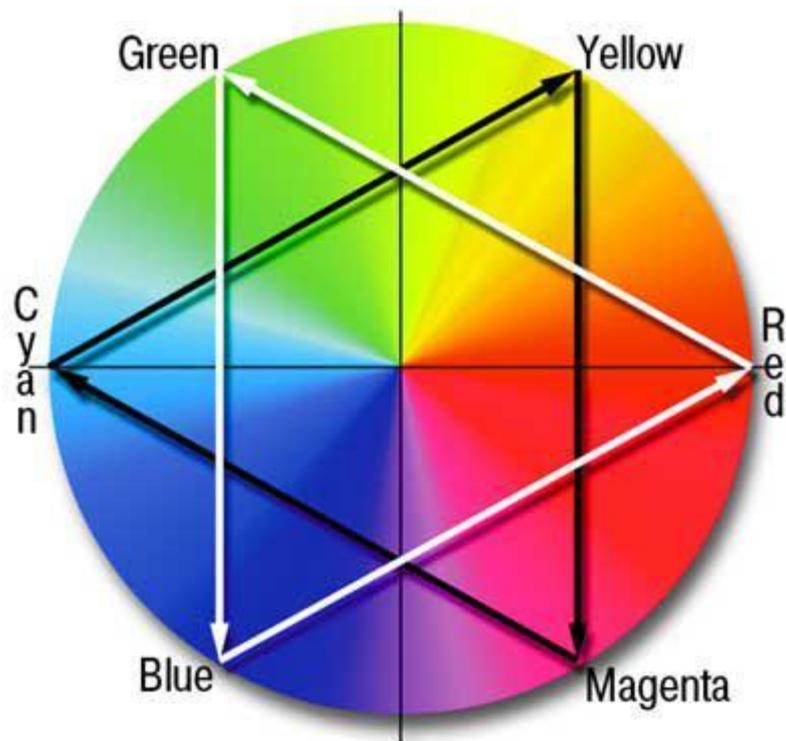
==



# Основные характеристики цвета

У каждого цвета есть 3 основных свойства:

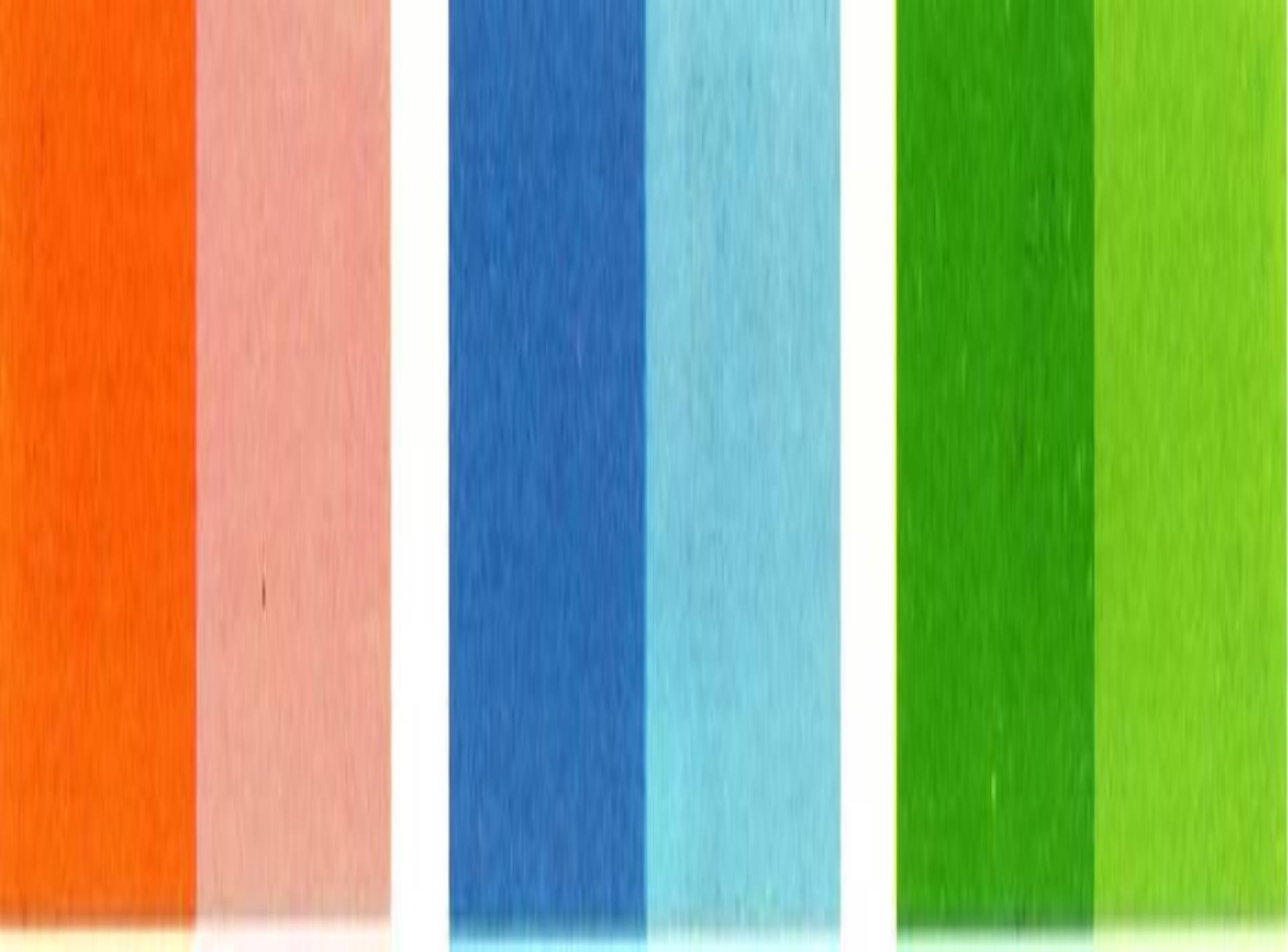
- - цветовой тон
- - насыщенность
- - светлота



**Цветовой тон – это основная характеристика, по которой называют цвета. Например: желтый, синий, красный и т.д. Это свойство присуще только хроматическим цветам.**



- 
- **Светлота** – степень отличия цвета от черного или белого, самый светлый – белый, самый темный – черный. В цветовом спектре самый светлый – желтый, а самый темный – фиолетовый.
  - Светлота – единственная характеристика ахроматических цветов.



- **Насыщенность** – это отличие хроматического цвета от равного с ним по светлоте серого цвета.

Fig. 38

Fig. 39

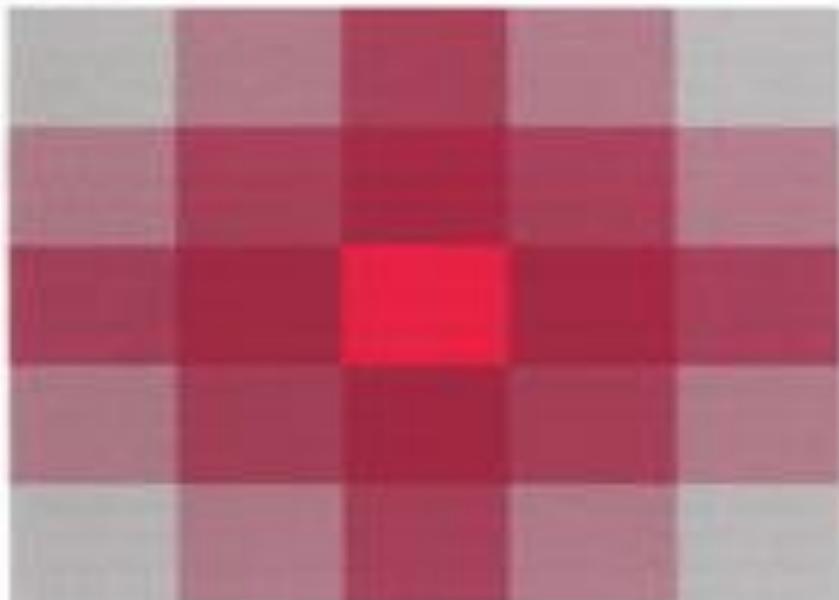


Fig. 40

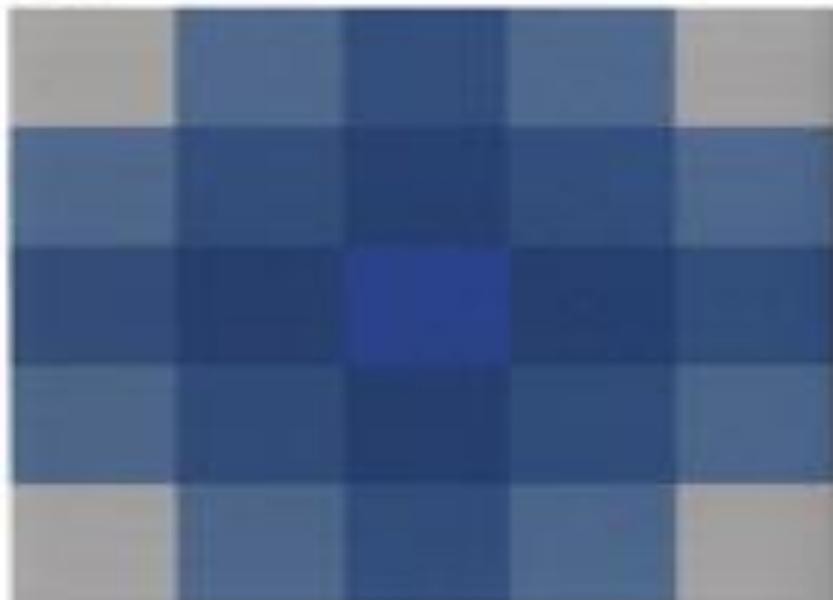
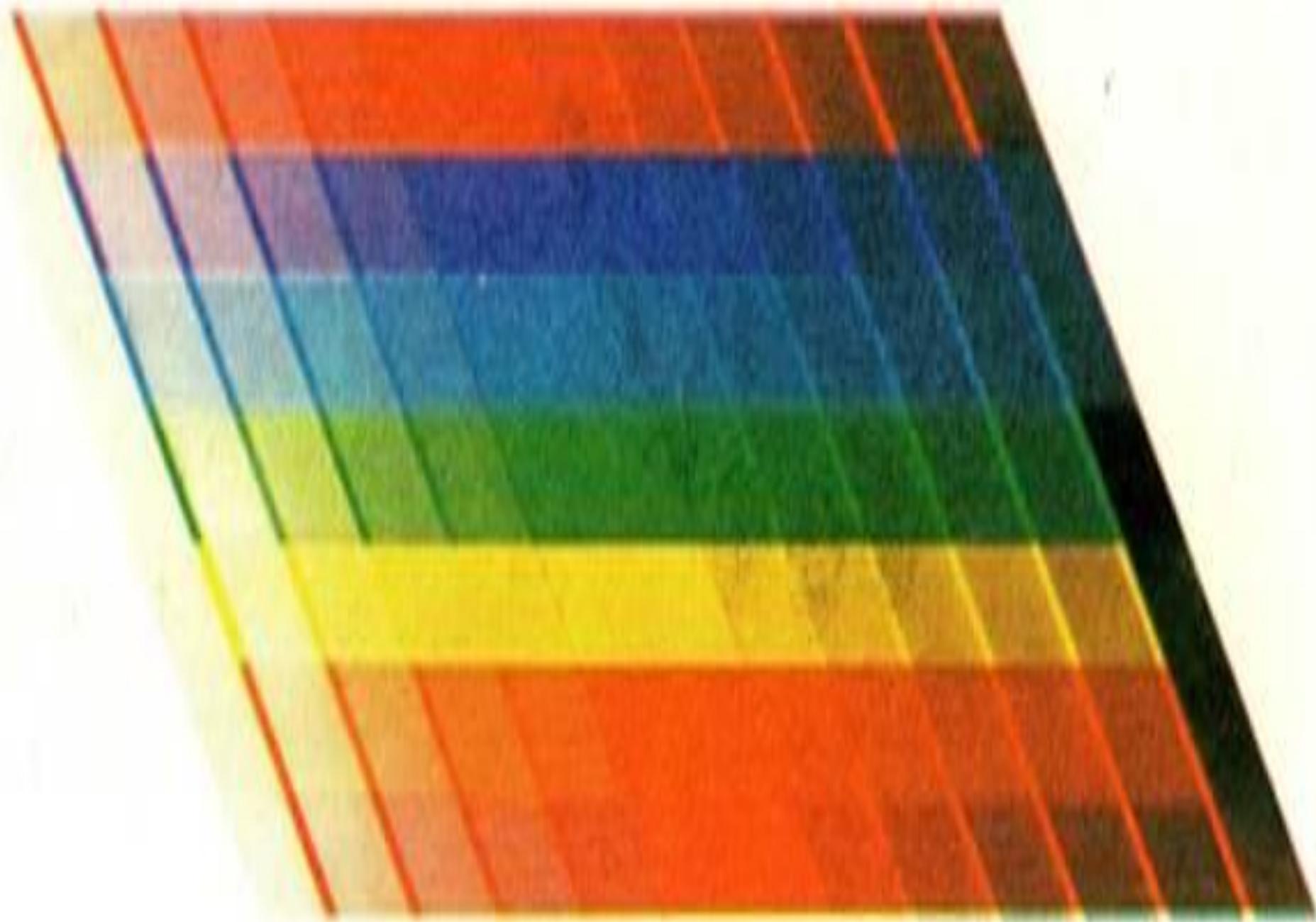


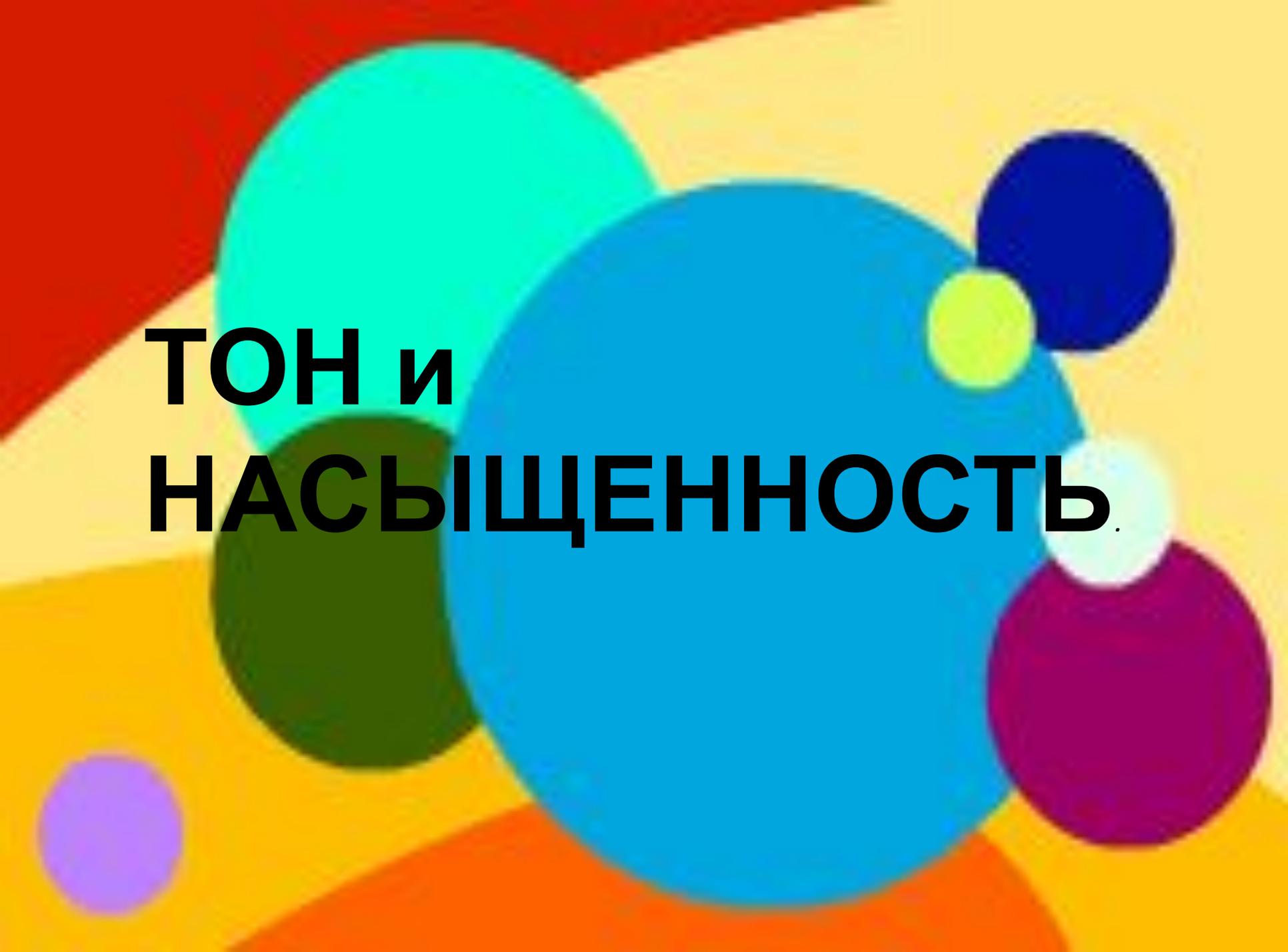
Fig. 41







**ЦВЕТОВОЙ ТОН**



**ТОН и  
НАСЫЩЕННОСТЬ.**

The background features several overlapping, semi-transparent shapes in shades of red and light blue. A large, irregular red shape dominates the center and right side, with smaller red circles and shapes scattered around it. Light blue shapes are visible in the bottom left and bottom right corners, partially overlapping the red shapes.

**НАСЫЩЕННОСТЬ**



# **СВЕТЛОТА и НАСЫЩЕННОСТЬ**



**СВЕТЛОТА**



# СВЕТЛОТА И ТОН



**Творческих  
успехов.**