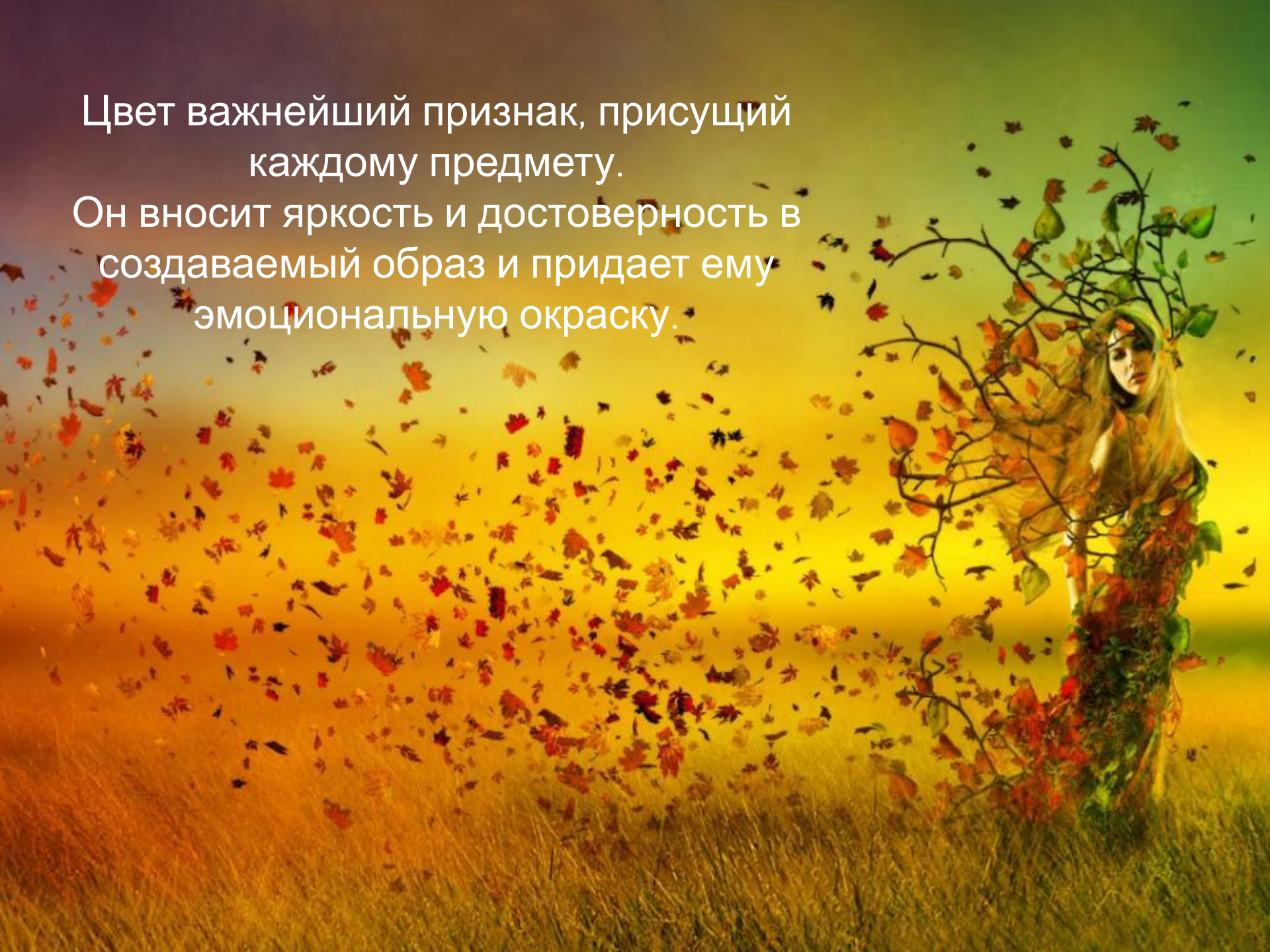


Основные характеристики цвета

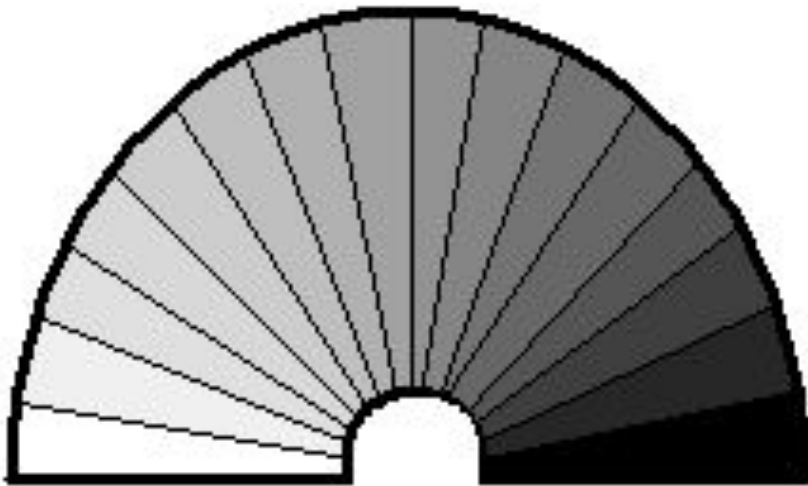


Цвет важнейший признак, присущий
каждому предмету.
Он вносит яркость и достоверность в
создаваемый образ и придает ему
эмоциональную окраску.

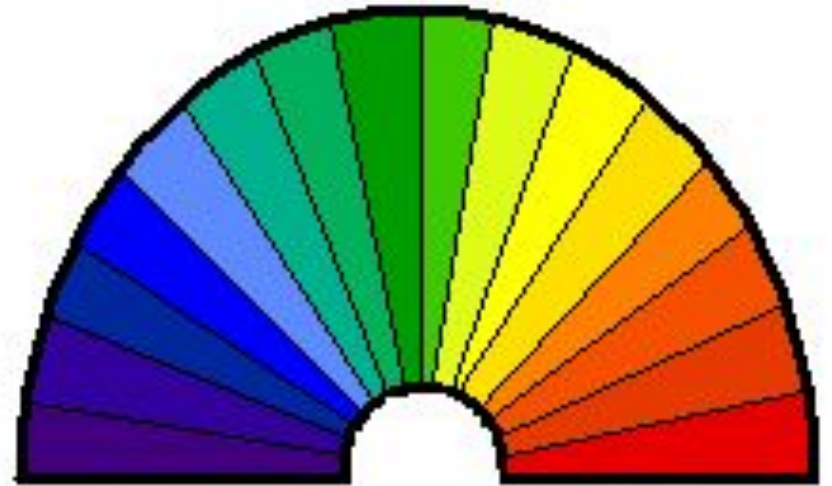


Цвета

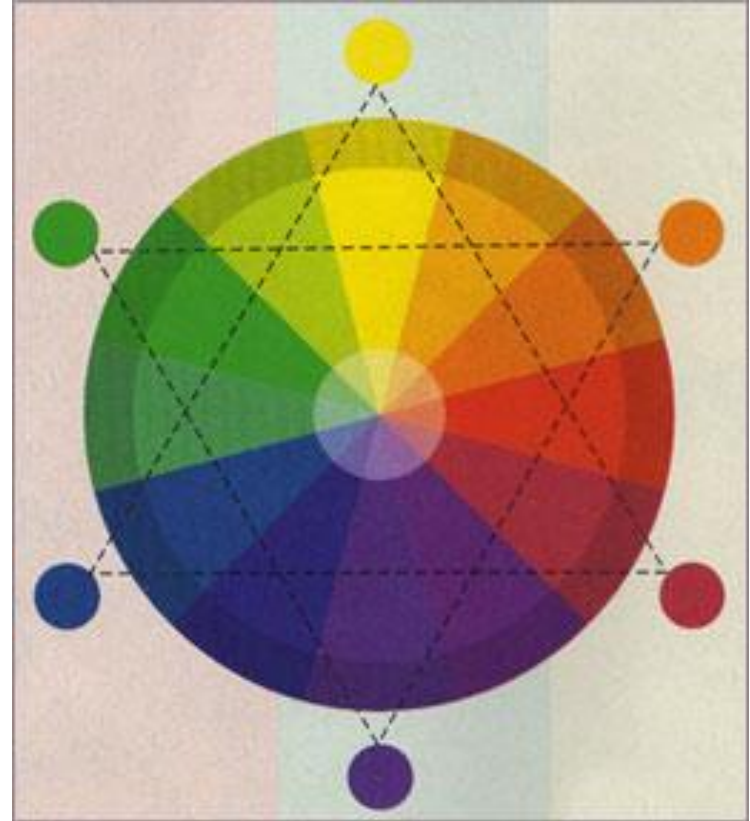
Ахроматические
тона



Хроматические
тона



**"хроматос" в
переводе с
греческого
"цвет".**



ХРОМАТИЧЕСКИЕ

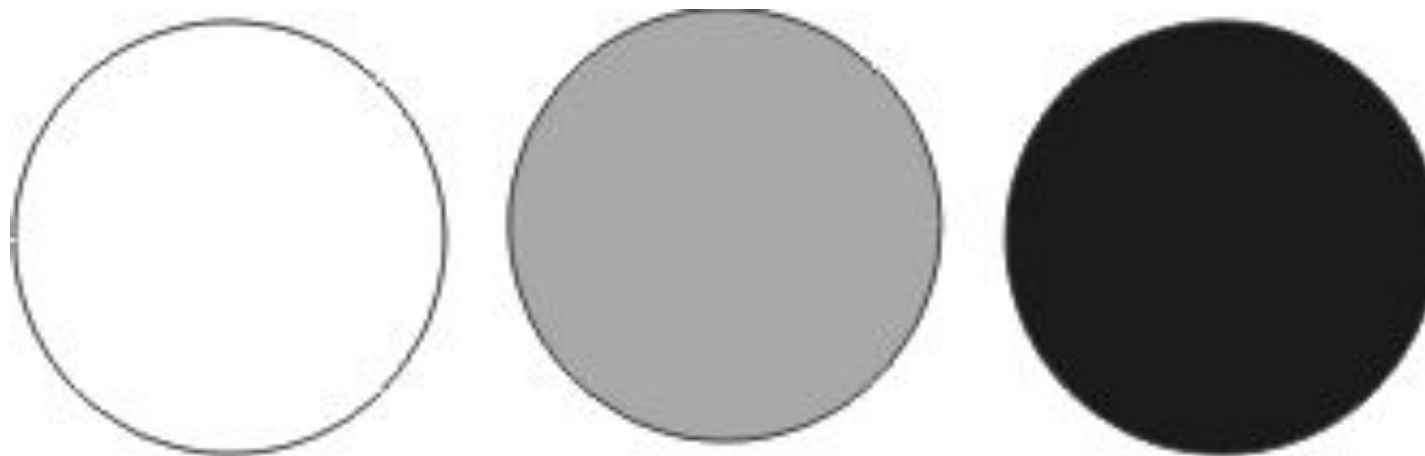












АХРОМАТИЧЕСКИЕ







Daks

Iceberg



www.MillionLooks.com



Jean Paul Gaultier

ЦВЕТА ДЕЛЯТСЯ НА ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ

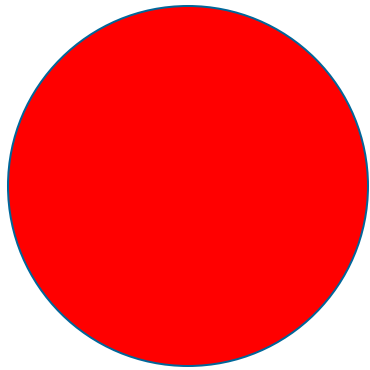


**ЦВЕТА ЖЕЛТО-
КРАСНОЙ ЧАСТИ
СПЕКТРА
НАЗЫВАЮТСЯ
ТЕПЛЫМИ**

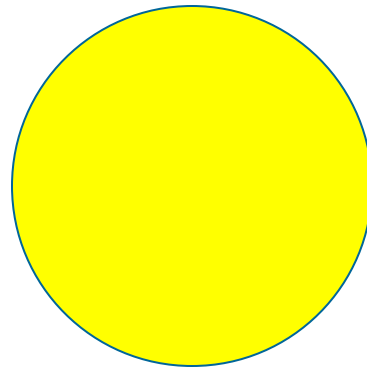


Теплые цвета

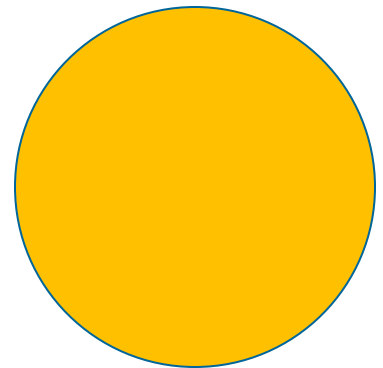
Оранжевый



Красный



Желтый

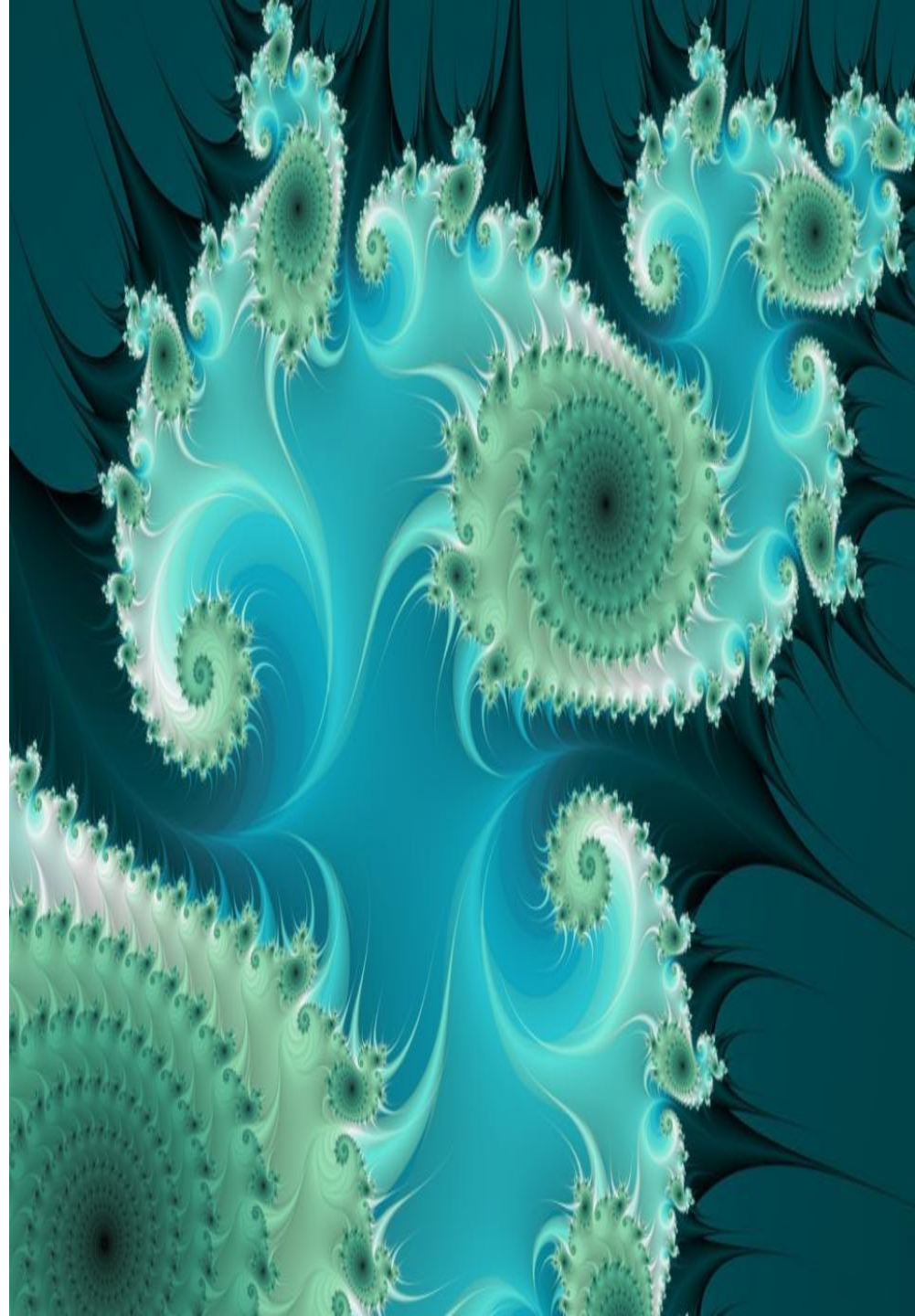




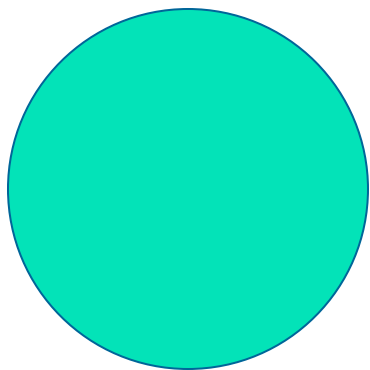




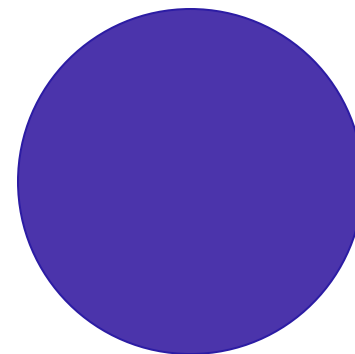
**ЦВЕТА
ГОЛУБОВАТО-
СИНЕЙ ЧАСТИ
СПЕКТРА
НАЗЫВАЮТСЯ
ХОЛОД-
НЫМИ**



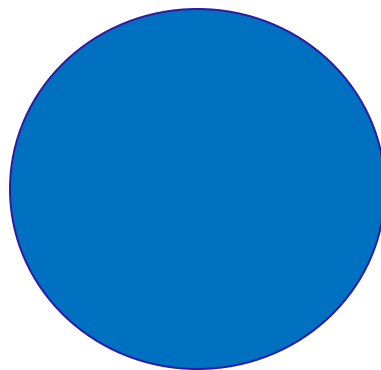
ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



ЗЕЛЕНЫЙ



ФИОЛЕТОВЫЙ



СИНИЙ







ЦВЕТОВОЙ СПЕКТР

Солнечные лучи, когда преломляются в капле воды разделяются на 7 цветов. Мы это видим, как радугу .

С детства мы знаем считалку – «каждый охотник желает, знать где сидит фазан». Цвета, расположенные в этой последовательности, образуют цветовой спектр.













Jill Stuart



Zero Maria Cornejo



Norma Kamali



Jen Kao



Malandrino



Kenzo



Fashiony.ru

фотоотбор пика Fashionly.ru

- Цвета, расположенные по кругу в определенной последовательности, образуют цветовой круг. Он может быть составлен по разному принципу. В данном случае он составлен по принципу смешивания цветов.

ЦВЕТОВОЙ КРУГ

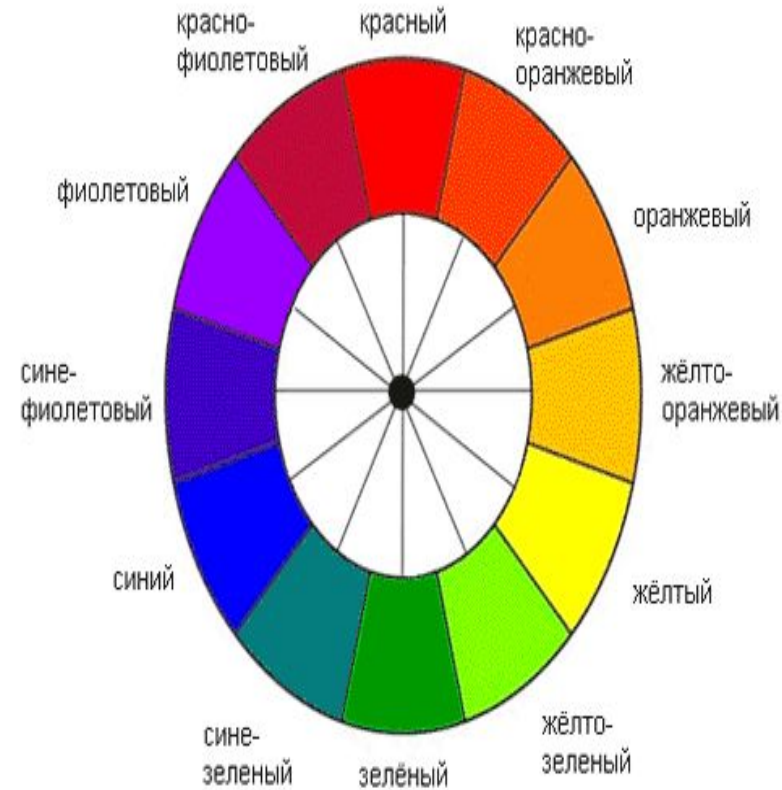




Рис. 3

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

- Цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок называются основными: красный, желтый и синий



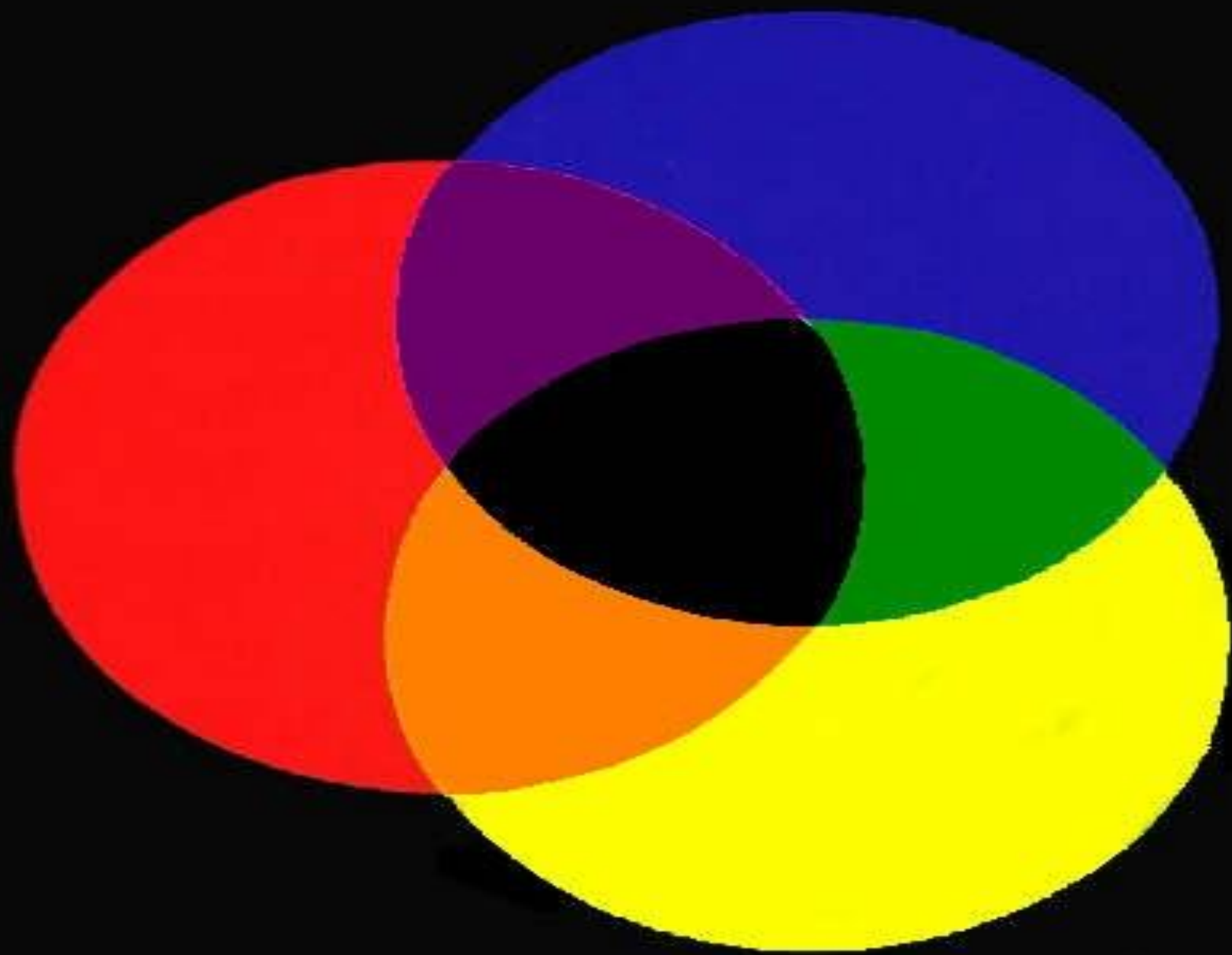


СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА

Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются составными: оранжевый, зеленый, фиолетовый .









=





==





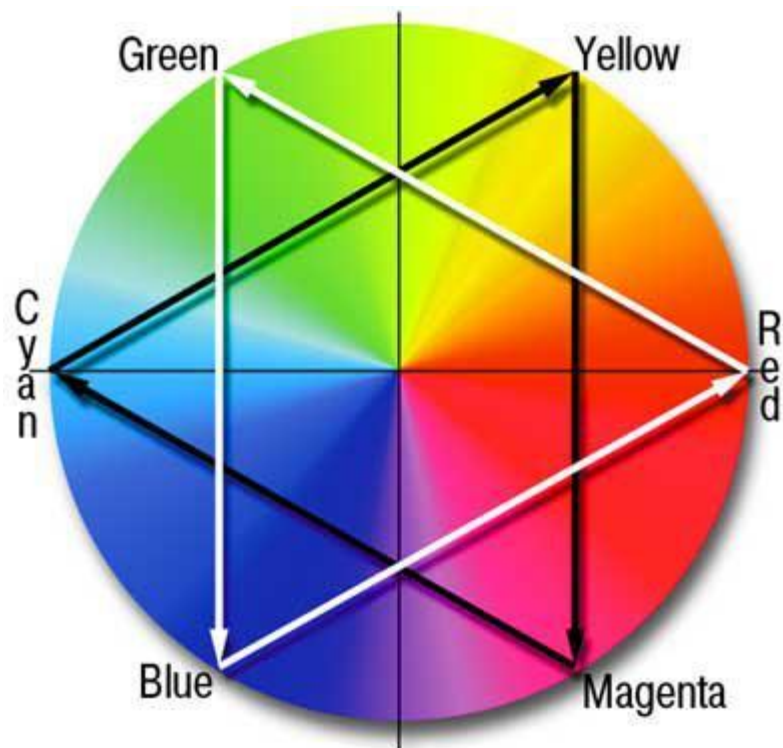
==



Основные характеристики цвета

У каждого цвета есть 3 основных свойства:

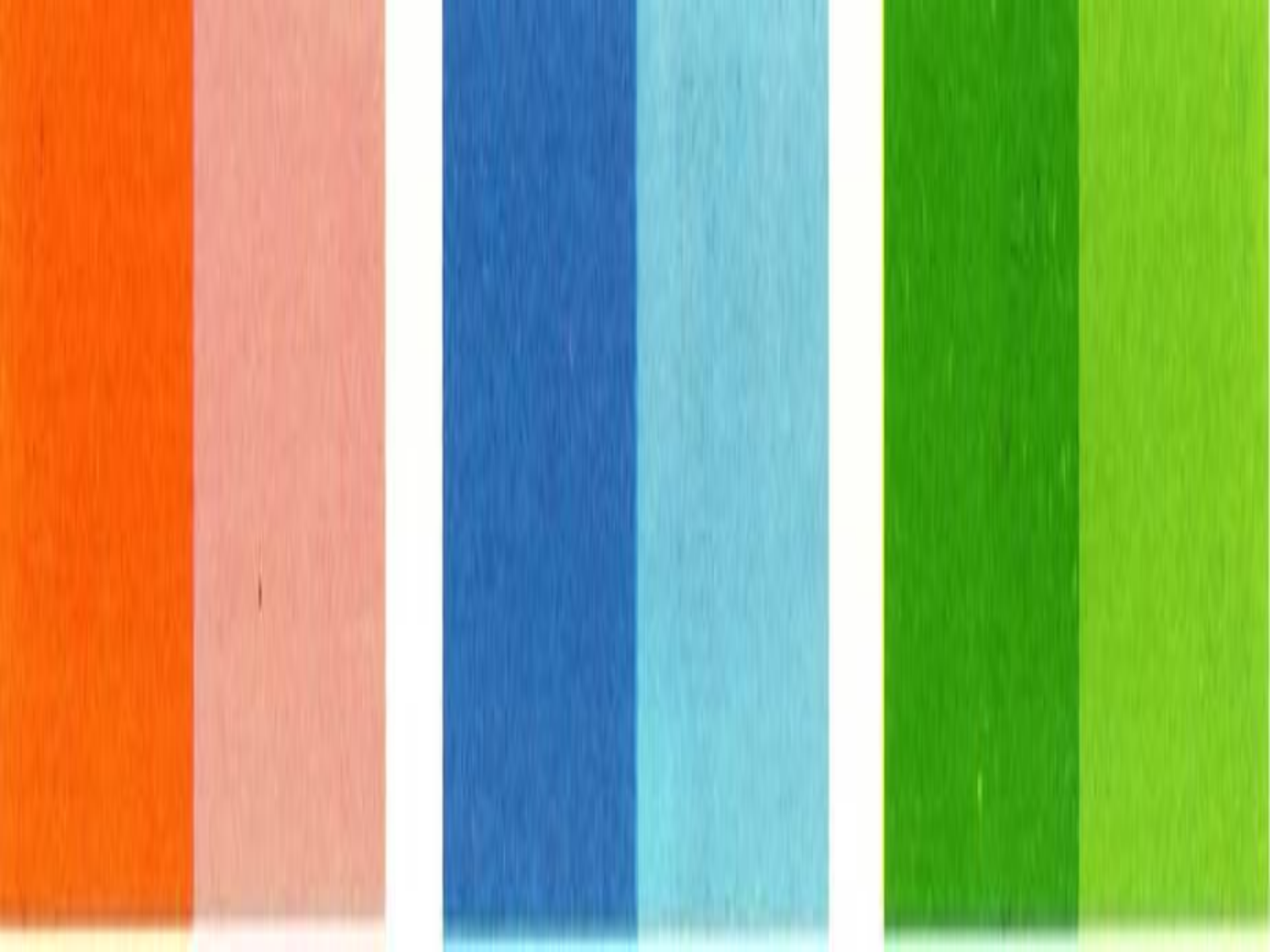
- - цветовой тон
- - насыщенность
- - светлота



Цветовой тон – это
основная характеристика, по
которой называют цвета.
Например: желтый, синий,
красный и т.д.
Это свойство присуще
только хроматическим
цветам.



- 
- **Светлота** – степень отличия цвета от черного или белого, самый светлый – белый, самый темный – черный. В цветовом спектре самый светлый – желтый, а самый темный – фиолетовый.
 - Светлота – единственная характеристика ахроматических цветов.



- **Насыщенность** – это отличие хроматического цвета от равного с ним по светлоте серого цвета.

Fig. 38

Fig. 39

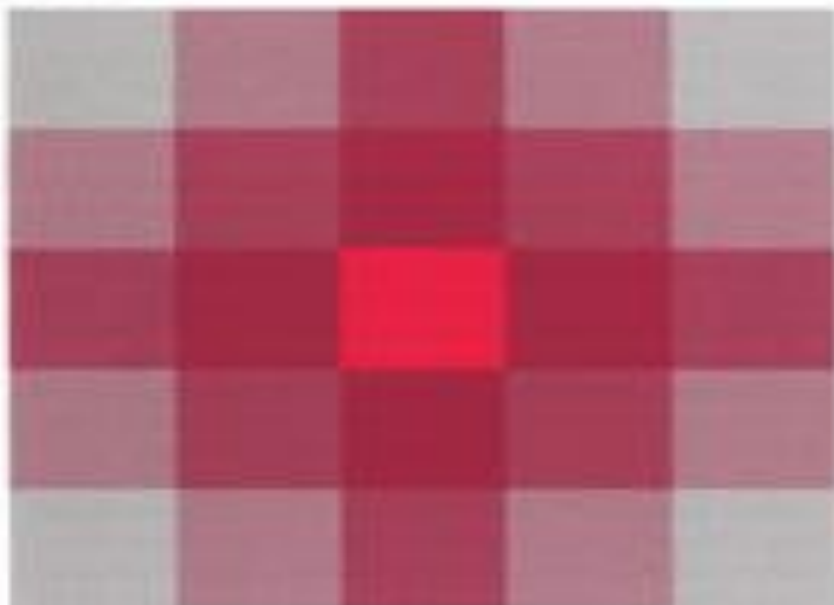
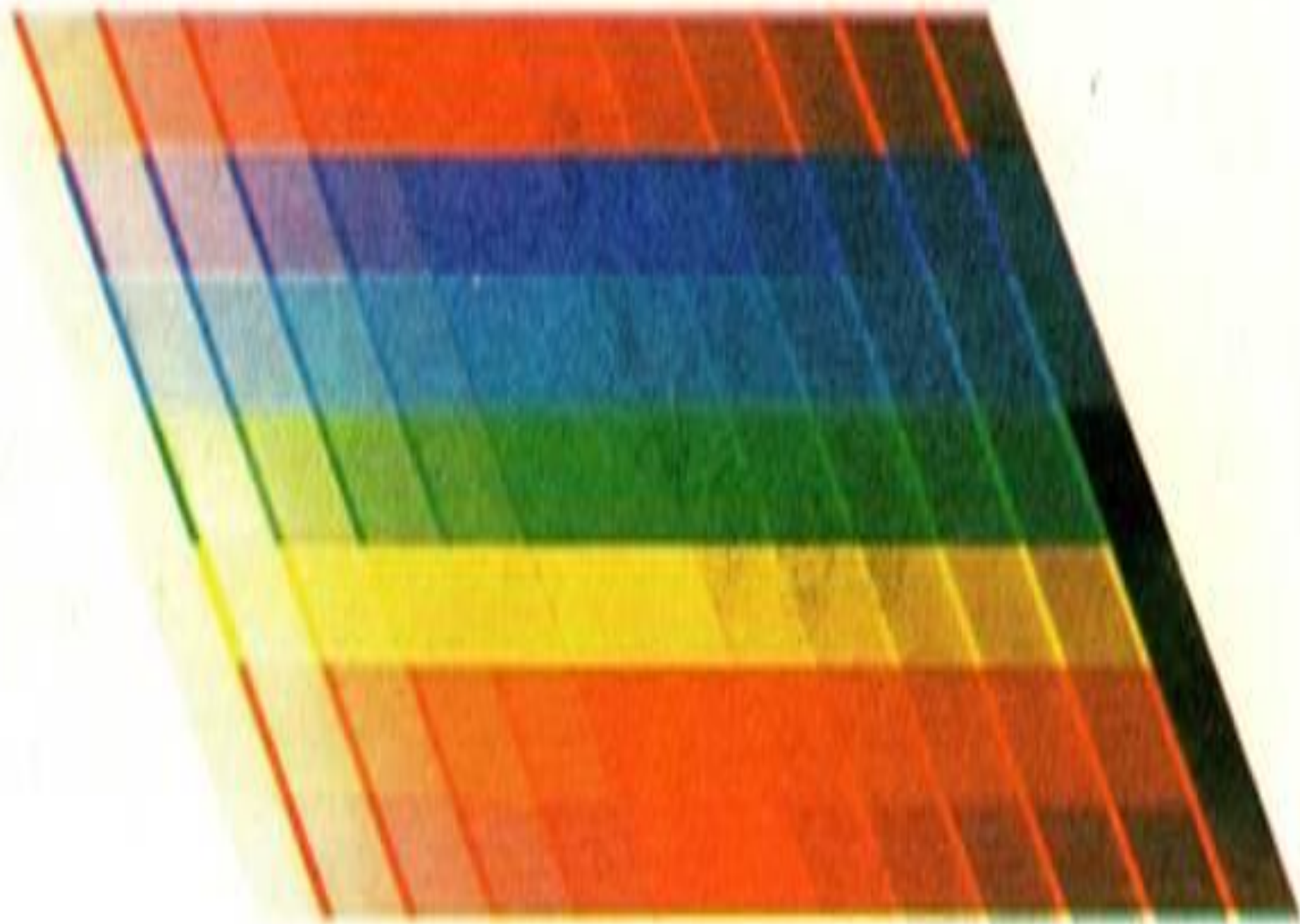


Fig. 40



Fig. 41



The background is a vibrant, abstract composition of overlapping circles and organic shapes in various colors including red, yellow, cyan, blue, green, magenta, and purple. The central focus is the text 'ЦВЕТОВОЙ ТОН' in a bold, black, sans-serif font.

ЦВЕТОВОЙ ТОН




**ТОН и
НАСЫЩЕННОСТЬ.**

The background features several overlapping, semi-transparent shapes in shades of red and light blue. A large, irregular red shape dominates the center and right side, with smaller red circles and shapes scattered around it. Light blue shapes are visible in the lower-left and bottom-center areas, partially overlapping the red ones.


НАСЫЩЕННОСТЬ



СВЕТЛОТА и НАСЫЩЕННОСТЬ



СВЕТЛОТА



СВЕТЛОТА И ТОН



**Творческих
успехов.**