

**«Характерні риси  
композиторського стилю»**

*Підготувала і провела  
вчитель  
музичного мистецтва  
Олійник І.І.*

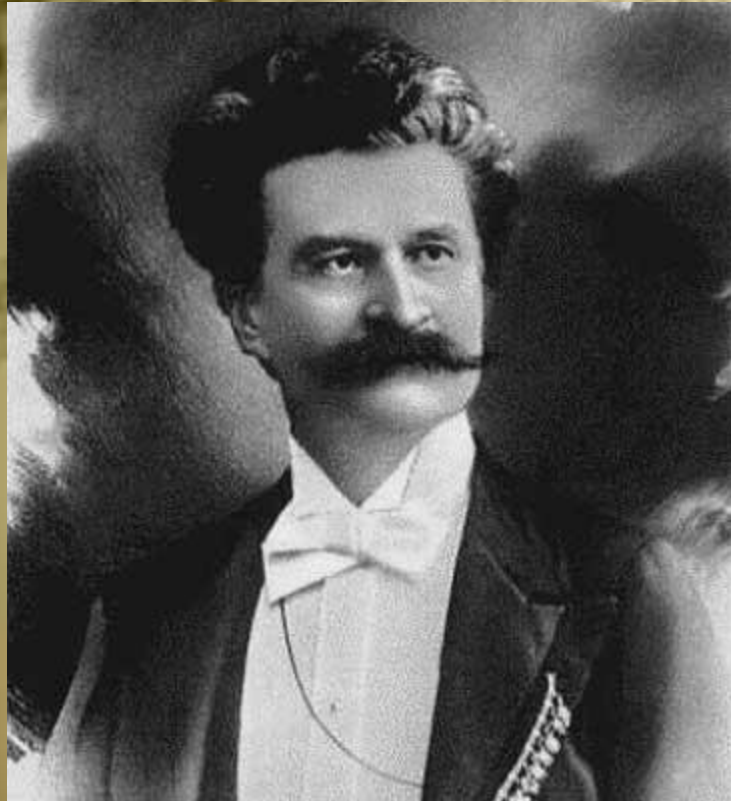
## Тема уроку: «Характерні риси композиторського стилю»

- **Мета:**

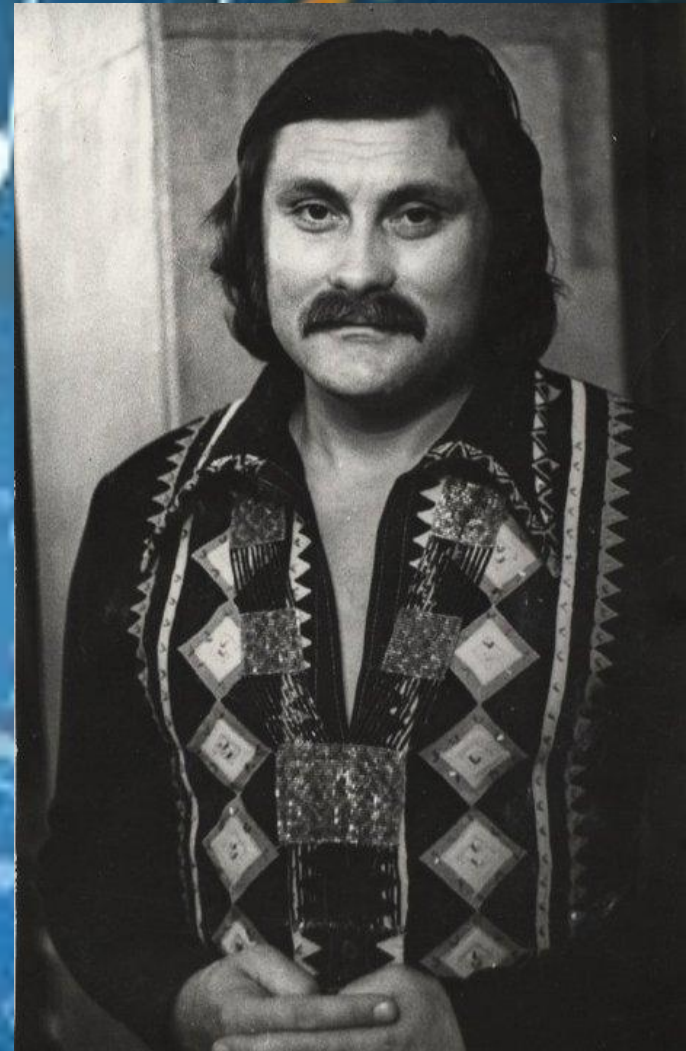
а) навчальна: ознайомити учнів із творчістю Й. Штрауса, розкрити характерні особливості класичного віденського вальсу, поглибити знання про роль, місце і значення танцювальної музики в житті людини, працювати над виробленням вокально-хорових навичок, розглянути склад симфонічного оркестру: смичкова група; розвивати творчу уяву, естетичний смак;

б) виховна: виховувати інтерес до класичної, симфонічної музики Й. Штрауса, прищеплювати любов до рідного краю.

# Йоганн Штраус



# Микола Мозговий



- Що таке вальс ?





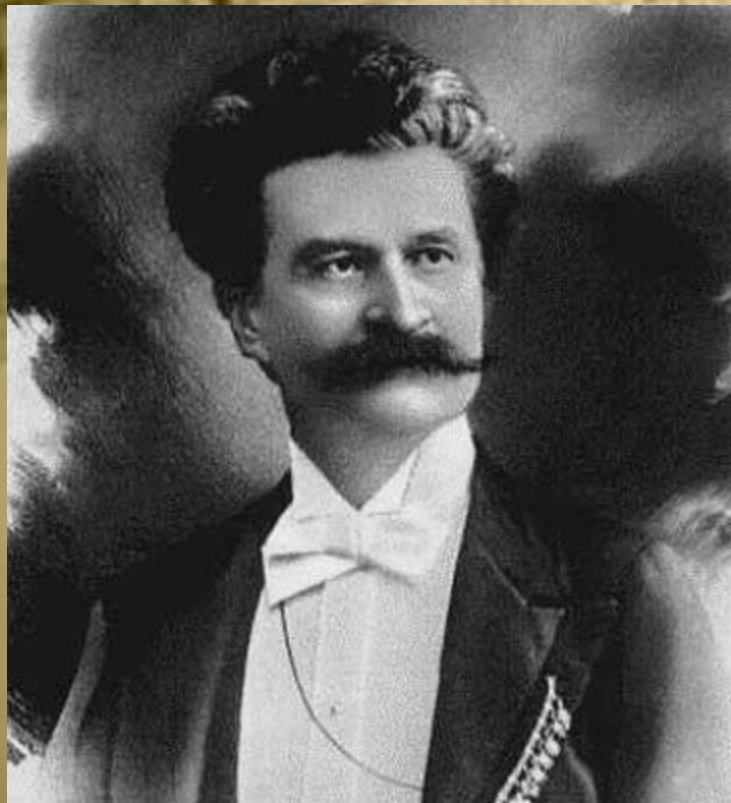
# Робота в зошитах



- Вальс – вид парного бального народного танців, ритмом  $\frac{3}{4}$ . Слово «вальс» походить із німецької мови «кружляти в танці».



# Йоганн Штраус



Король  
вальсу





# Слухання Музики



**Вальс Й. Штрауса  
На прекрасном голубом Дунаї  
”**



# Синкопа

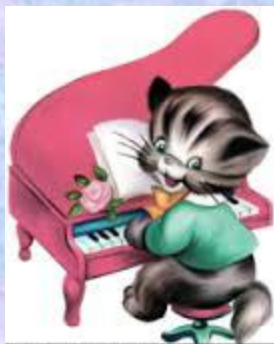
*Allegretto* > Синкопа *Українські коломийки*

Чу- ти го- лос трем- бі- ти, ще й му- зи- ки гра- ють.

То спі- ва- ють гу- цу- ли у кар-пат-ськім кра- ю.

**Синкопа** – зміщення акценту з сильної долі на слабку. Синкопи широко застосовують в народній танцювальній музиці.

**Художнє виконання пісні  
«Моя земля»  
сл. і муз. Миколи Мозгового**



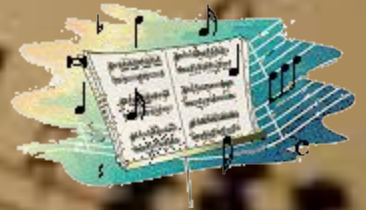
Увеличить (479 кбайт)

# Завдання додому.

- Написати твір-роздум на тему „Музика в МОЄМУ ЖИТТІ“



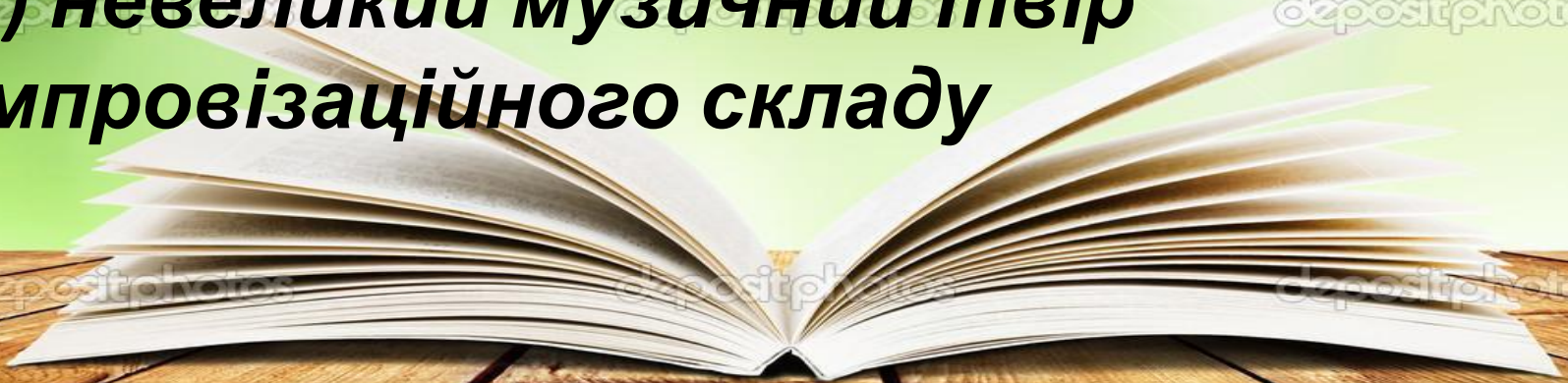
# Релакс



# Тестові завдання

## 1. Вальс – це...

- а) музична п'єса в стрімкому, рухливому темпі;***
- б) парний, бальний танець у тридольному розмірі;***
- в) невеликий музичний твір імпровізаційного складу***



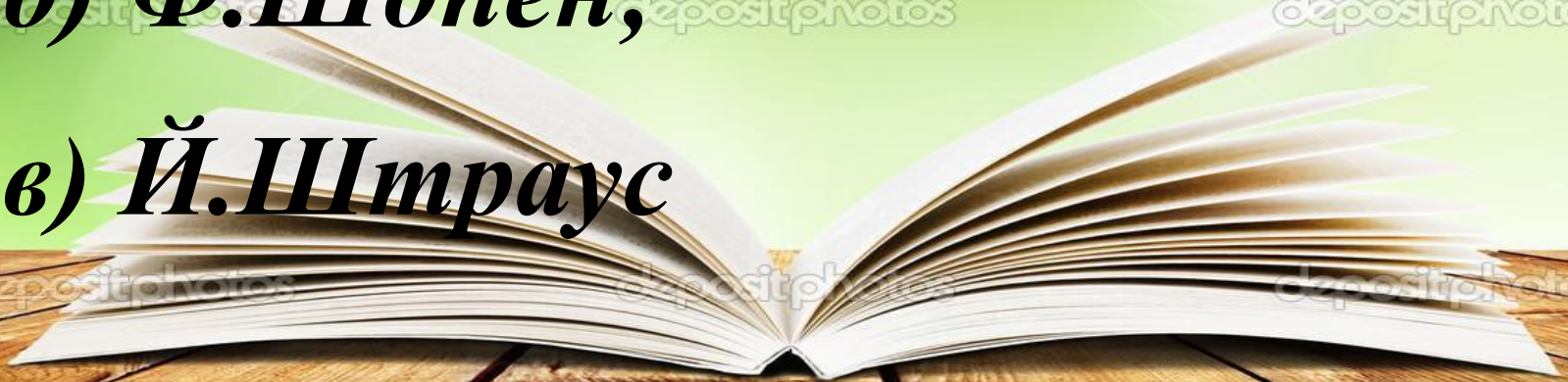
**2. Композитор, якого називають**

**«королем вальсу»**

*а) Дж. Гершвін;*

*б) Ф. Шопен;*

*в) Й. Штраус*





**3. У наведеному переліку  
позначте пісню,  
написану в темпі вальсу**

***А) «Тихий марш»;***

***Б) «Моя земля»;***

***В) «Хлоп'ята і  
дівчата».***



• **4. Синкопа – це...**

***а) зміщення музичного наголосу з  
сильної долі такту на слабку;***

***б) один із найважливіших засобів  
виразності в***

***літературних і музичних творах;***

***в) старовинна триголосна куплетна пісня  
для виконання ансамблем співаків або  
хором без супроводу.***

