

# ХОРОВОД



Выполнили: ученики 5 «А» класса  
Мундштукова Анастасия  
Гамаюнов Илья

2016 год



**Хоровод** — древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действия.



- Распространён хоровод в основном у славян, но встречается и у других народов.
- Названия хоровода у *славянских народов*: коло (сербский, хорватский), оро (македонский), хоро (болгарский).
- Название у *других народов*: ёхор (бурятский), хорэ (молдавский), хоруми (грузинский) и др.



- Многие века хороводы были частью календарных обрядов
- Русские хороводы распределены по времени года, свободным дням жизни и по сословиям.
- Русские хороводы сопровождаются особенными песнями и играми. Игры хороводные содержат в себе драматическую жизнь нашего народа.



**Особо хороводная пора** - это поздняя весна, лето, когда хозяйственные работы были ещё не в разгаре. В хороводе была возможность не только время провести, но и на людей посмотреть и себя показать.

Девушки демонстрировали свои наряды, яркие вышивки на сарафанах. Там же и женихов приглядывали.



По построению хороводы бывают **круговыми**, когда пение и действие идёт по кругу, круг - всегда имел у русских магическое значение, круг — это солнце, круг — это движение времён годового цикла, круглыми пекли ритуальные блины на масленицу. Когда люди вставали в круг, они старались задобрить солнце.



- Не менее распространёнными были *линейные* хороводы, когда играющие шли линиями навстречу друг другу, обычно пение велось в виде диалогов, в вопросно-ответной форме.
- Водили ещё и *улиточные, завивательные* хороводы, когда ведущий вёл за собой всю единую линию зигзагом, или, завивая в «улитку, капустку». Примером орнаментального хоровода послужит «Заплетися, плетень».