

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
РОССИИ  
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

**КУЛЬТУРА** – ВОЗДЕЛЫВАНИЕ,  
ВОСПИТАНИЕ, ПОЧИТАНИЕ. К КУЛЬТУРЕ  
ОТНОСЯТ ОБЪЕКТЫ СОЗДАННЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ  
В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРИРОДЫ.  
ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРА УПОТРЕБЛЯЕТСЯ ТАКЖЕ  
ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ УРОВНЯ СОВЕРШЕНСТВА.  
**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА-**  
ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И  
ИСКУССТВА

Художественный стиль – единство образной системы, изобразительно-выразительных средств, творческих приемов

Художественный жанр - исторически сложившаяся устойчивая разновидность художественных произведений, существующая внутри определенного рода искусства, литературы

# **ПЛАН УРОКА**

**1. Развитие художественной культуры 1пXIX в**

**2. Русская литература**

**3. Театр**

**4. Музыка**

**5. Живопись**

**6. Архитектура**

# **Особенности культуры в первой половине XIX века:**

- 1. Быстрая смена направлений и стилей.**
- 2. Подъем после Отечественной войны 1812 года.**
- 3. Усиление интереса к спектаклям, музыкальным вечерам, собиранию книг и картинам.**
- 4. Усложнение культурной жизни, усиление взаимовлияния разных областей культуры.**

# КЛАССИЦИЗМ

---

Основой направления; *подражание античному искусству.*

Главная идея; *просвещение и освобождение угнетенных народов.*

**Сентиментализм-** Направление обращено к чувствам и переживаниям людей, а не к разуму.

**Возникло в 10 – х годах XIX века.**

**Романтизм-** Это направление рисует жизнь в романтических и идеальных чертах.

**Реализм-** Изображение окружающей действительности в наиболее типичных проявлениях. Получил распространение в 20 - 50 - х годах XIX века.

**Критический реализм-** Выявлял самые неблагоприятные стороны жизни которые требуют перемен.

От классицизма к романтизму и реализму

# ЛИТЕРАТУРА

---



# «ЗОЛОТОЙ ВЕК» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Рост «национального самосознани»

Обращение с историческому прошлому в  
попытках найти ответы на вопросы  
сегодняшнего дня.

***С чем это связано?***



# НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРАМЗИН

«МАРФА ПОСАДНИЦА, ИЛИ  
ПОКОРЕНИЕ НОВГОРОДА»,  
«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА  
РОССИЙСКОГО»,  
«БЕДНАЯ ЛИЗА»



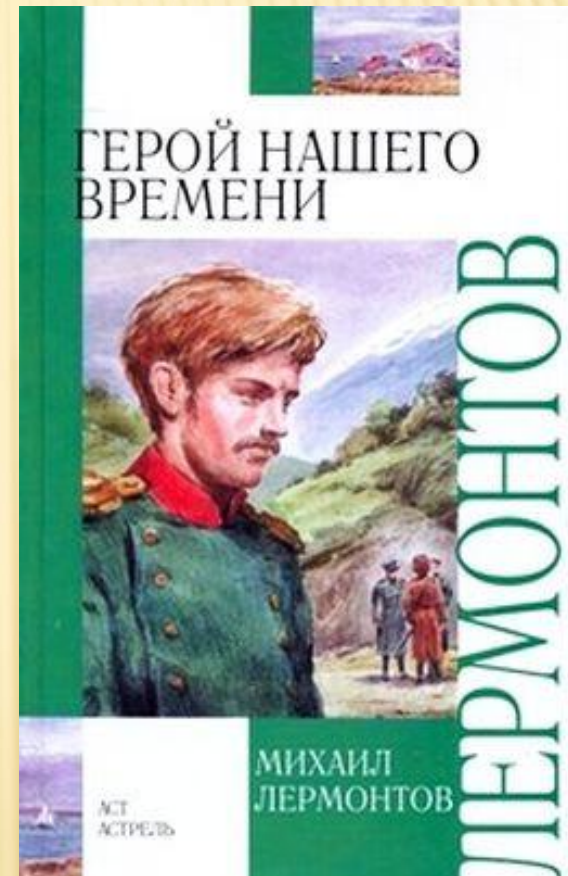
А. С.Пушкин.



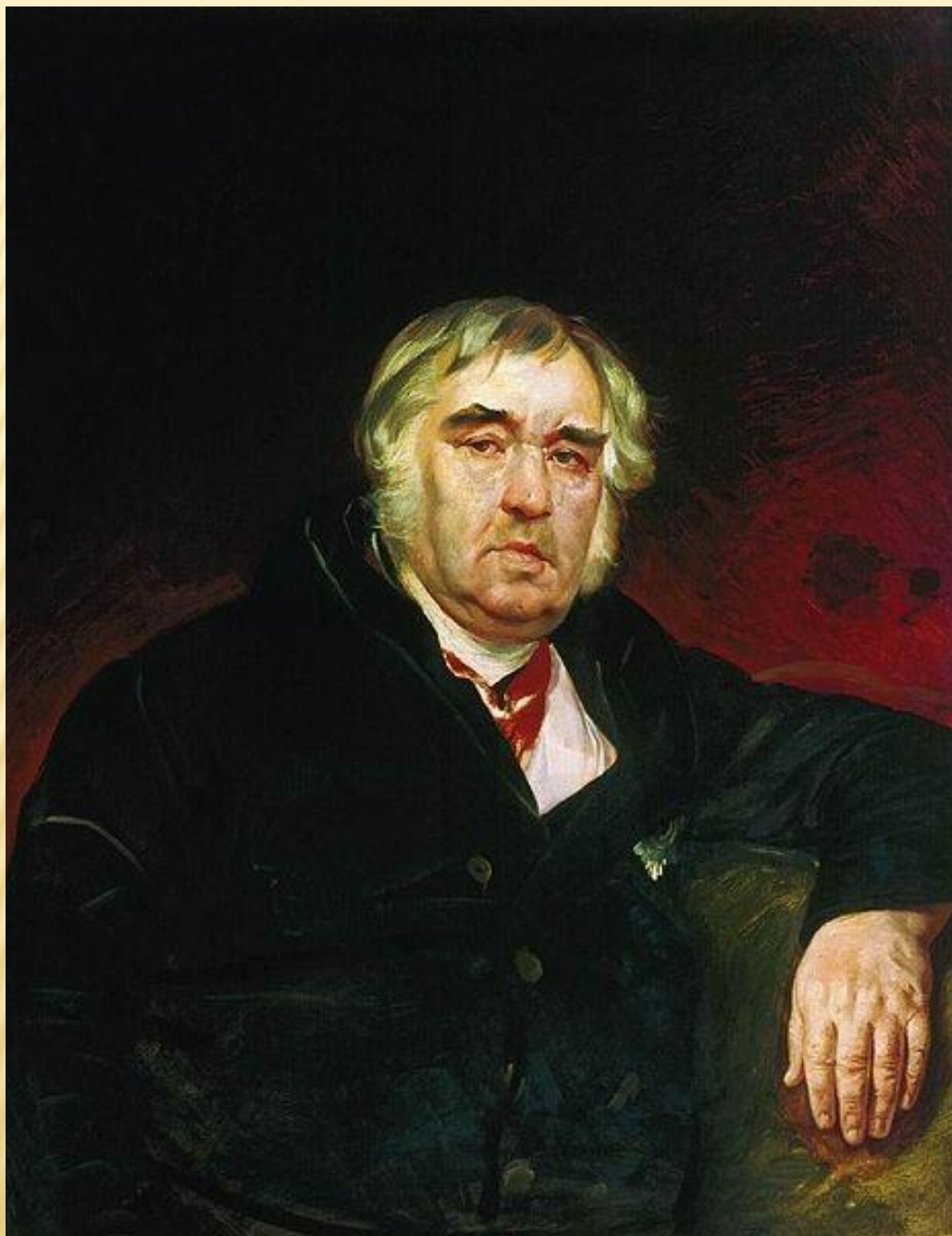
Произведения: «Дубровский»,  
«Евгений Онегин»,  
«Капитанская дочка».



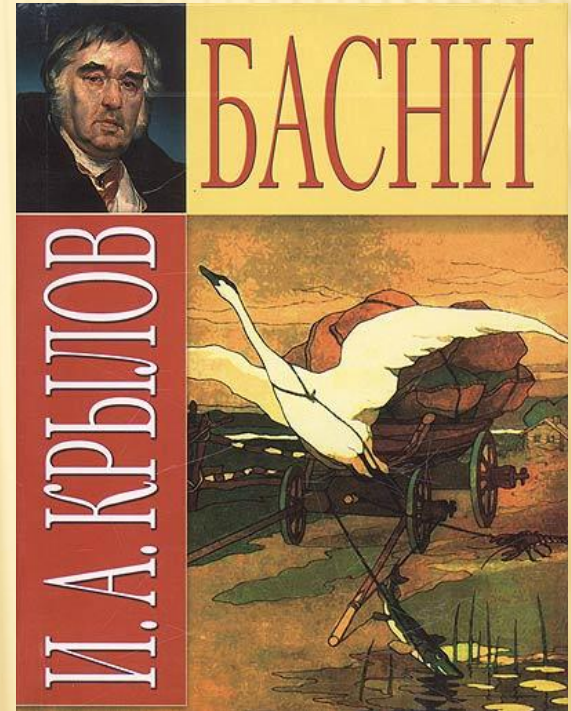
М.Ю.Лермонтов.



Произведения: «Герой нашего времени», «Бородино», «Демон»



И.А.Крылов



Произведения: басни,  
которыми зачитывался весь  
Петербург и вся Россия.



Н.В.Гоголь



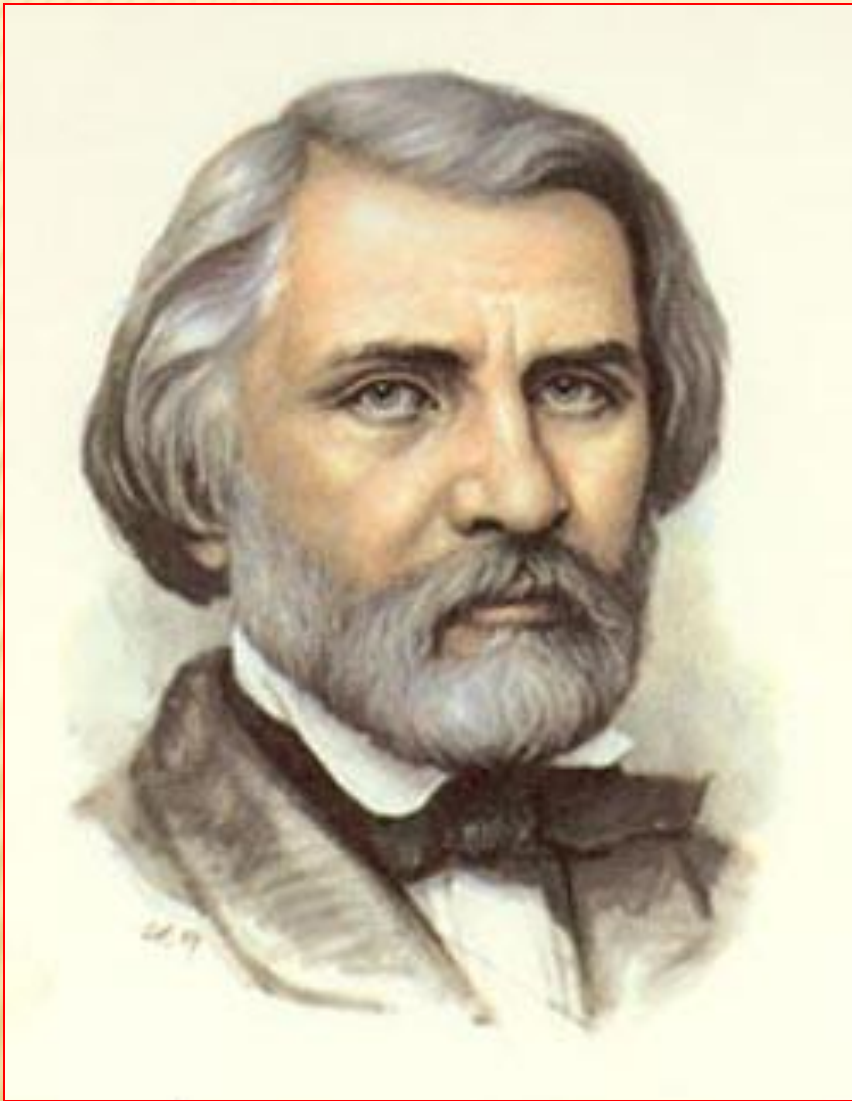
Произведения: «Шинель»,  
«Мертвые души», «Ревизор».

Н.Островский



Произведения: «Свои люди-сочтемся», «Гроза», «Женитьба Бальзаминова».

И.С.Тургенев.



Произведения; «Отцы и дети»,  
«Записки охотника», «Му му».



---

***Что нового появилось в  
литературе, кроме новых стилей?  
Стр. 115-116***

TEATP

---



В театре 20-30х годов главным лицом стал Павел Мочалов, который слыл ярким приверженцем романтизма.

---

## ***Актёры***

**20-30 е годы**

**Павел Степанович Мочалов**

**40 е годы**

**Михаил Семёнович Щепкин**

**Александр Евстафьевич Мартынов**

***Чем отличалась их игра?***

МУЗЫКА

---



Символ эпохи в музыке был, выдающийся композитор Михаил Глинка. Его произведения «Жизнь за царя» (Иван Сусанин), стало проявлением мужества, стойкости и величия русского народа.





Музыка  
Александра  
Даргомыжского, в  
произведении  
«Русалка»,  
ознаменовало  
собой новый  
жанр,

психологической  
драмы.



---

**Какие черты характерны для музыки первой половины 19 века?**

**С чем это, по вашему связано?**



ЖИВОПИСЬ

---

---

***Какие художественные стили были  
характерны для живописи?***

# Александр ИВАНОВ



# Карл БРЮЛЛОВ





Орест Кипренский

# Василий ТРОПИНИН



# Алексей ВЕНЕЦИАНОВ



# Павел ФЕДОТОВ





От позднего классицизма к ампиру и русско-византийскому стилю

# АРХИТЕКТУРА

---

# В АРХИТЕКТУРЕ

**Поздний  
классицизм  
АМПИР**

?

**Русско-  
византийский стиль**

?

# Андриан ЗАХАРОВ



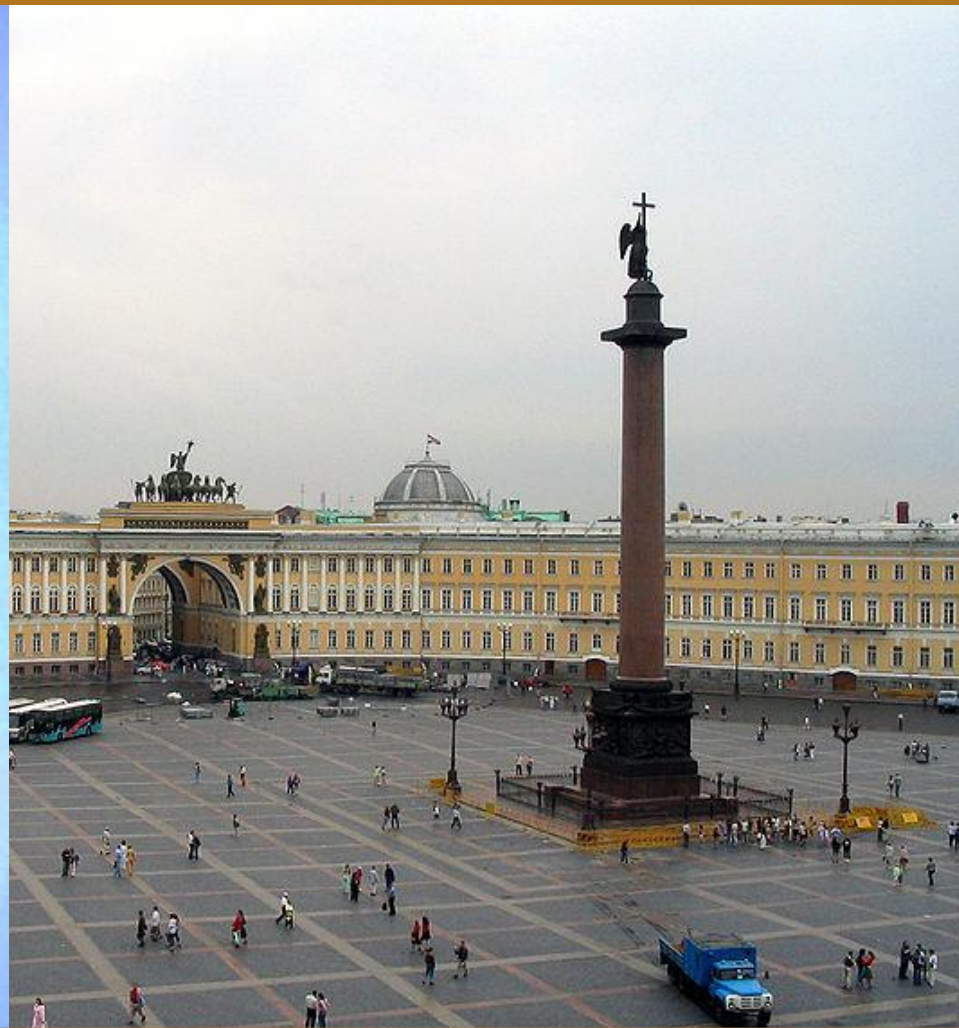


Архитектор Андрей ВОРОНИХИН  
Скульптор Борис ОРЛОВСКИЙ



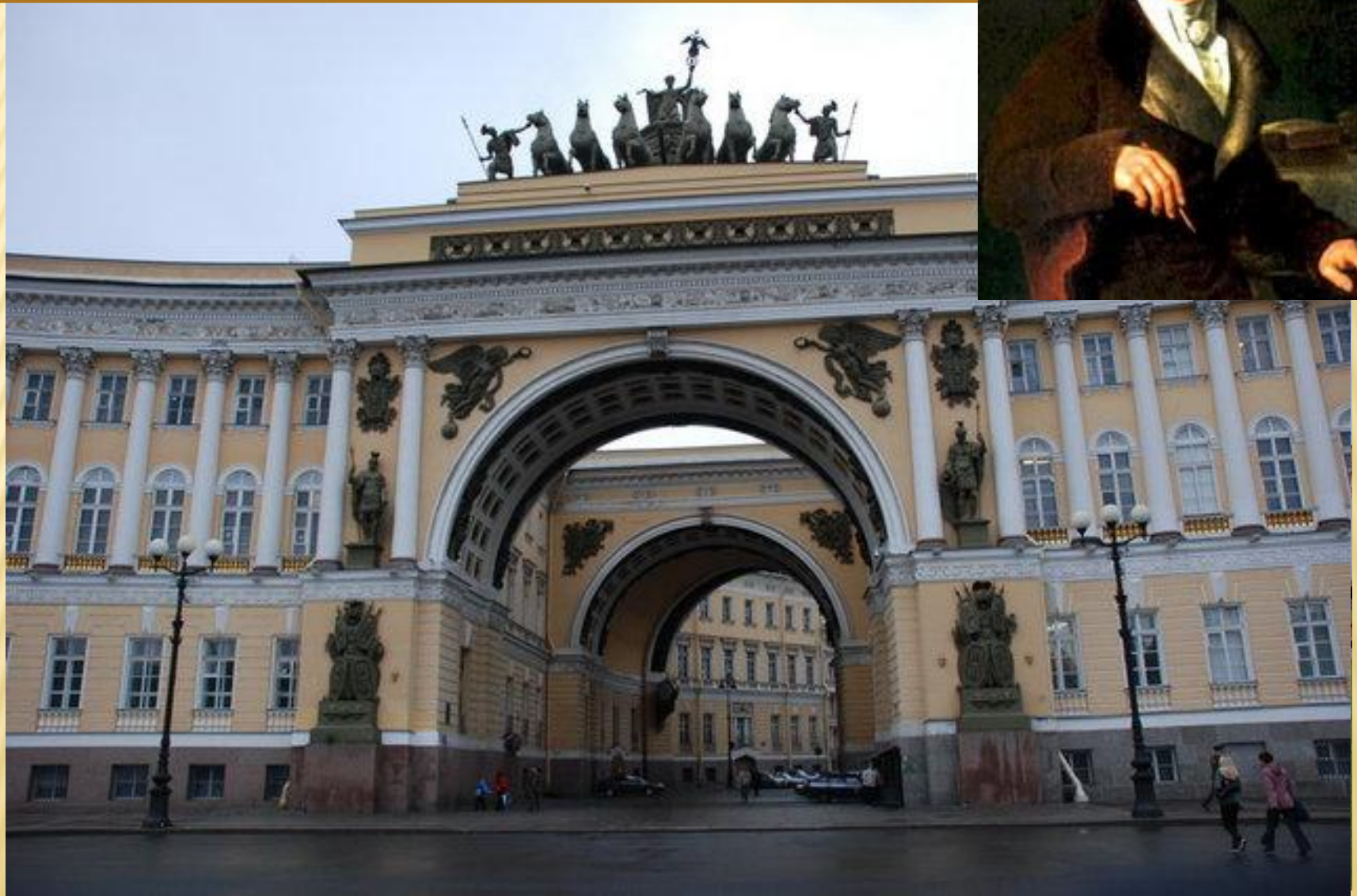
Огюст МОИФЕРРАН

# Скульптор Борис ОРЛОВСКИЙ, архитектор Огюст МОНФЕРРАН



Архитектор Карл РОССИ

# Карл Иванович РОССИ

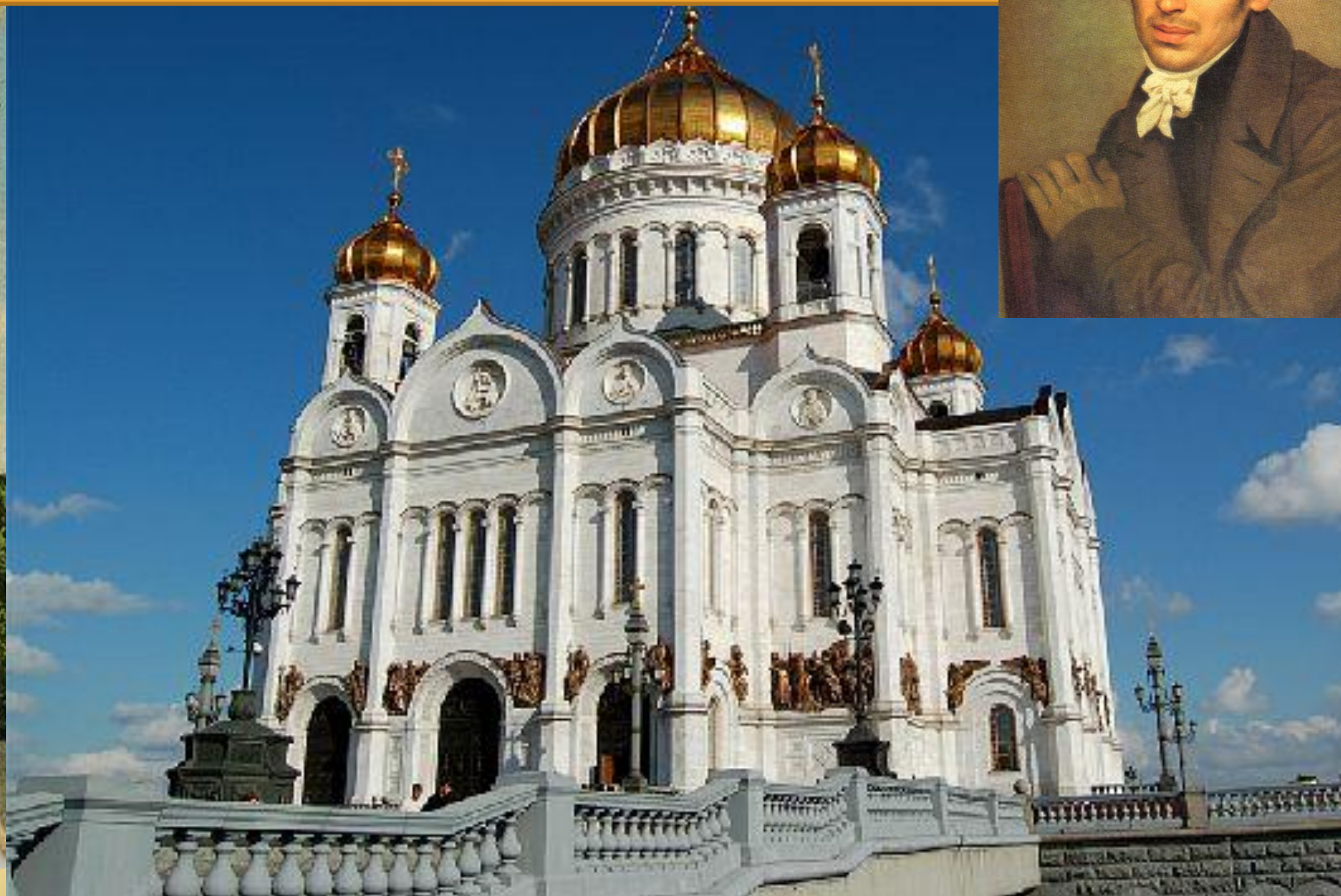
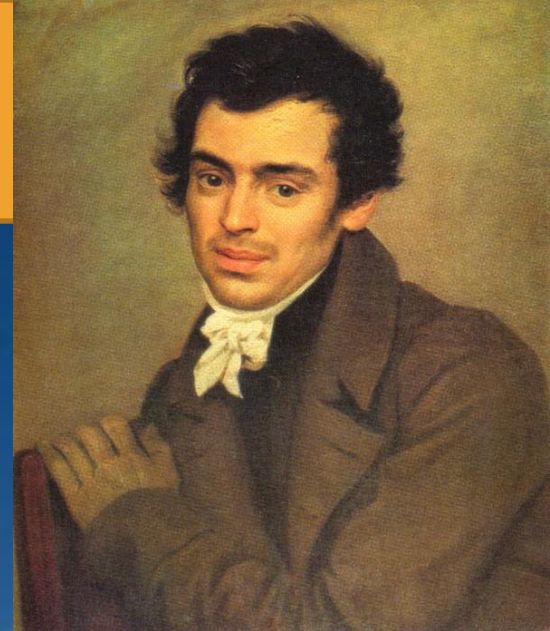




Осип Иванович БОВЕ



# Константин ТОН



Д/З

---

П. 17, знать художественные стили, уметь отличать их и соотносить произведения с авторами и стилями, знать особенности культуры.

Подготовиться к обобщающему уроку по пп. 1-18.