



Художественно-эстетическое образование детей

Мисюкевич Алла Николаевна

кандидат психологических наук, доцент

Кафедра педагогики начального образования и
художественного развития ребёнка

Институт детства

РГПУ им. А.И. Герцена

Эстетика - от греч. *aisthetikos*
(чувствующий, чувственный).

□ А. Баумгартен («Эстетика»
1750—1758) впервые ввел в обиход
термин, которым и поныне обозначается
эта наука (производная от греческого
глагола «айстаномай» (чувственное
восприятие)).

Эстетика -

- философская наука, изучающая два взаимосвязанных круга явлений: сферу эстетического как специфическое проявление ценностного отношения человека к миру и сферу художественной деятельности людей;
- система знаний о наиболее общих свойствах и законах развития прекрасных и безобразных, возвышенных и низменных, трагических и комических явлений действительности и особенностях их отражения в сознании человека;
- наука о наиболее общих принципах эстетического освоения мира в процессе любой деятельности человека и, прежде всего, — в искусстве, где оформляются, закрепляются и достигают наивысшего совершенства результаты освоения мира по законам красоты;
-

Эстетика - философское учение:

- о природе красоты и ее многообразных проявлениях в действительности: мире естественных явлений и явлений второй природы, в том числе и в искусстве;
- о наиболее общих принципах эстетического освоения мира в процессе любой деятельности человека и прежде всего в искусстве;
- о сущности, законах бытия, функционирования, развития, предназначении самого искусства, основах эстетического творчества и восприятию его произведений.

Проблемное поле эстетики:

- эстетика действительности;
- эстетика искусства;
- теоретико-информативная эстетика;
- рецептивная эстетика;
- техническая (индустриальная) эстетика;
- практическая эстетика.

Соотношение эстетической и художественной деятельности:

- ошибочное отождествление эстетического и художественного;
- эстетическое и художественное существуют параллельно (М. Дессуар);
- эстетическая деятельность шире художественной, а художественная деятельность шире эстетической (М. Каган).
- художественное творчество — высшая форма эстетической деятельности;
- эстетическая деятельность шире художественной

Эстетические категории:

- прекрасное и безобразное;
- возвышенное и низменное;
- комическое и трагическое.



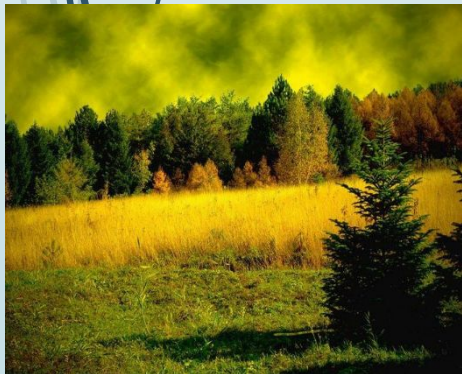
Эстетическое воспитание — это воспитание чувств, идеалов, стремления к прекрасному.

Основными задачами эстетического воспитания являются следующие:

- 1) развитие умения видеть и подвергать оценке красоту;
- 2) понимать прекрасное, гармоничное;
- 3) рассматривать свое поведение и собственные поступки с точки зрения эстетических представлений.

Средства эстетического воспитания:

- природа
- поведение и быт человека
- труд
- искусство и художественная деятельность



ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ -

развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные.

Э. р. имеет место в процессе восприятия предметов, способных вызвать переживания, и во время собственной художественной деятельности субъекта, особенно в условиях специально организованного воспитания и обучения.



«Искусство – творчество – дети» - микрокосмос прогресса, источник духовного развития общества (Т.А. Барышева).

Направления художественно-творческой деятельности детей:

- литература
 - изобразительное искусство
 - дизайн
 - музыка
 - театр
 - киноискусство
 - хореография
 - народное искусство
- и др.**



В дошкольном и младшем школьном возрасте наиболее эффективной сферой развития творческих способностей является *искусство, художественная деятельность.*

