



*Художественное  
мышление в авангарде  
науки*

Цель:

- - совершенствование знаний о значимости культуры в художественной картине мира

Задачи:

- учить размышлять о соотношении и взаимосвязи науки и искусства в современном мире; приводить примеры научного значения художественного знания
- раскрыть целостный образ эпохи XX века по произведениям различных видов искусств
- уметь создать цветовую палитру музыкального фрагмента
- формирование духовной культуры учащихся

ИСКУССТВО:

НАУКА:

чувственное  
рациональное

конкретное

абстрактное

ценностно  
познавательно-  
эмоциональное  
теоретическое

- **Научное мышление** – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе.
- **Творчество** – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, отличающихся новизной и оригинальностью, уникальностью.

## **Особенности научного мышления(познания):**

- объективность;
- развитость понятийного аппарата (категориальность);
- рациональность (непротиворечивость, доказательность, системность);
- проверяемость;
- высокий уровень обобщения;
- универсальность (исследует любой феномен со стороны закономерностей и причин);
- использование специальных способов и методов познавательной деятельности.

## **Особенности творческого мышления(познания):**

- Оригинальность, необычность идей.
- Семантическая гибкость – способность видеть объект под разными углами зрения.
- Образная гибкость – способность изменять восприятие объекта, чтобы увидеть скрытые его стороны.
- Способность использовать разные идеи в неопределённой ситуации.

## **Универсальные методы научного мышления (познания):**

- анализ
- синтез
- дедукция
- аналогия
- моделирование
- абстрагирование;
- идеализация
- Экспериментирование

## **Универсальные методы творческого мышления(познания):**

- синтез логического  
мышления и  
воображения
- Аналогия
- Моделирование
- Абстрагирование
- Идеализация
- Экспериментирование

**Общие функции научной и художественной  
деятельности:**

упорядочивающая (коммуникативная)

воспитательная (ценностно-  
ориентирующая, эстетическая)

инновационная (познавательная)

# Вывод:

**Научное познание включает в себя и определенные моменты художественного восприятия. Искусство дарит ученому плодотворные интуиции, обогащает его тонкими смыслами, развивает его чувствительность, способность понимания и умственного созерцания.**

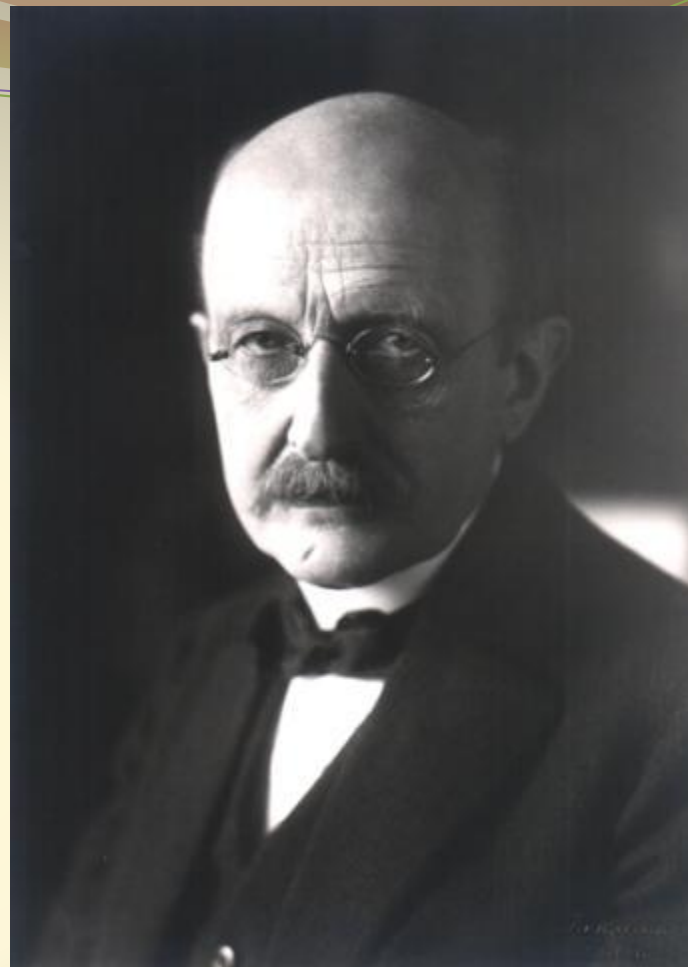


*Творческое мышление* – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Творческое мышление направлено на создание новых идей.

(Я. А. Пономарёв).

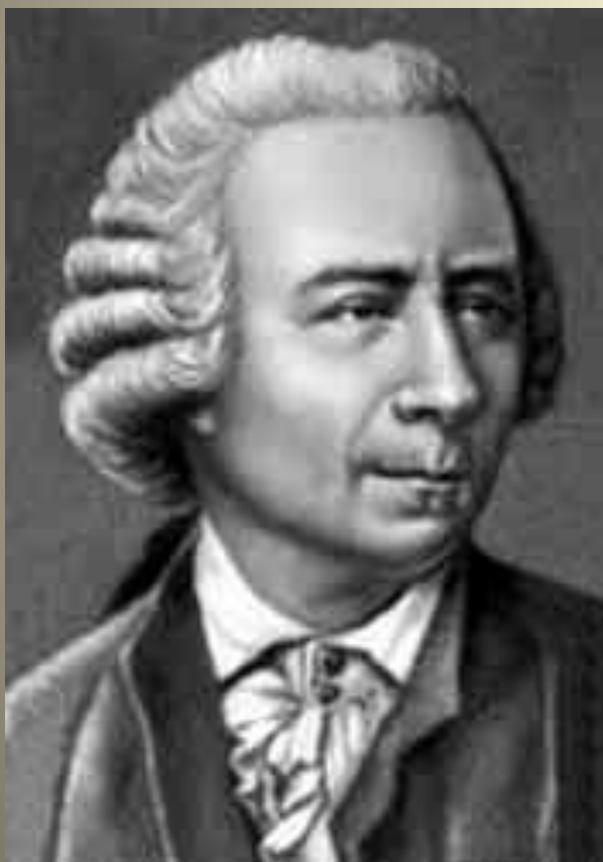


Альберт Эйнштейн  
(1879-1955)



Макс Планк  
(1858-1947)

Леонард Эйлер  
(1707-1783)



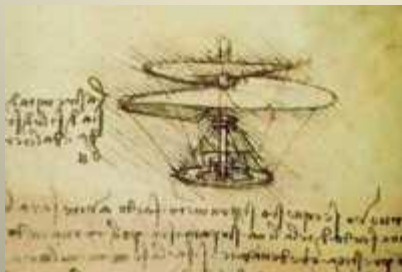
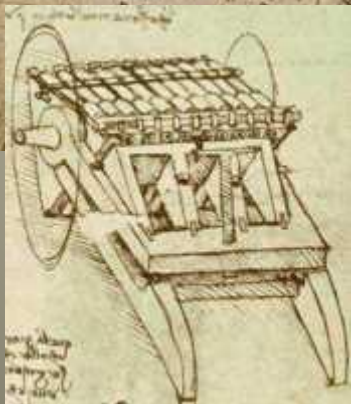
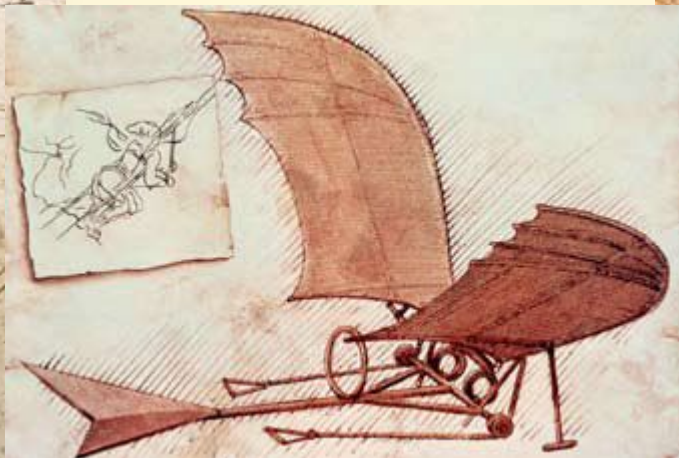
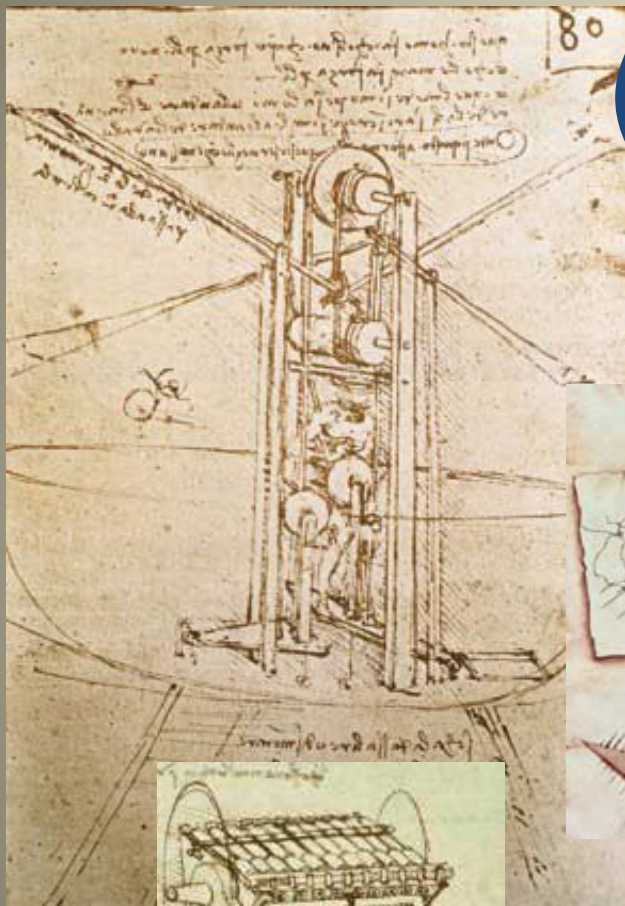
Илья Пригожин  
(1917-2003)



# Обобщение:

*И наука, и искусство обитают в общем культурном поле, имеют дело с одной и той же реальностью. В философской литературе даже высказывается точка зрения, что на самом деле не существует двух разных видов познания — художественного и научного, существует единое познание, базирующееся на единых фундаментальных законах человеческого разума.*

# Леонардо да Винчи (1452-1519)



# Иоганн Вольфганг Гёте

(1749-1832)



Создатель  
сравнительной  
анатомии, современной  
морфологии растений,  
физиологической  
оптики, понятия  
гомологии,  
морфологического типа,  
метаморфоза, идеи  
ледникового периода.

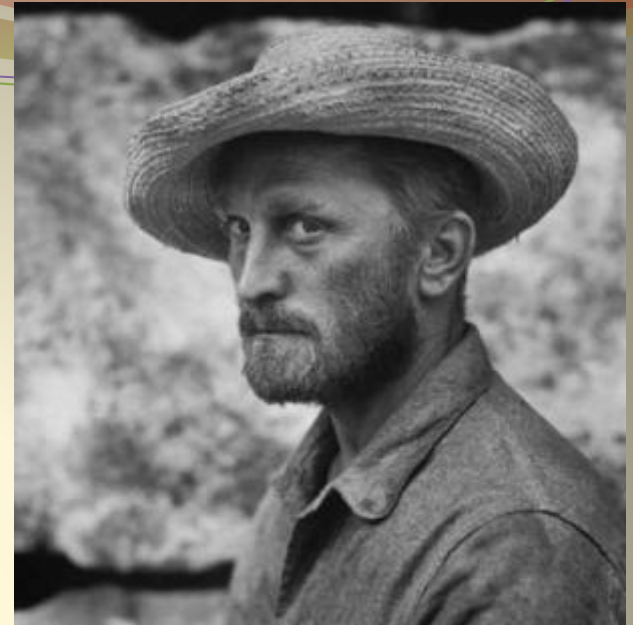
# Жюль Верн(1828—1905)



Французский географ и писатель предсказал научные открытия и изобретения в самых разных областях, в том числе появление акваланга, телевидения, видеосвязи.

# Винсент ван Гог (1853-1890)

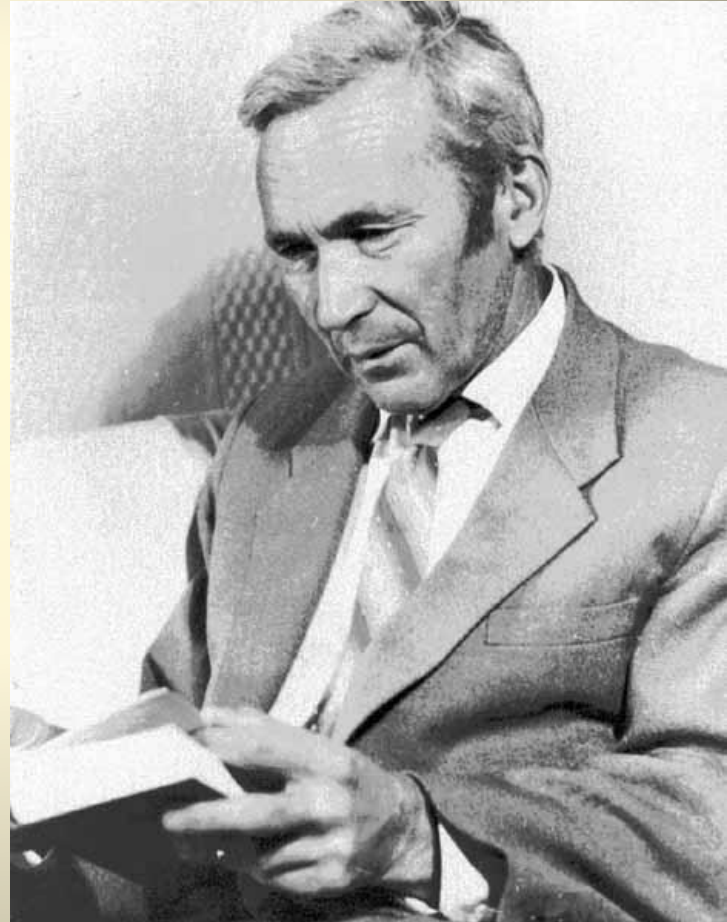
Вороны над пшеничным полем



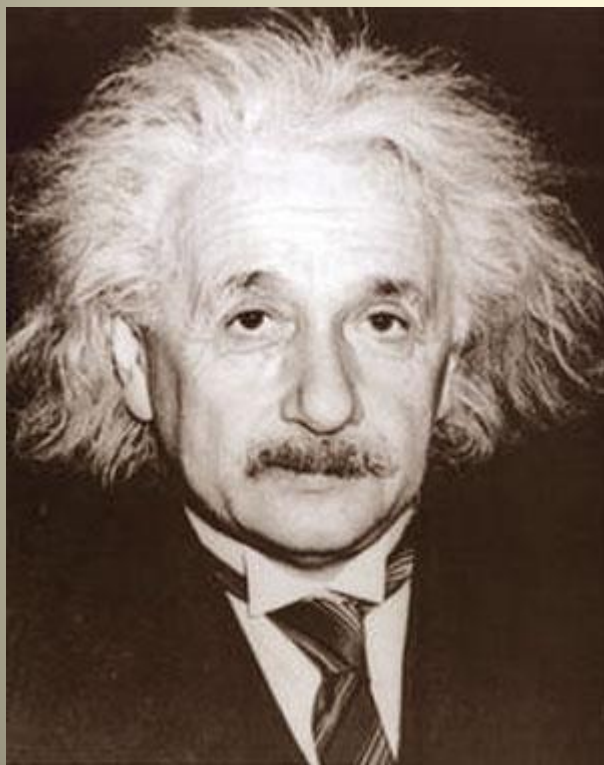


# Андрей Колмогоров (1903-1987)

Создал теорию  
турбулентного потока



А.Эйнштейн  
(1879-1955)



И.С.Бах  
🔊 (1685-1750)



# Оноре де Бальзак(1799—1850)



Раньше ученых  
сделал отдельные  
наблюдения,  
связанные с  
биологической  
природой человека,  
исследовал  
психологию душевной  
деформации личности.

# Алексей Николаевич Толстой (1882—1945)



Предсказал  
появление  
лазера и  
космических  
кораблей.

# Экспрессионизм

- (от лат. *expressio*, «выражение») — течение в европейском искусстве эпохи модернизма, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии. Экспрессионизм стремится не столько к воспроизведению действительности, сколько к выражению эмоционального состояния автора.

# Авангард

- Авангардизм (от франц. *Avant-garde* – «передовой отряд») – условное наименование различных течений современного искусства, возникшего на рубеже XIX-XX веков.
- Авангардизм характеризуется разрывом с традициями реалистического искусства прошлого, поисками новых выразительных средств и форм. Авангард – это поиск некоего «нового мирослышания», «звукового миросозерцания».

# Авангард

## Направления авангардной музыки:

- Додекафония
- Серийная музыка
- Алеаторика
- Конкретная музыка
- Сонористика
- Стехастическая музыка
- Пуантилизм
- Коллаж
- Электронная музыка Рок-музыка

# Авангард

## Направления авангарда в изобразительном искусстве:

- Абстракционизм
- Лучизм
- Конструктивизм
- Кубофутуризм
- Супрематизм
- Футуризм



# Василий Кандинский

## (1866-1944)

композиция №217 Серый

овал





Г



Композиция 8

## КОМПОЗИЦИЯ №8

# Михаил Ларионов (1881 — 1964)

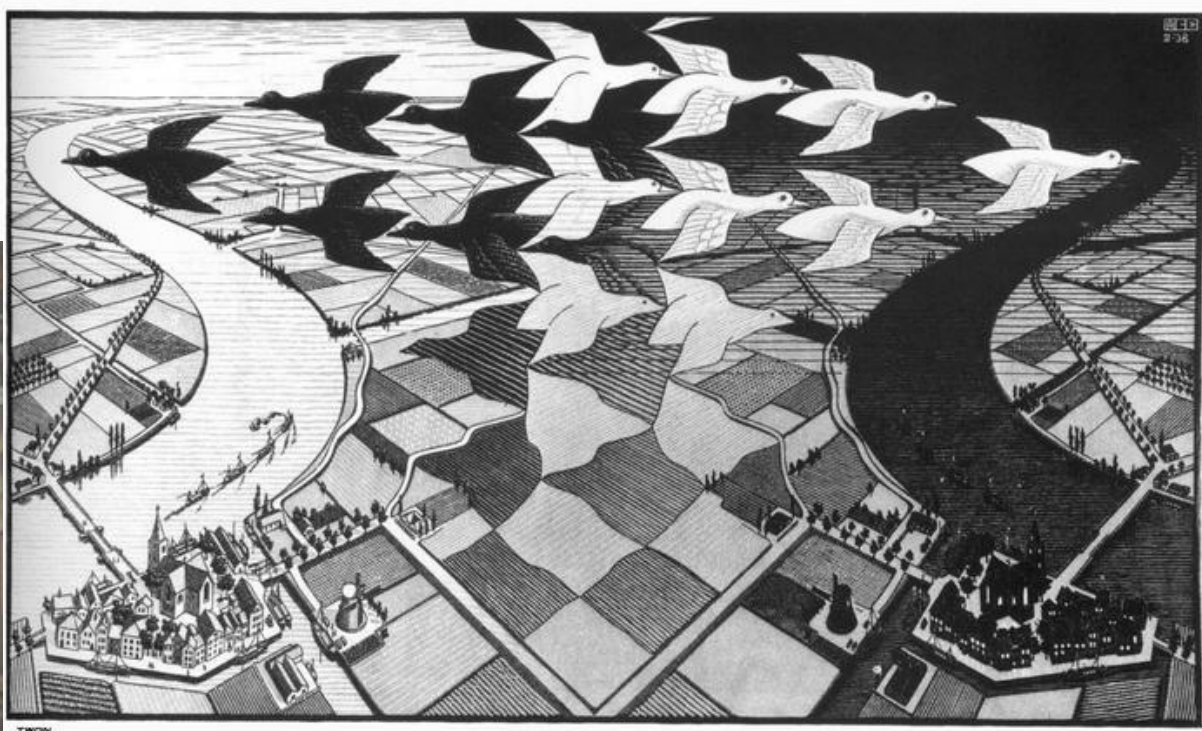
*Петух (Лучистый этюд)*



# Лучистый пейзаж

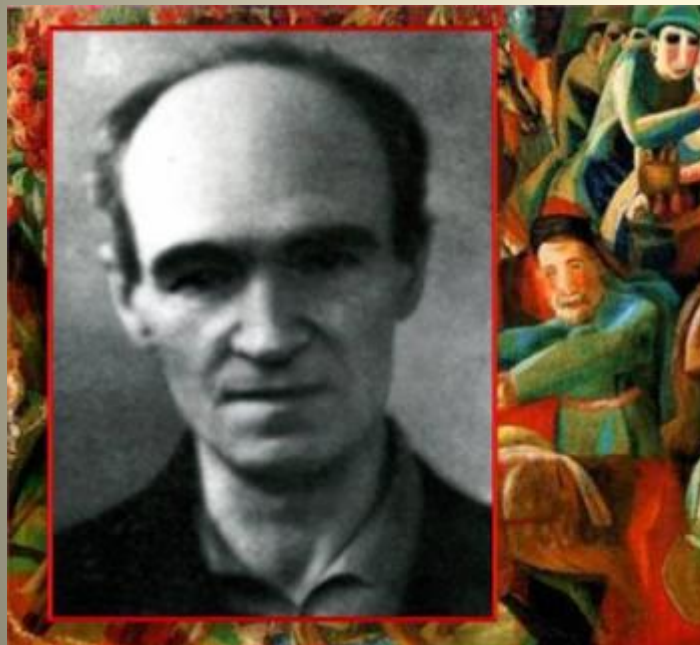


# Мауриц Эшер (1898—1972)

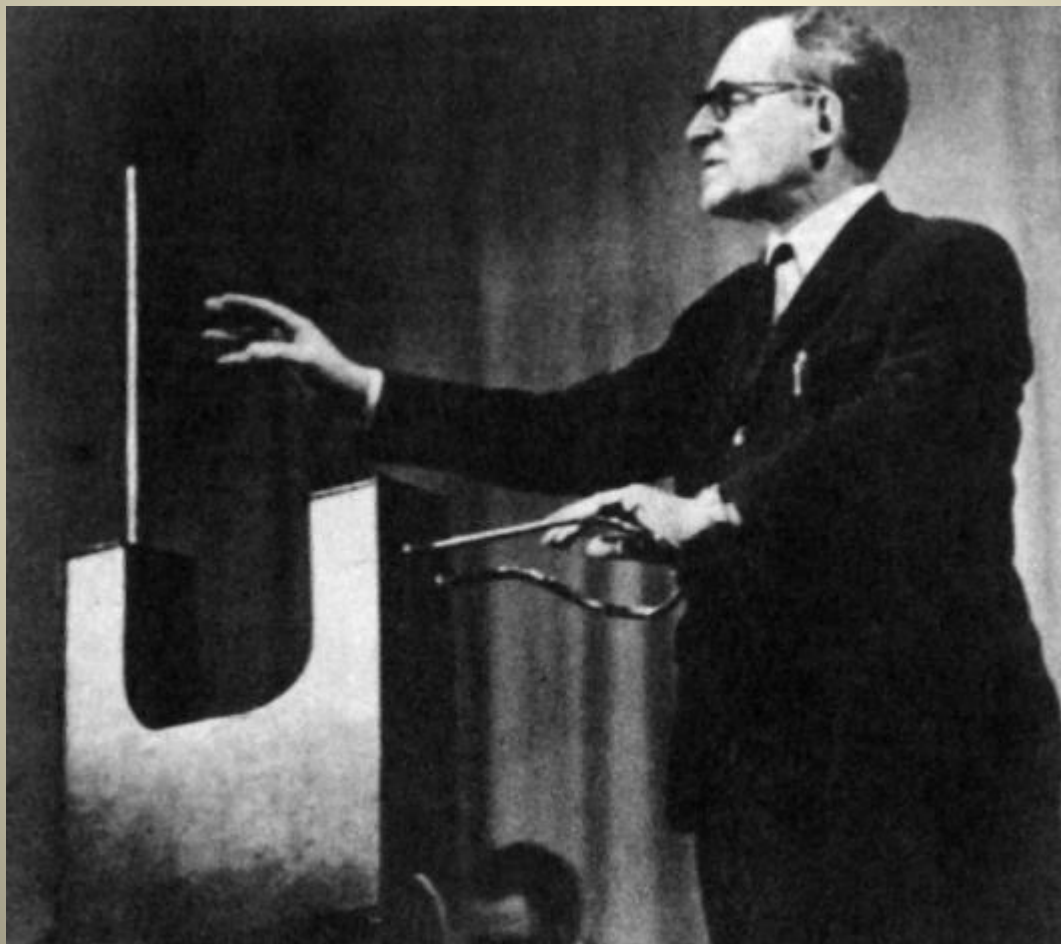


# Павел Филонов (1882—1941)

Формула Вселенной



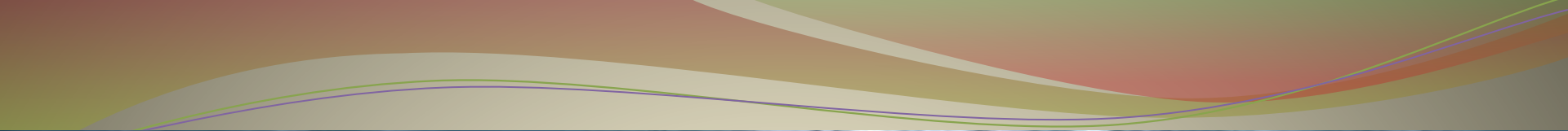
# Русский инженер Лев Сергеевич Термен(1896—1993)



# «Цветомузыка», компьютерная музыка, 3D картины









Искусство должно идти впереди жизни, должно давать направление ей, должно давать людям духовную пищу, без которой жизнь немыслима, которая в переживаемое нами время всевозможных кризисов более необходима, чем в какое-нибудь другое время

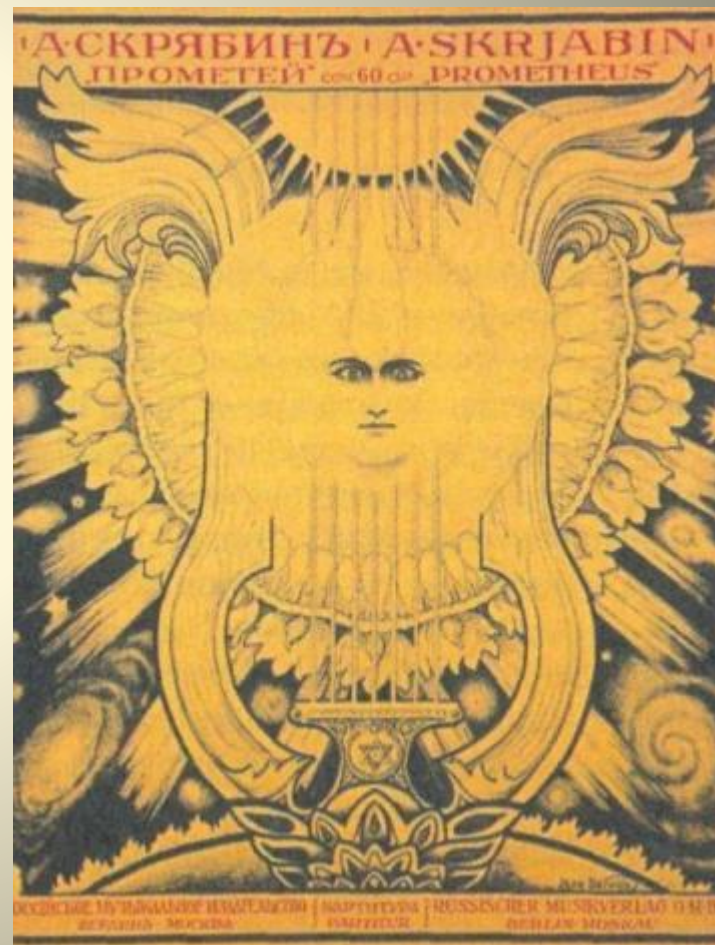
М.Эшер

«Солнце и луна»

«Змеи»



# Александр Скрябин «Прометей» (Поэма огня)



# Домашнее задание

- Пересказ текста из учебника.
- Выполнить творческое задание из учебника.
- Нарисовать или написать эссе. Мир, Россия или Санкт-Петербург через 50 лет. (Что-то на выбор)

Спасибо за внимание!