

Художня культура української діаспори

Українська діаспора світу сформувалася здебільшого внаслідок сталінських депортацій та міграцій часів Другої світової війни й після неї. Вони умовно поділяються на східну (Росія, Казахстан, Молдова, Білорусь, Узбекистан, Киргизія) й західну (США, Канада, Бразилія, Аргентина, Австралія, Франція, Велика Британія). Частина українців здавна проживають на територіях, які після Другої світової війни ввійшли до складу сусідніх з Україною держав — Польщі, Румунії, Словаччини. Усього у світі за межами України проживають близько 10 млн. українців за походженням — майже чверть населення нашої країни. Однак, відстані, що відділяють їх від рідної землі, не є причиною того, щоб забувати про свою Батьківщину або не вважати себе українцем.



Скульптор М.
Черешньовський (Нью-
Йорк) прийшов до
скульптури від різьблення по
дереву. Його портрети,
композиції, пам'ятники Лесі
Українці у Клівленді й Торонто
відзначаються досконалістю.



Скульптура Лесі Українки в Гай
Парку, Торонто, Канада

О. Капшученко
(Філадельфія) — автор
невеликих груп
реалістичних фігур,
здебільшого городян
сучасного міста, часто із
соціалістичним
забарвленням і
гумористичним ставленням
до людини

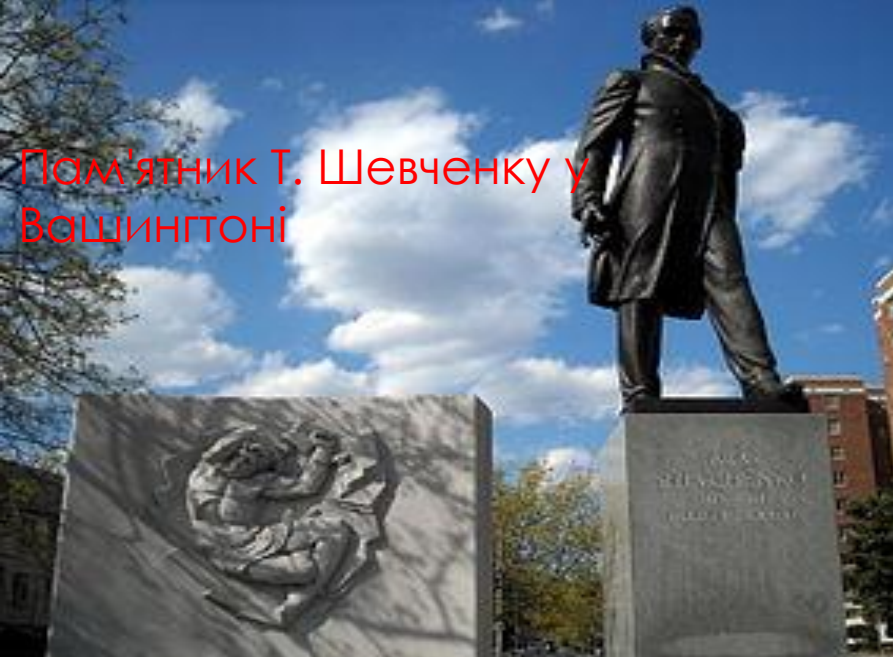


Пам'ятник митрополитові
Василеві Липківському.

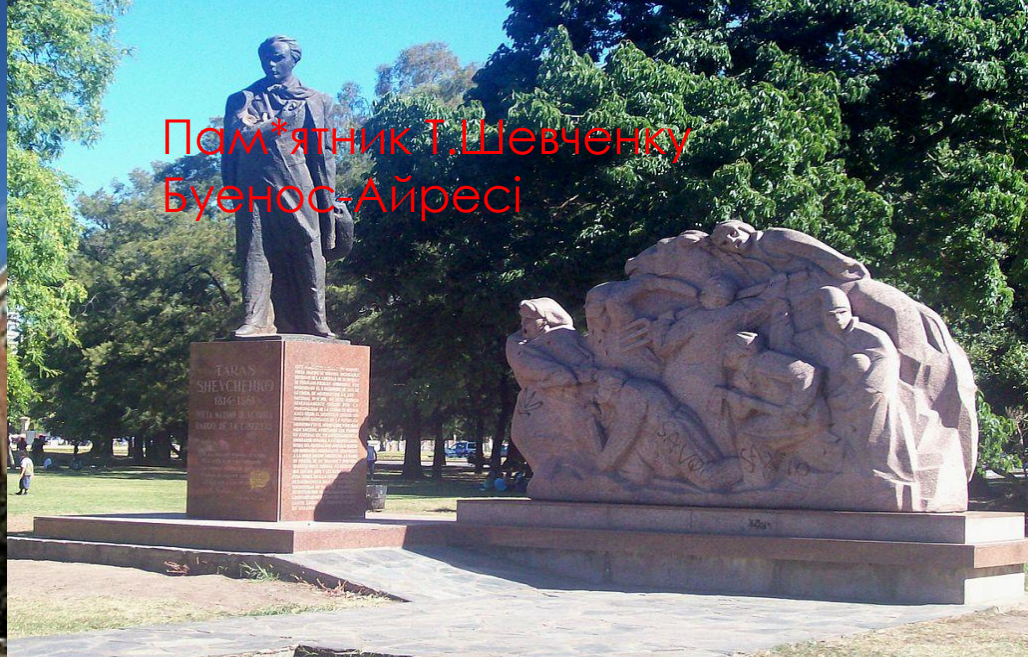
Відомим скульптором
Канади став Л.
Молодожанин
(Лео Мол). З-поміж
його творів — портрети
церковних і державних
діячів Європи, Канади,
США й Ватикану,
пам'ятники Т. Шевченку у
Вашингтоні та Буенос-
Айресі.



Пам'ятник Т. Шевченку у
Вашингтоні



Пам'ятник Т.Шевченку
Буенос-Айресі

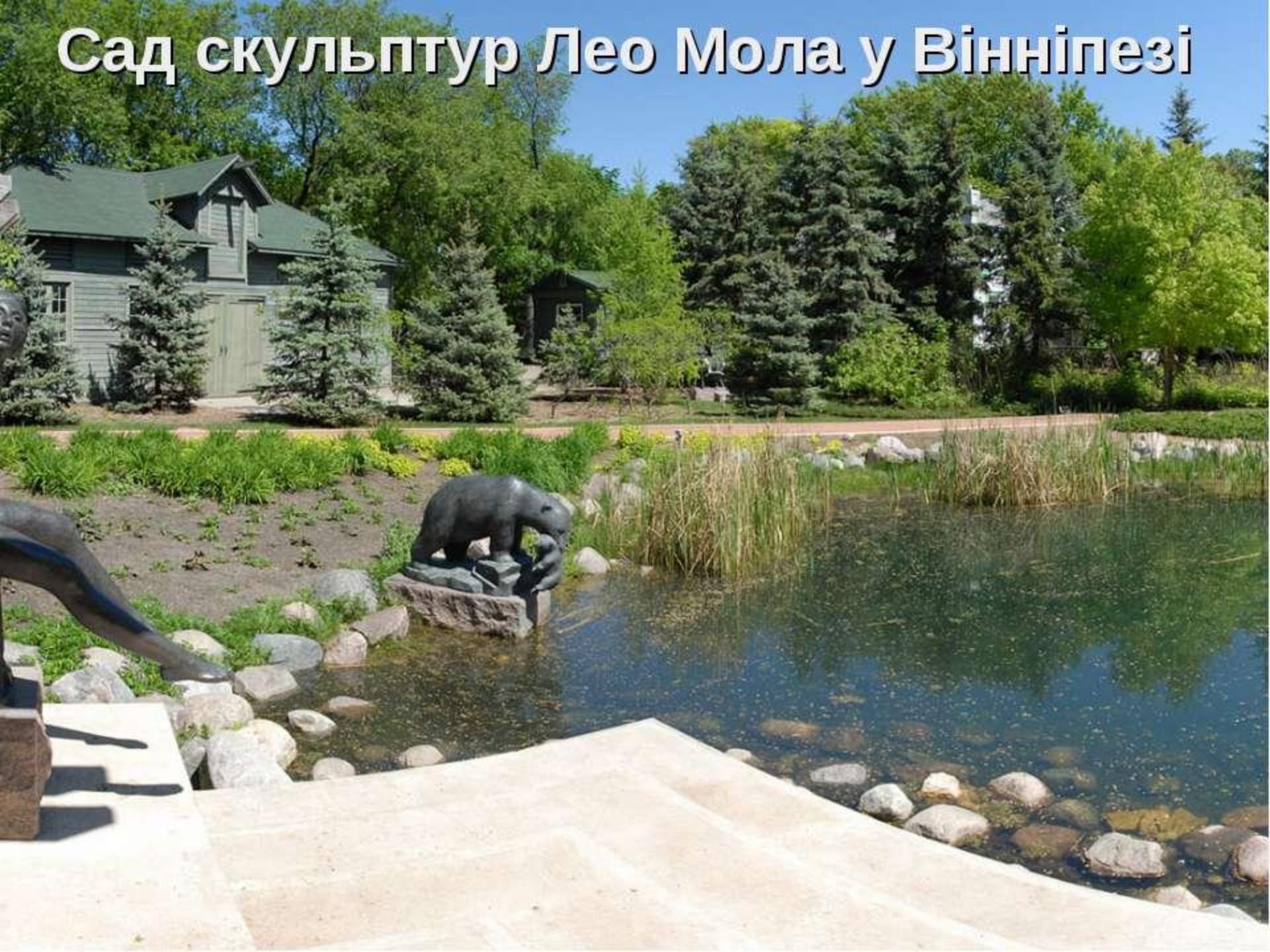


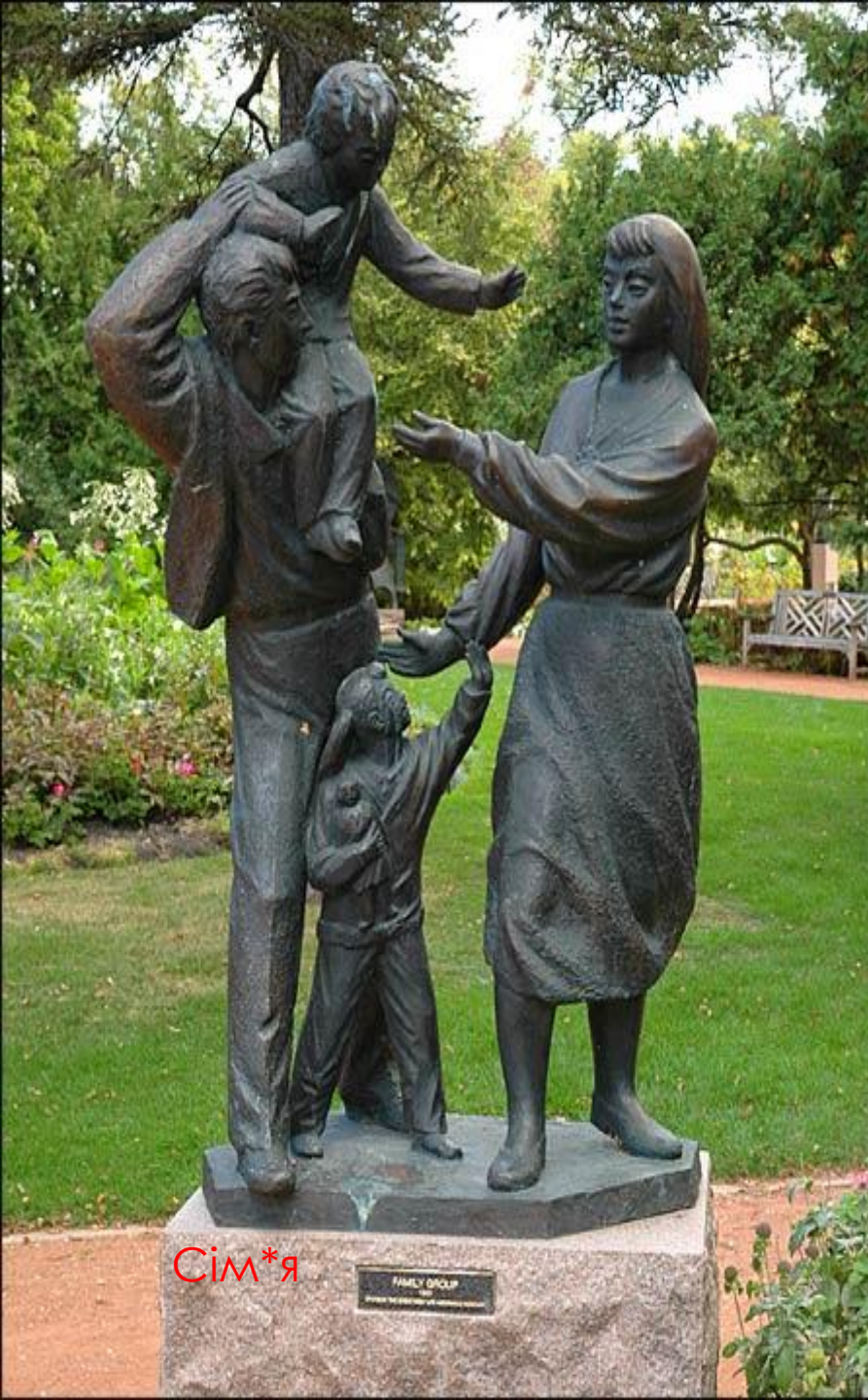
Парк скульптур Лео Мола.



«Дерево дітей»

Сад скульптур Лео Мола у Вінніпезі





Сім*я

FAMILY GROUP
1997
BY [unreadable]



Трубач

Владислав Городецький

емігрував до Польщі, де продовжив архітектурну практику завдяки американським інвестиціям у розбудову міського господарства зруйнованої війною країни.

Американська компанія запросила Городецького на посаду головного архітектора синдикату зі спорудження перських залізниць (1928). У далекому Тегерані, у літньому віці В. Городецький спорудив залізничний вокзал, палац для шаха, спроектував готель тощо.

Похований на римо-католицькому кладовищі Долаб у Тегерані. На сірому камені викарбовано польською мовою епітафію: «Професор архітектурі».

Ім'ям В. Городецького названо вулицю у центрі Києва, яку він проектував.



Римо-католицький костел
Святого Миколая



Будинок з химерами

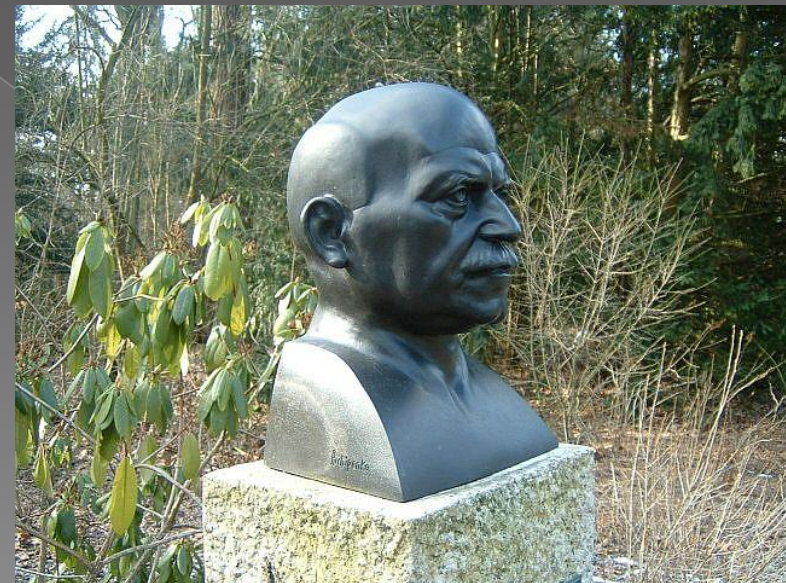


Караїмська кенаса, Київ, 1911

Олександр Архипенко

Уплив цього майстра на весь розвиток світової художньої культури ХХ ст. є незаперечним: саме О. Архипенко й кілька видатних художників (П. Пікассо, Ж. Брак, В. Кандинський, М. Дюшан) визначили своєю творчістю мистецьку парадигму минулого століття.

Пристрасть до винахідництва О. Архипенко успадкував від батька, а любов до мистецтва — від діда-художника.



У каталогах скульптор зазначав: «Олександр Архипенко, українець», хоча мав американське громадянство. Він не втручався в політику, не підтримував і не засуджував політичні події в Україні, але радо відгукувався на всі ініціативи, що виходили з Батьківщини, і в 1920-х — на початку 1930-х рр. брав участь у виставках на українській землі. Київському музею він подарував бюст диригента Мендельберга і, за чутками, прагнув передати Києву свою мистецьку спадщину, але за радянських часів навіть ім'я Архипенка було згадувати небезпечно, тому рідне місто митця надовго лишилося з єдиною його роботою. Усесвітньо відомий скульптор помер у Нью-Йорку, на порозі своєї майстерні.



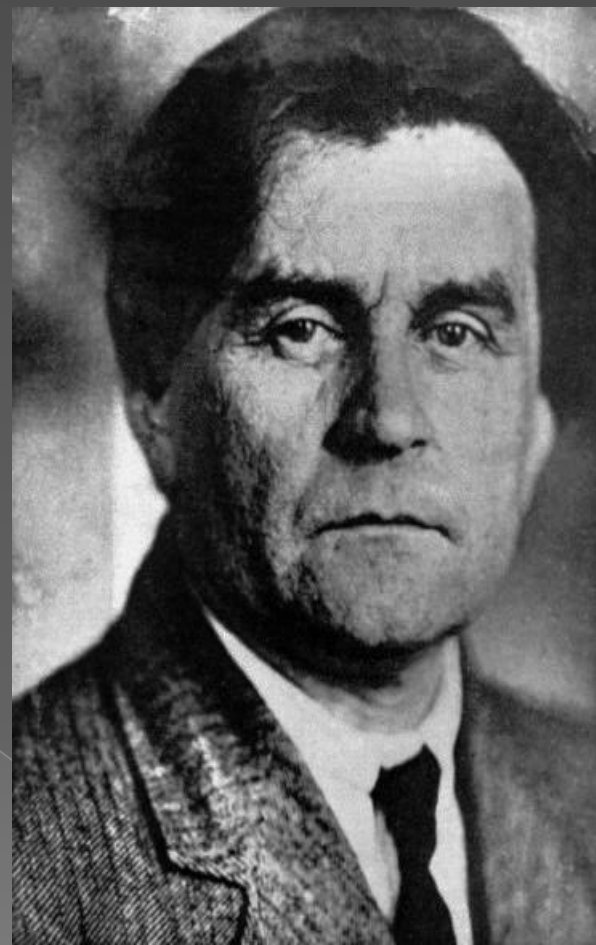


Танцюрист



Гондольєр

Казимир Малевич — український і російський художник-авангардист, один із засновників нових напрямів в абстрактному мистецтві — супрематизму та кубофутуризму, педагог, теоретик мистецтва. Народився у Києві, помер у Ленінграді (Санкт-Петербурзі). Значна частина його життя минула поза Україною, але він ніколи не поривав зв'язків із нею. Художник теоретично обґрунтовував своє розуміння твору мистецтва як самостійного планетного світу. К. Малевич творить картину виходу людини у Космос (вираз «спутник Землі», до речі, вигадав він). Свій «Чорний квадрат» у 1915 р. Малевич характеризував як «живописний реалізм селянки у двох вимірах». Відомий усім «Чорний квадрат» також був написаний у 1915 р.

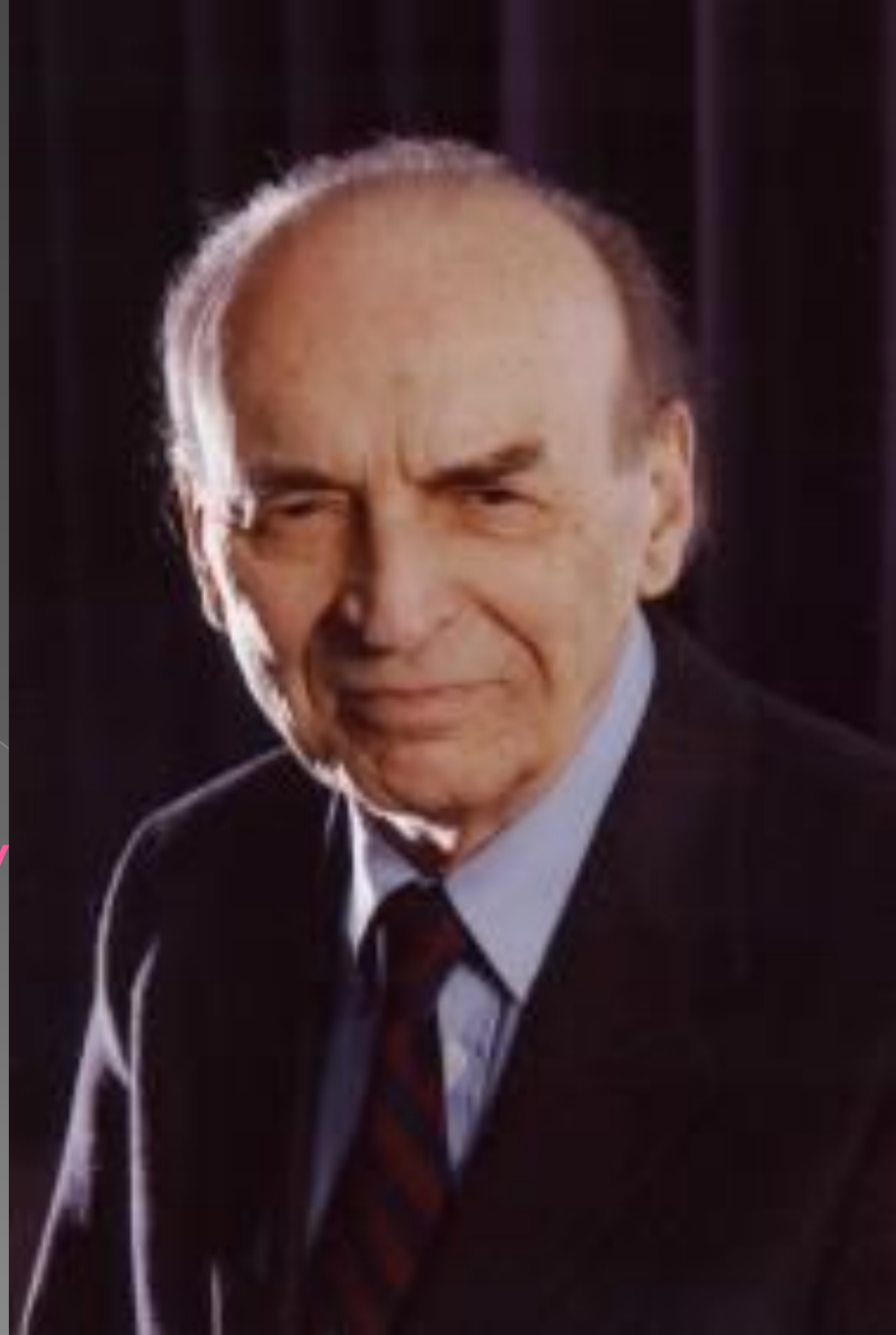




Автопортрети



Жук Радосла́в
Семе́нович
(13 вересня 1931
Любачів) —
український
архітектор, педагог.
Автор проєктів
українських храмів у
Канаді та США.



Церква Різдва Пресвятої Богородиці



Церква Св.Стефана



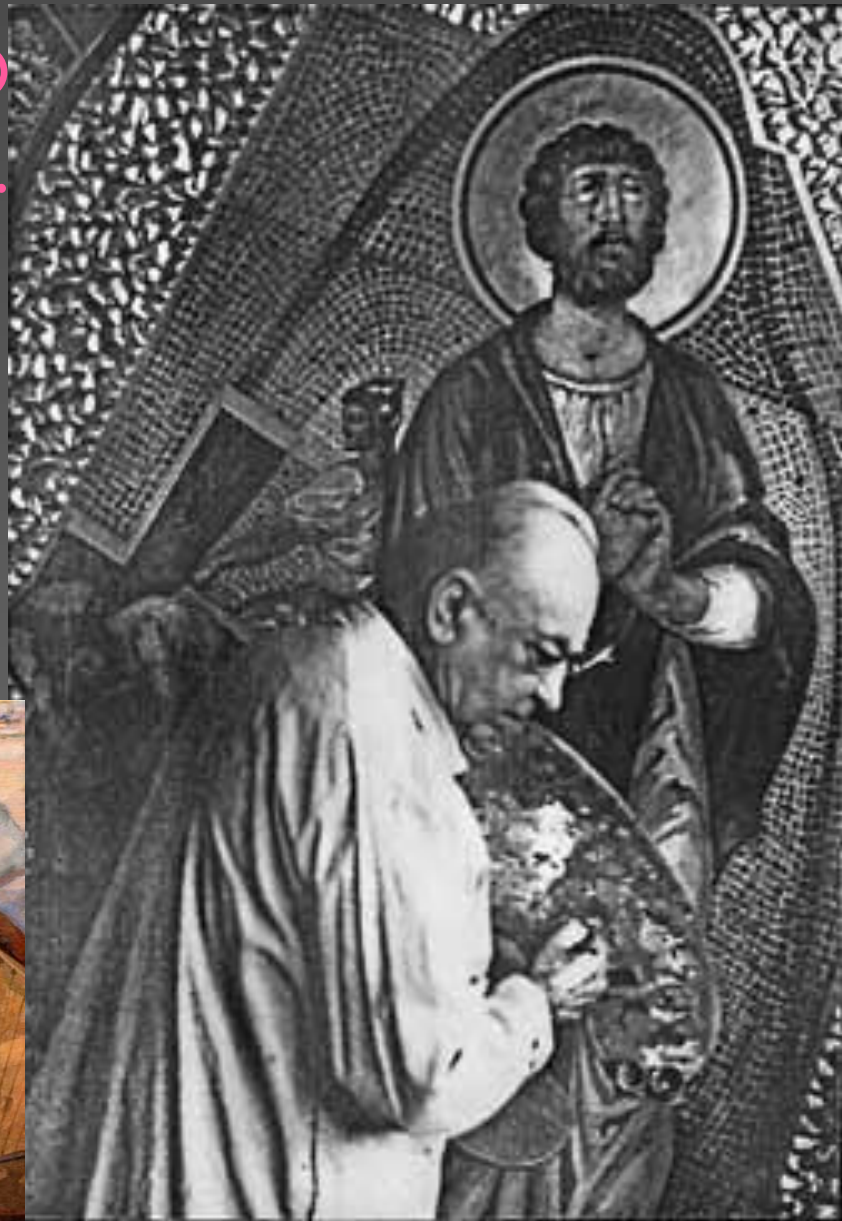
Василь
Дмитрович
Курилик
(Канада)

Видатний канадський
художник із родини
українських емігрантів
з Буковини.





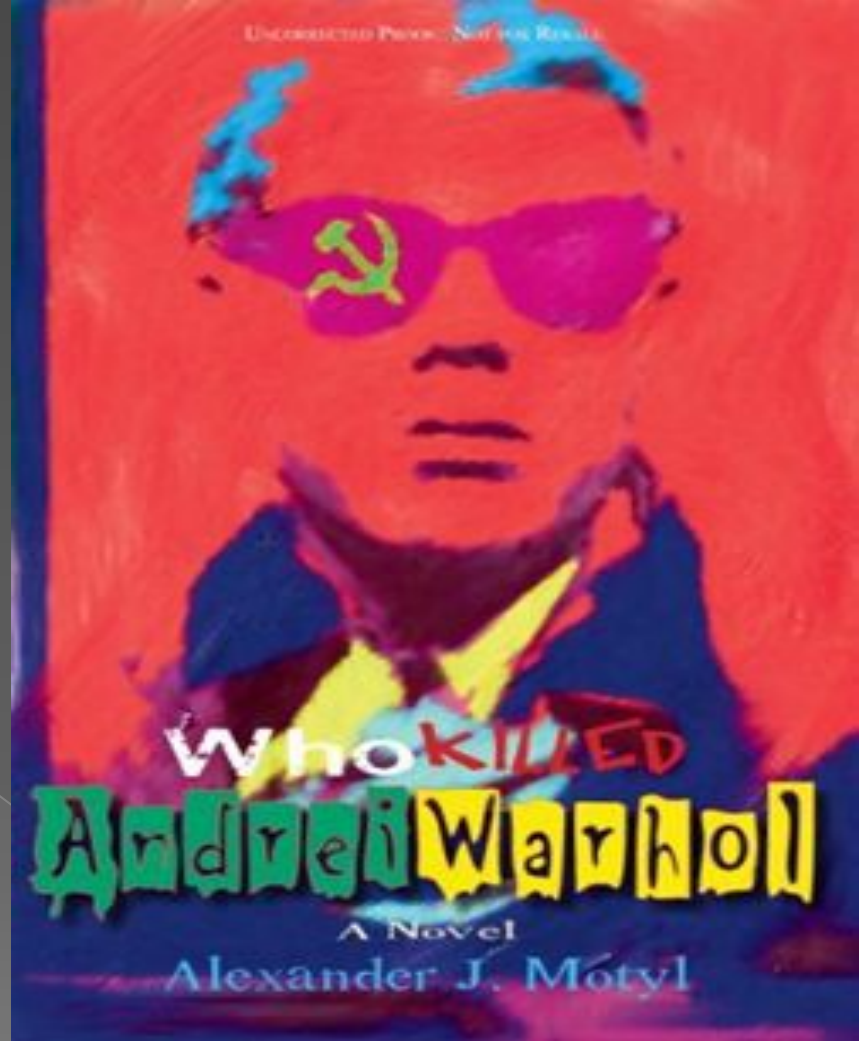
Михайло Дмитренко
(Лохвиця, Полтавської обл.
(Детройт, США)
Український маляр-
монументаліст
сакрального мистецтва,
графік, історик мистецтва



Е́нді Во́рго́л (англ. Andy Warhol, справжнє: укр. Андрій Варгола)
(США)

Американський художник українського походження, засновник художньої школи поп-арту., комерційний ілюстратор, художник, кінорежисер, продюсер і письменник.





Дякую за увагу

Виконала:уч.10-Вкласу
Якуба Неля