

Обществознание

10 класс

§15. Искусство

- ▶ Почему появилось Искусство?
- ▶ Какие общественные функции оно выполняет?
- ▶ Что характерно для современного искусства?

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИСКУССТВА

```
graph TD; A[ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИСКУССТВА] --> B[МИФОЛОГИЯ и МАГИЯ первобытного общества]; A --> C[Привлечение внимания противоположного пола]; A --> D[Расходование неистраченной энергии]; A --> E[Самовыражение и Самореализация через искусство];
```

МИФОЛОГИЯ и МАГИЯ
первобытного
общества

Привлечение
внимания
противоположного
пола

Расходование
неистраченной
энергии

Самовыражение и
Самореализация
через искусство

ИНСТИТУТЫ КУЛЬТУРЫ ФОРМИРУЮТ КАРТИНУ
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

```
graph TD; A[ИНСТИТУТЫ КУЛЬТУРЫ ФОРМИРУЮТ КАРТИНУ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА] --> B[НАУКА  
Создаёт систему теоретических знаний]; A --> C[МОРАЛЬ  
Отражает мир в категориях добра и зла]; A --> D[ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (ИСКУССТВО)  
Представляет объекты в образной форме];
```

НАУКА
Создаёт систему
теоретических знаний

МОРАЛЬ
Отражает мир в категориях
добра и зла

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА (ИСКУССТВО)
Представляет объекты в
образной форме

- ▶ Творец выбирает определённые качества, стороны, проявления объекта, абстрагируясь от других.
- ▶ **Художественный образ** - отражает видение творцом какого-либо объекта или явления действительности, отношение творца к этому явлению.
- ▶ **Искусство** - специфический вид духовно-практического освоения и эстетического отношения к действительности.

СВОИСТВА
ИСКУССТВА

```
graph TD; A[СВОИСТВА ИСКУССТВА] --> B[ОБРАЗНОСТЬ]; A --> C[НАГЛЯДНОСТЬ];
```

ОБРАЗНОСТЬ

НАГЛЯДНОСТЬ

СВОЙСТВО ИСКУССТВА

```
graph TD; A[СВОЙСТВО ИСКУССТВА] --> B[ЭСТЕТИЧЕСКАЯ]; A --> C[КОМПЕНСАТОРСКАЯ]; A --> D[ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ]; A --> E[ИНФОРМАЦИОННАЯ]; A --> F[КОММУНИКАТИВНАЯ]; A --> G[ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ]; A --> H[ЦЕННОСТНО ОРИЕНТИРУЮЩАЯ];
```

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ

КОМПЕНСАТОРСКАЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ

ИНФОРМАЦИОННАЯ

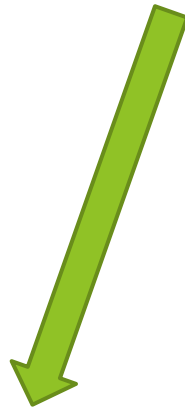
КОММУНИКАТИВНАЯ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ

ЦЕННОСТНО ОРИЕНТИРУЮЩАЯ



КЛАССИФИКАЦИЯ ИСКУССТВА по
ФИРИДРИХУ ШИЛЛИНГУ



РЕАЛЬНОЕ

Музыка, живопись, пластика
(архитектура, скульптура)

ИДЕАЛЬНОЕ

Литература и поэзия, высшая
форма искусства

СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ

Виды искусства	характеристики	примеры
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ)	Пространственное построение образов	Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, художественная фотография) архитектура, декоративно-прикладное, дизайн
ВРЕМЕННЫЕ (ДИНАМИЧНЫЕ)	Действие разворачивающееся во времени	Литература, музыка
ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫЕ (СИНТЕТИЧЕСКИЕ, ЗРЕЛИЩНЫЕ)	Сочетают различные средства выражения художественного образа, построены пластически, а действие разворачивается во времени	Хореография, театр, кинематограф, цирк, эстрада

СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ
КЛАССИФИКАЦИЯ

```
graph TD; A[СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ] --> B[ЭЛИТАРНОЕ «высокое» Искусство элиты]; A --> C[НАРОДНОЕ Без авторства Этнический дух]; A --> D[МАССОВОЕ Создано профессионалами, для широких масс и на продажу];
```

ЭЛИТАРНОЕ
«высокое»
Искусство элиты

НАРОДНОЕ
Без авторства
Этнический дух

МАССОВОЕ
Создано
профессионалами,
для широких масс и
на продажу

Некоторые виды современного искусства:

- ▶ **Перформанс** - разворачивающееся во времени художественное действие, в котором всецело доминирует художник, привнесённые им атрибуты, придуманные жесты, символы.
- ▶ **Хеппинг** - предполагает участие зрителей в художественном действе, финал не определён.
- ▶ **Театральное искусство** - смешение исторических эпох.

- ▶ **Художественная культура** - деятельность, отражающая реальность и одновременно создающая особую искусственную реальность с использованием образных средств выразительности.
- ▶ **Эстетический вкус** - способность человека отличать прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве.