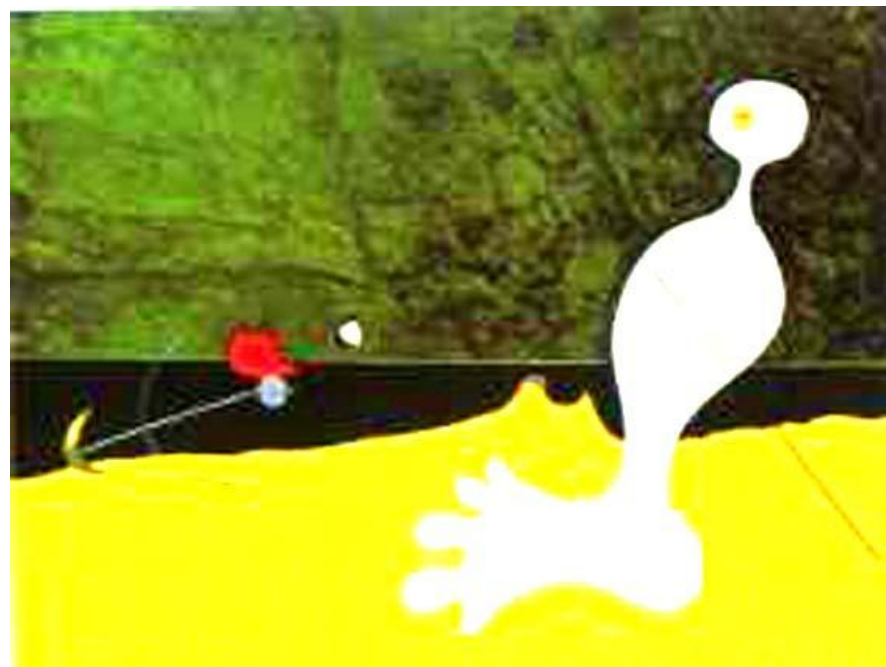




ИСКУССТВО 1930 – 1970-х гг.



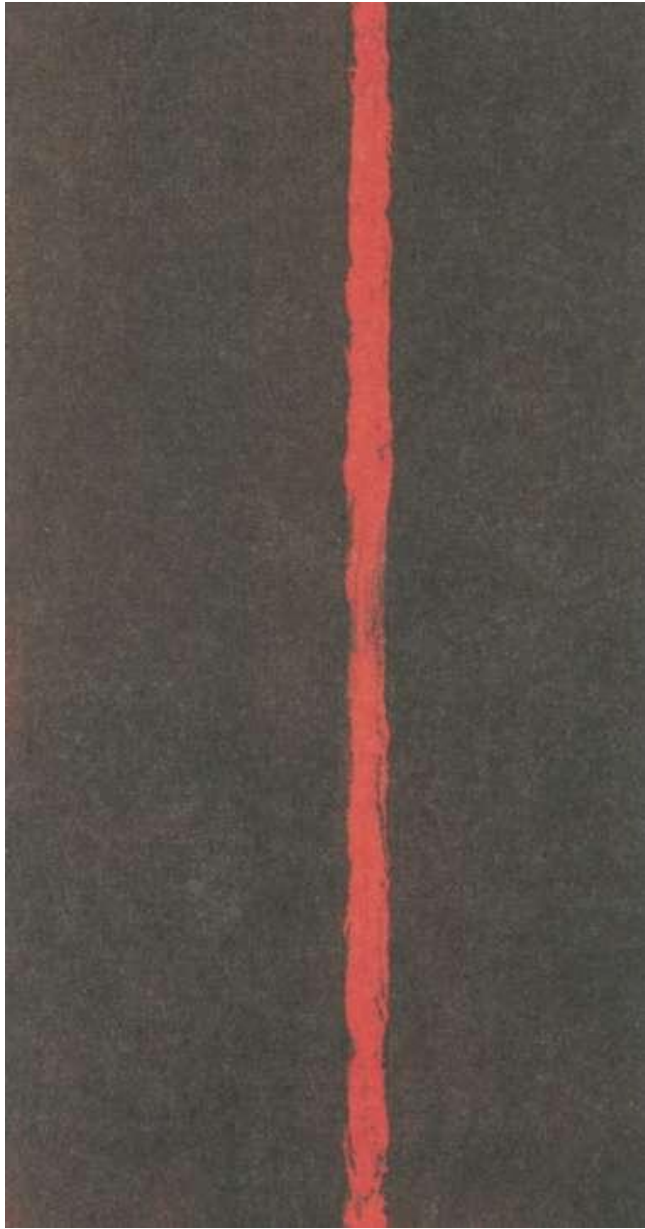
Хуан МИРО (1893—1983).
↑ Человек, бросающий
камнем в птицу. 1926.
← Голландский интерьер.
1928.



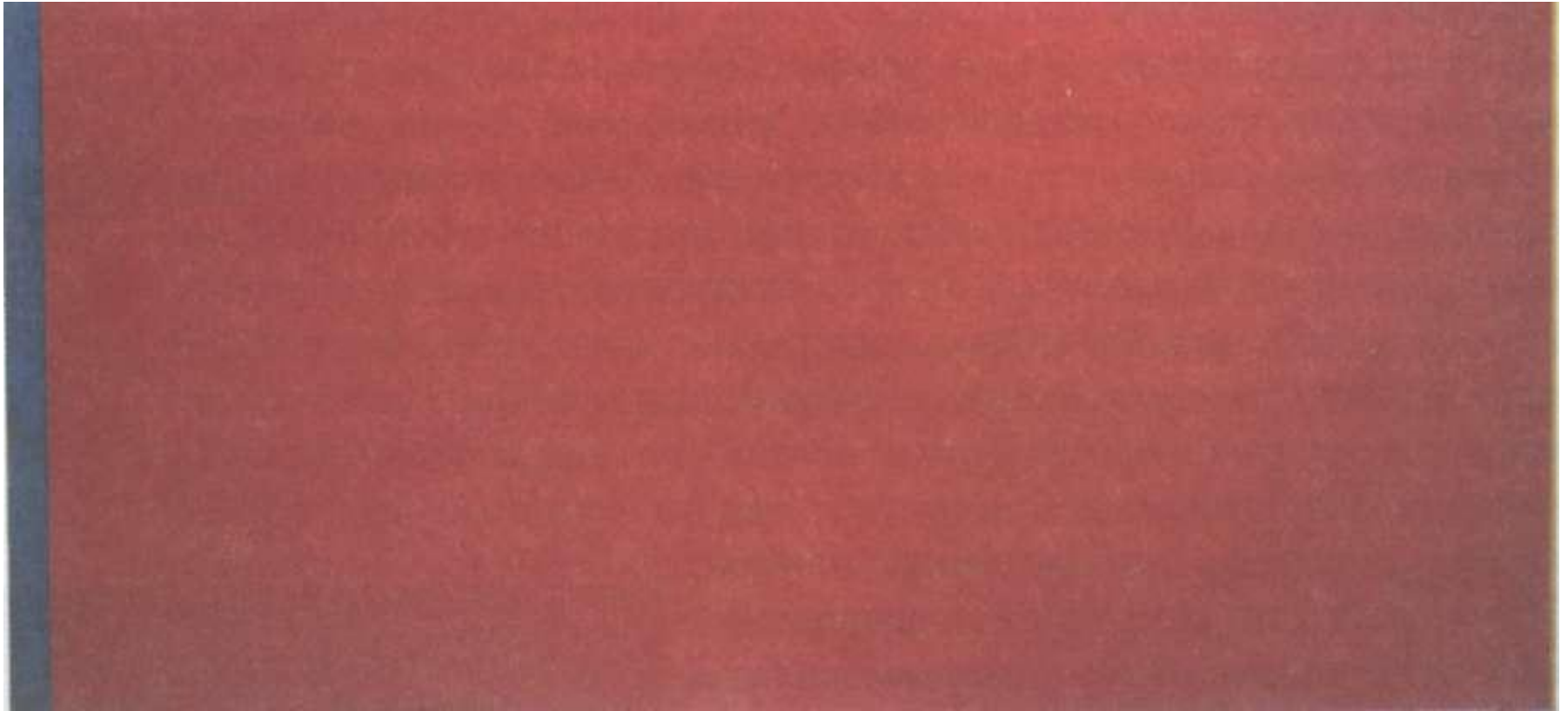
Сальвадор ДАЛИ
(1904—1989).
Пылающий жираф.
1935.



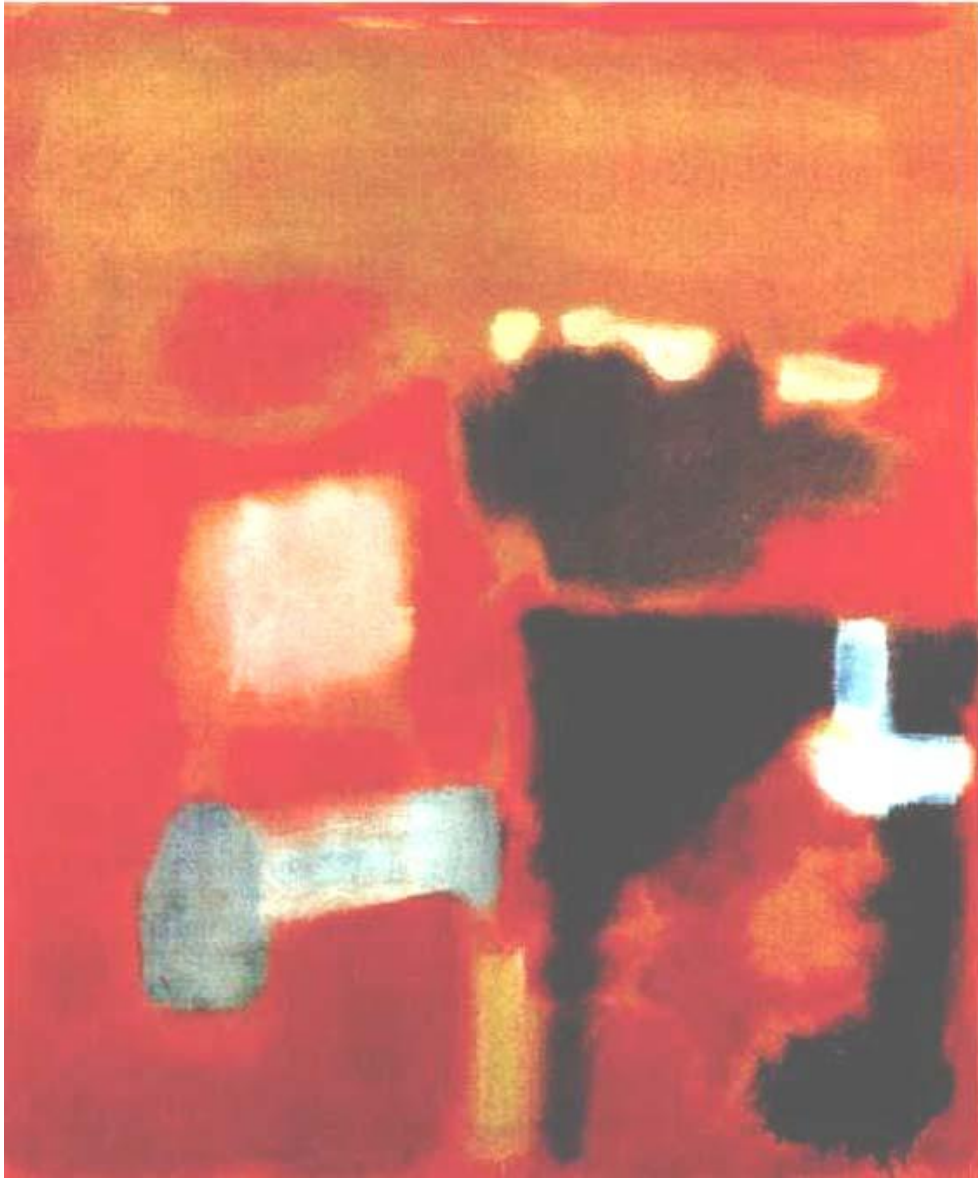
Сальвадор ДАЛИ
Сон, вызванный полетом
пчелы вокруг цветка
граната, за секунду до
пробуждения. 1944



Барнет НЬЮМЕН
(1905—1970).
Onement I. 1948.



Барнет НЬЮМЕН. Кто боится 1966



Марк РОТКО
(1903—1970).

Номер 18.

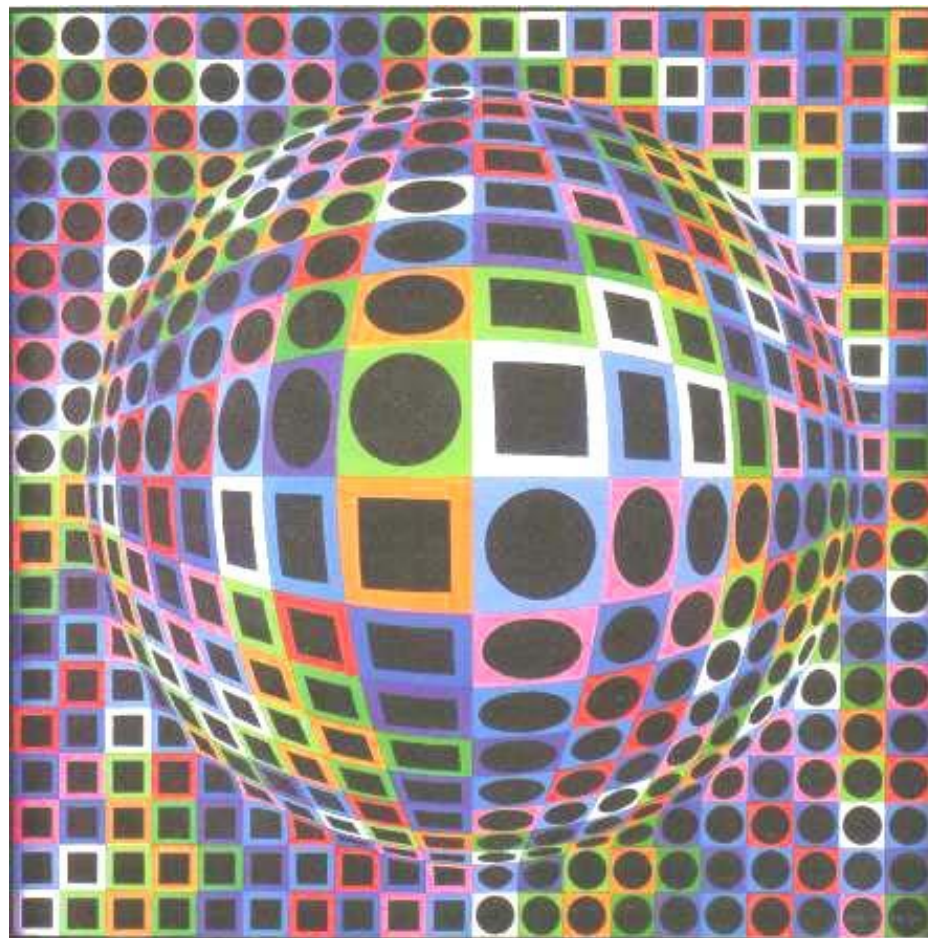
1948—1949.



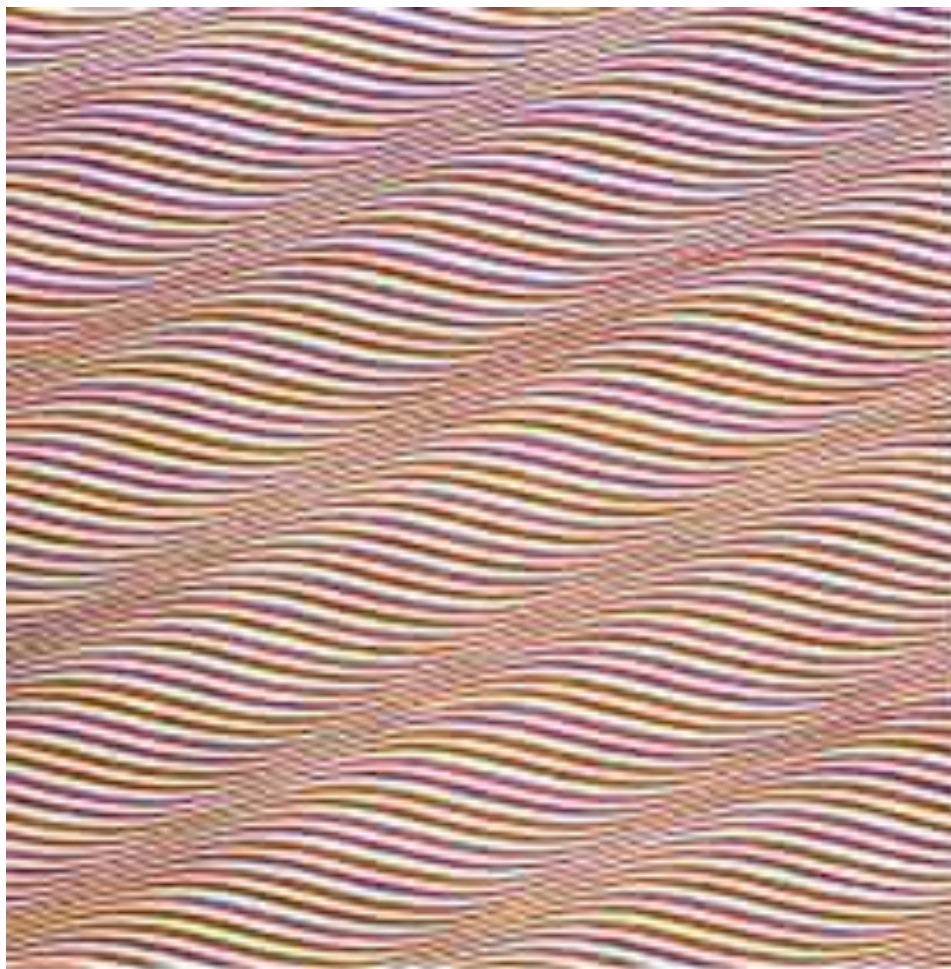
Джексон ПОЛЛОК (1912—1956)
Номер 31. 1950.



Виктор ВАЗАРЕЛИ (1908—1997). Зебры. 1939.



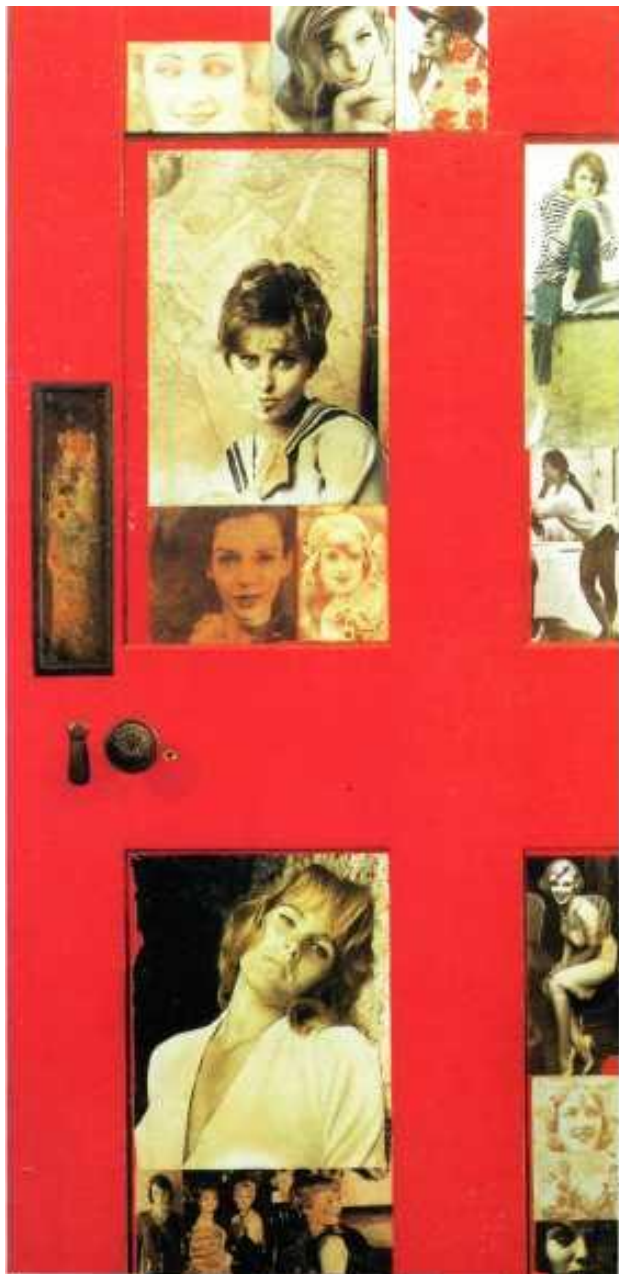
- Виктор ВАЗАРЕЛИ. Вега-Дьондъ-2. 1971



Бриджит РАЙЛИ (род. 1931).
Композиция. 1964.



Ричард ГАМИЛЬТОН (род. 1922). Так что же делает сегодняшние дома такими особенными, такими привлекательными? 1956.



Питер БЛЕЙК (род.
1932).
Дверь с красотками.



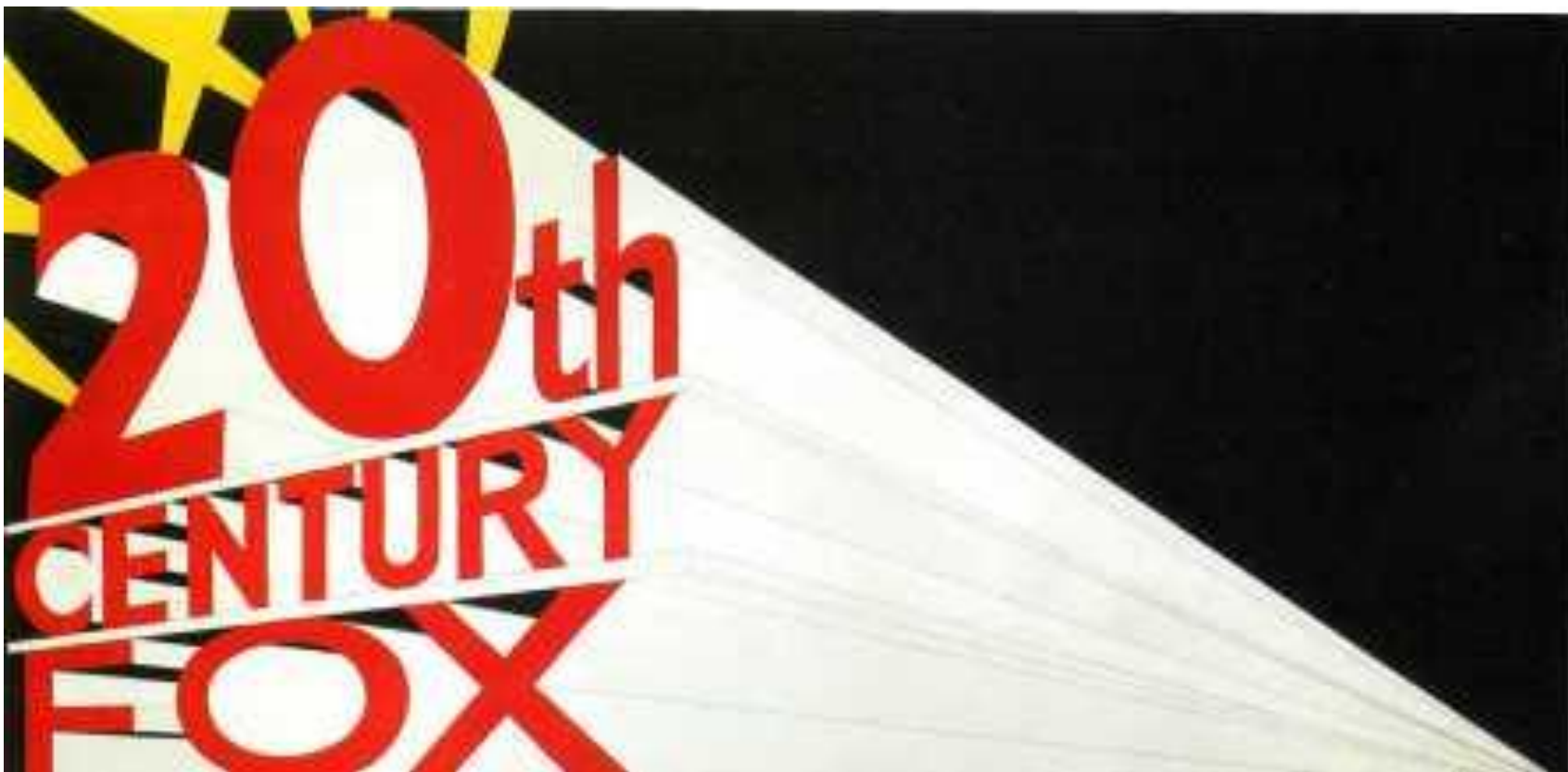
Питер БЛЕЙК. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Обложка аудиоальбома. 1967.



Том ВЕССЕЛЬМАН (1931—2004).
Ванная № 3. 1963.



Рой ЛИХТЕНШТЕЙН (1923—1997).
Тонущая девушка. 1963.



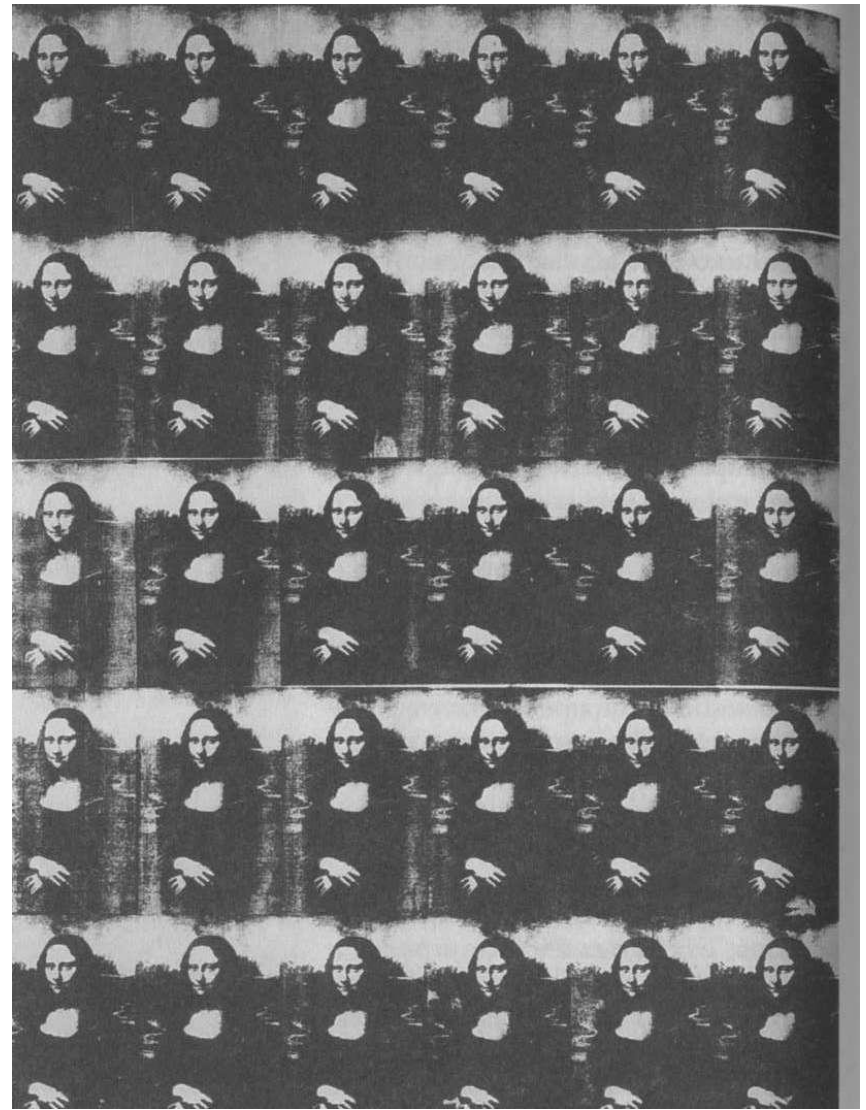
Эд РУША (род. 1937). Большая торговая марка
с восемью прожекторами. 1962.



Энди УОРХОЛ (1928—1987). 32 банки томатного супа «Кэмпбелл». 1961—1962.



Энди УОРХОЛ. Золотая Мэрилин Монро. 1962.



Энди УОРХОЛ.

- Мэрилин Монро.
1962.
- 30 лучше чем 1. 1963.



Энди УОРХОЛ.
Портрет Мика Джаггера.
1975.



Джозеф КОШУТ (род. 1945). Три стула.
Из серии «Искусство как идея». 1965.



Роберт СМИТСОН (1938—1973).
Спиральная дамба. 1970.



КРИСТО (род. 1935) и ЖАН-КЛОД (род. 1935).
Обернутый рейхстаг. Берлин, 1971-1995.