

Искусство Англии 18 века

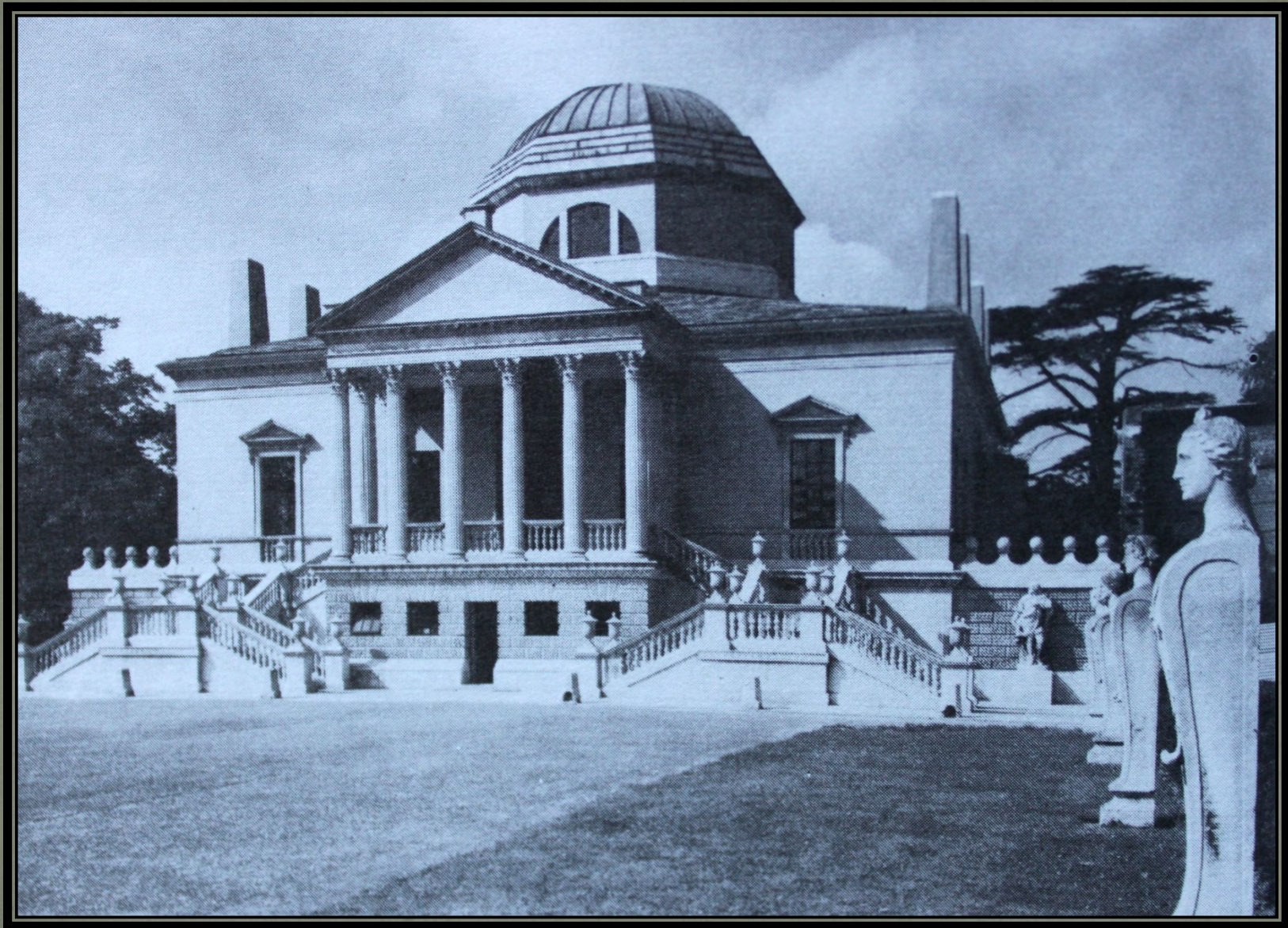
Характер английского искусства определили следующие факторы:

- Обособленность географического положения
- Рано победившая буржуазная революция
- Отсутствие феодальной раздробленности
- Активное развитие точных наук, распространение материалистической философии и политической экономии
- Широкое распространение идей Просвещения
- Влияние творчества иностранных мастеров, проживавших в Англии: А. ван Дейк, Г. Гольбейн Младший, А. Каналетто
- Активное развитие литературы.

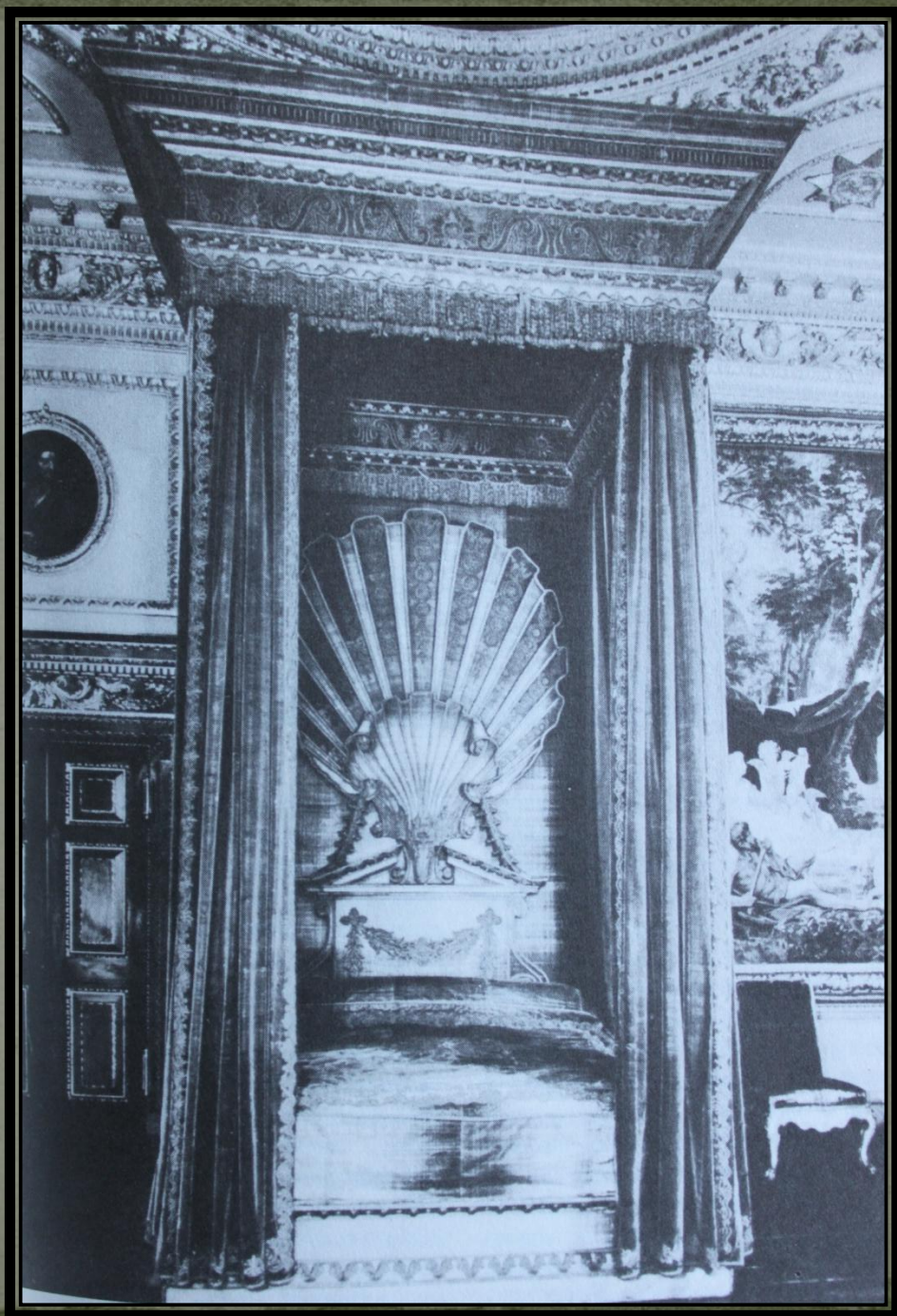
Архитектура. Джон Ванбру. Замок Бленим.
Графство Оксфордшир



Берлингтон Р. Чизик-хауз. Графство Мидлсекс.



Кент У. Интерьер
особняка Хаутон-холл.
Графство Норфолк.



Пейзажный парк в поместье Стурхед



Живопись. Уильям Хогарт – основоположник английской реалистической живописи (1696-1764)
«Брачный договор» из серии Модный брак



Вскоре после свадьбы. Из серии «Модный брак»





Он женится

Из серии
«История
распутника»

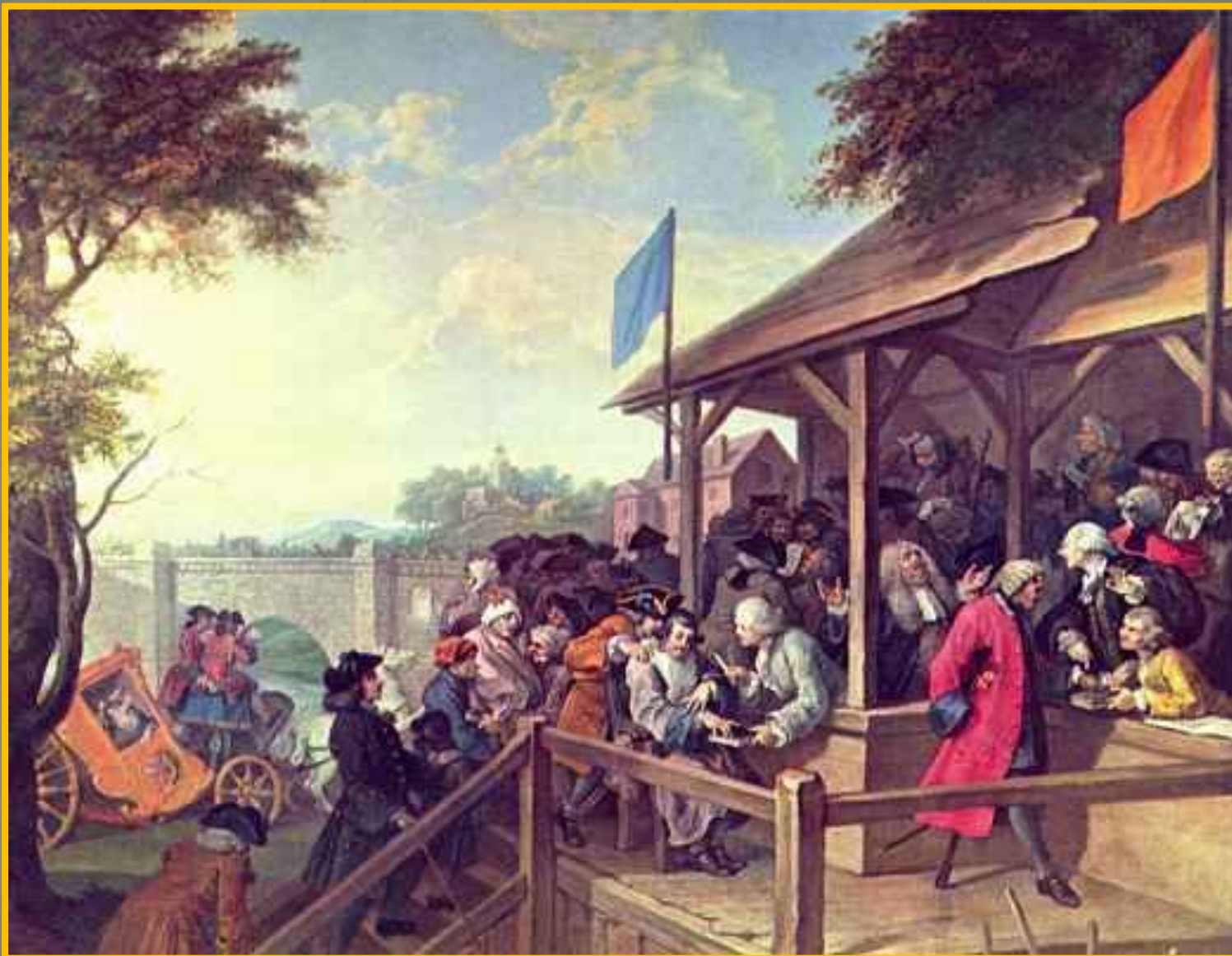
Оргия. Из серии «История распутника»



Дом для умалишенных. Из серии «История распутника»



Выборы 3: голосование





Портретное
творчество

Автопортрет с
МОПСОМ



Портретное
творчество

Дети Грэхем



Портретное творчество

Лорд Грехэм в своей каюте

Прислуга Хогарта



Девушка с
креветками



Рейнолдс Джошуа. Автопортреты (1748, 1773)



Парадные статуарные или аллегорические портреты

Полковник Кусмакер



Леди Бемфилд





Лорд Хитфилд, губернатор Гибралтара

Его герои часто изображаются в состоянии душевного подъема и вдохновения. Собранность и упорство героя войны.

Его портреты жизненно правдивы

Леди Каролина Говард



Леди Кокберн с сыновьями



Гейнсборо Томас (1727-1788) выразил в эстетике
Просвещения эмоциональную сторону.
Автопортреты (1754, 1787)



Портрет супругов Эндрью



Мэри, графиня Хоув

(Джонатан Баттл)

Голубой мальчик



Утренняя прогулка

кошкой



Портрет дочерей с



Водопой



Поездка на рынок



Пейзаж с деревней Корнад





Ромни
Джордж –
последовател
ь
классицизма

Фрейлейн
Виллоуби