



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

ФЛАЭРТИАНА

15.09 – 21.09

Эссе-выступление на тему
«Искусство документального кино -
искусство удивления»
Семинар 19.09

Структура

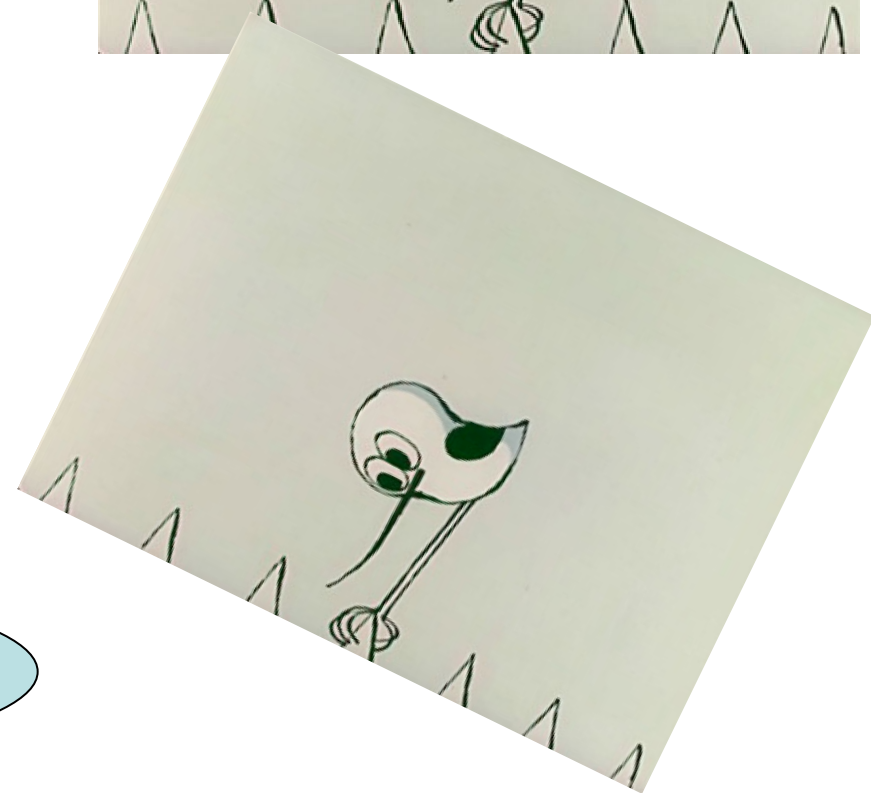
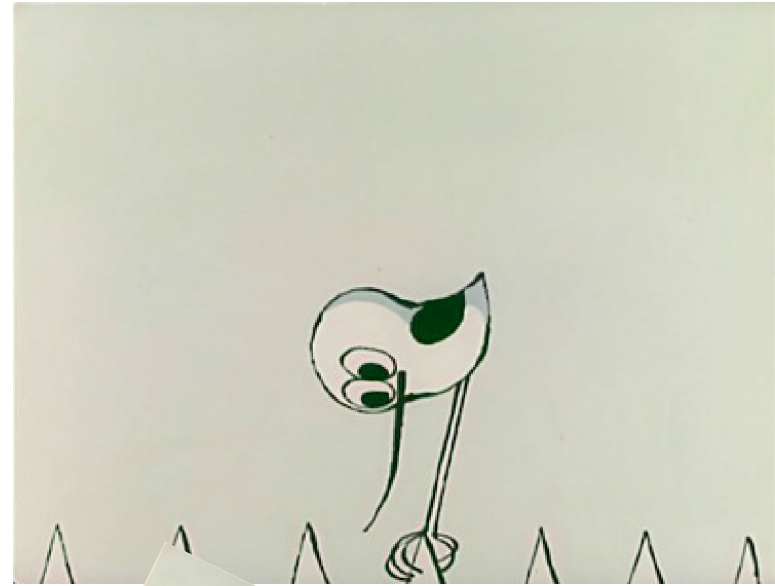
- Начало (тезис): интрига, вопрос или факт
- Основная часть (антитезис): начинка
- Завершение (синтез): мораль, парадокс, подытоживающая иллюстрация или «черный ящик»

Формат

Работа в парах; если две пары смотрели один и тот же фильм – формат дискуссии: 2x2

Критерии оценки

- Цельность
- Связность
- Плотность текста
- Убедительность
- Оригинальность
- Соответствие жанру



Успехов!