



[Увеличить](#)

Лекция 1

ИСКУССТВО КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Что дает современному человеку
знание об искусстве?



Варианты ответа:

- иллюзию образованности и просвещенности
- ощущение себя во времени
- вкус
- умение отличать подделки (симулякры) от шедевров
- понимание себя и своего места в мире
- уметь поговорить на любую тему, в том числе, на тему искусства *et cetera*

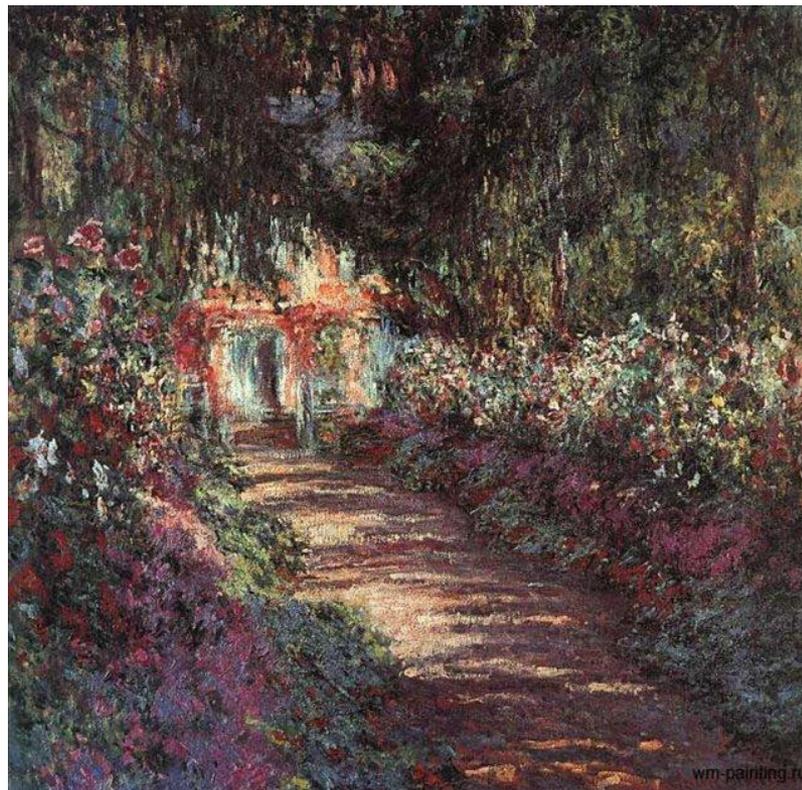
Предмет курса - изучение художественной картины мира в ее исторических и современных формах.



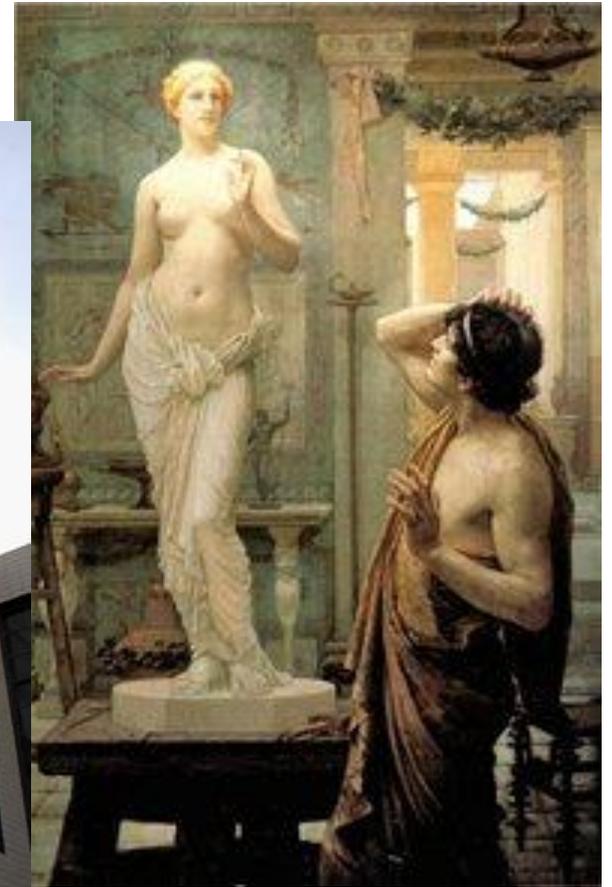
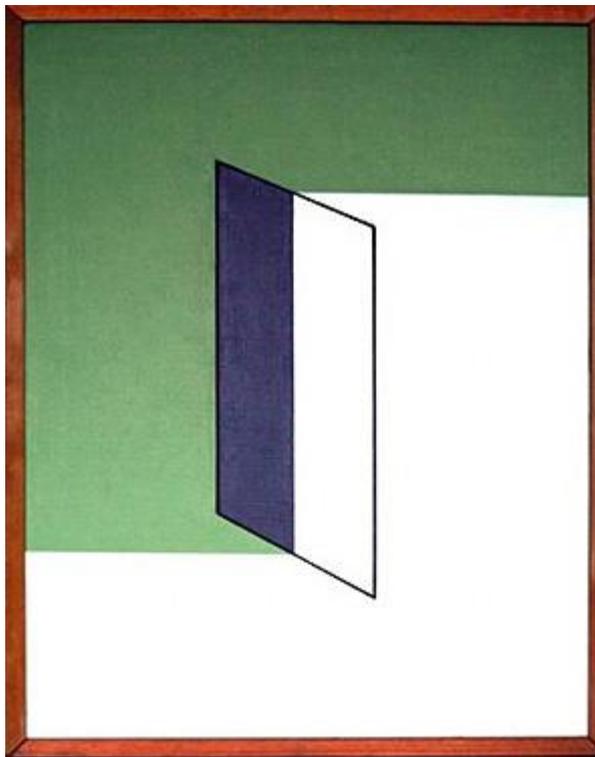
Цель – выработка *целостного представления о художественном пространстве* через призму **основных языковых систем: знака, символа, образа.**

Художественное пространство

= это эстетически освоенная реальность,
лично окрашенная и наполненная
СМЫСЛОМ.



Что есть искусство?



Основные теории искусства:

1. Искусство как ремесло: Платон
2. Искусство как подражание: Аристотель



3. Искусство как игра воображения: Плотин

- Средневековое искусство Запада
- Древнерусское искусство
- Романтизм нач. 19 века

«Игра дает нам иллюзорные образы, искусство дает новый род истины – истины не эмпирических вещей, а чистых форм», –

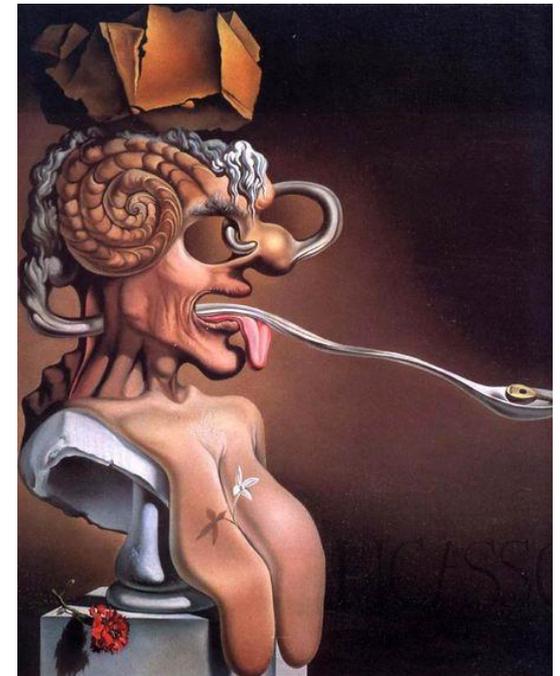
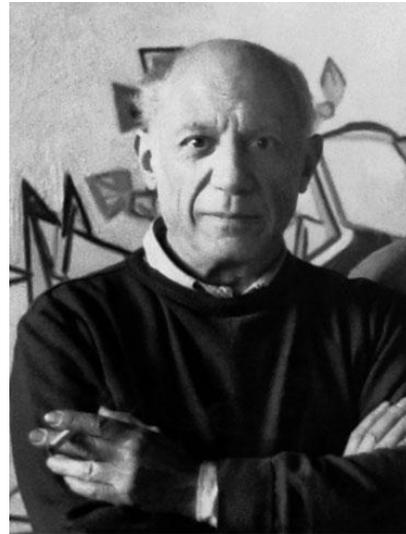
Эрнст Кассирер.

4. Искусство как отображение: Гегель

«Искусство есть мышление в образах»

Интеллектуальный
процесс

интуитивно-чувственный
процесс



5. Искусство как выражение:

Поль Валери

«Искусство - это система чувственных объектов, обладающая бесполезностью и произвольностью», -

Поль Валери,

«Всеобщее определение искусства», 1935



Цель искусства – дарить наслаждение

6. Искусство как СКИ:

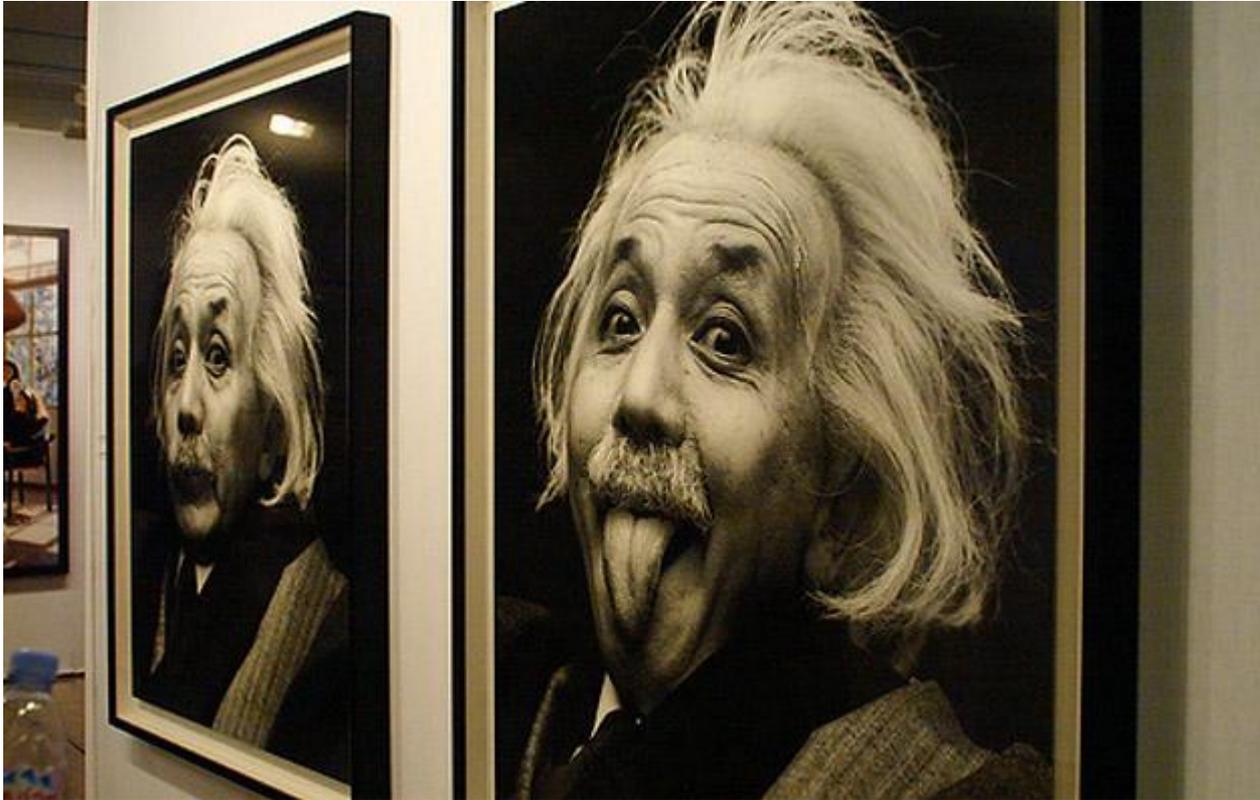
Джордж Дики

«Что общего между «Фонтаном» Дюшана
И «Святым семейством» Рембрандта?»

Джордж Дики, «Определяя искусство», 1969



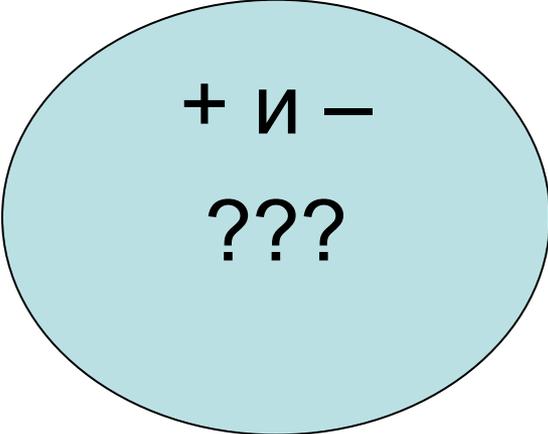
7. Искусство как язык: Ролан Барт



Подпись под фото 1951 года:
**«Вам понравится этот жест, потому что он
предназначен всему человечеству», -**

Основные теории искусства:

1. Искусство как ремесло. Платон
2. Искусство как подражание. Аристотель
3. Искусство как игра воображения. Плотин
4. Искусство как отображение. Гегель
5. Искусство как выражение. Поль Валери
6. Искусство как СКИ. Джордж Дики
7. Искусство как язык. Ролан Барт



+ и -

???

12.09. 2017

тема: Искусство для меня – это ...

Эссе-презентация любого художественного текста в выставочном пространстве Перми

1. визуализация (картинка)
 2. презентация (автор, название, в какой технике, где находится ...)
 3. интерпретация (смысл)
 4. аргументация (почему это искусство)
 5. вывод – определение понятия
- «Художник» - Горького, 27
 - Арт-резиденция – Монастырская, 95-а