

# Искусство XIX в.

# Романтизм

- ▶ утверждение ценности духовной жизни человека
- ▶ изображение сильных страстей
- ▶ одухотворение природы
- ▶ интерес к национальному прошлому
- ▶ мотивы мировой скорби

# Романтизм



Франсиско Гойя

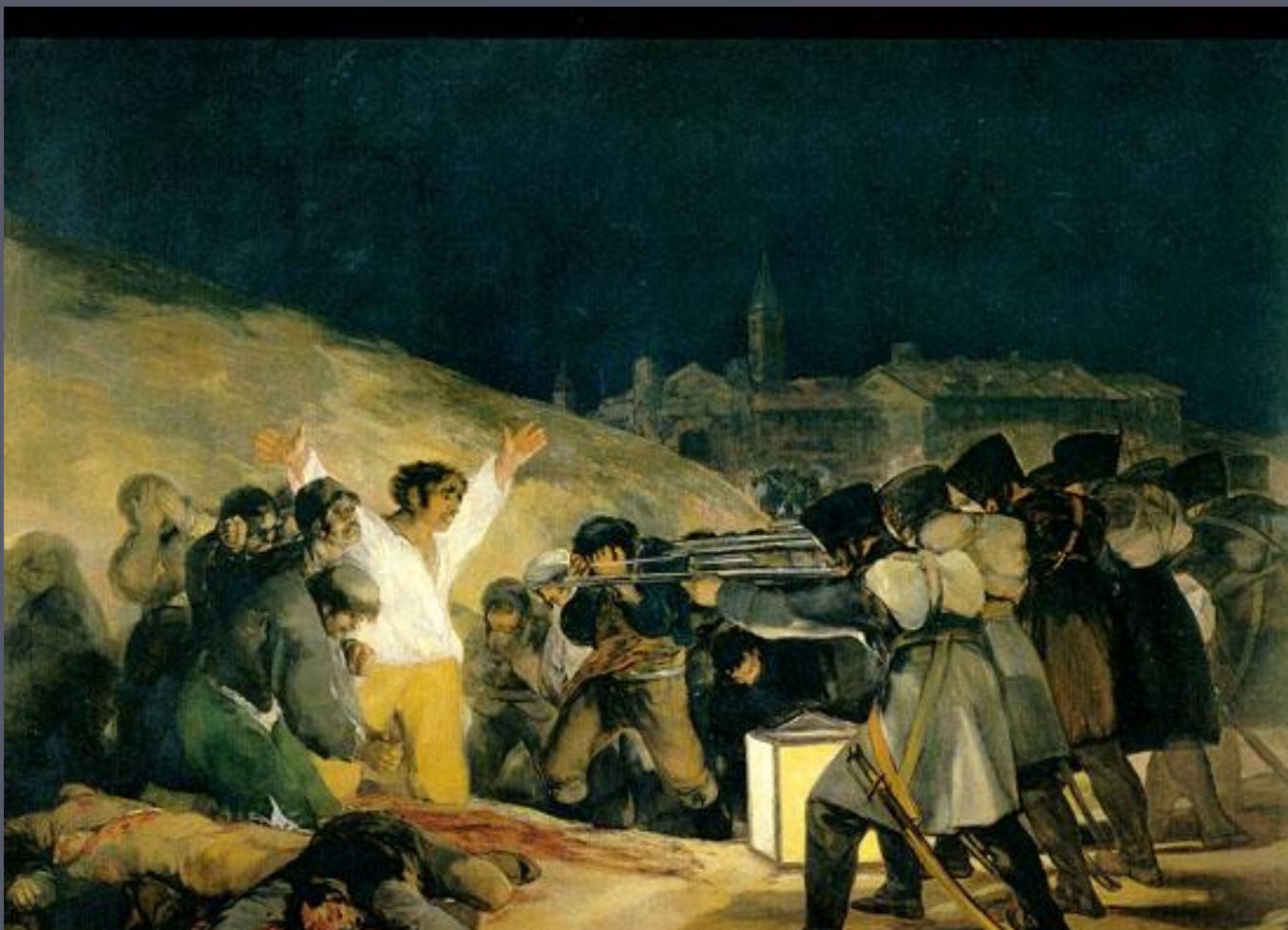
Испанский художник и гравёр, первый и наиболее яркий мастер изобразительного искусства эпохи **романтизма.**

# Франсиско Гойя



Портрет королевской семьи Карла IV.

# Франсиско Гойя



Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808

г.



# Романтизм



Эжен Делакруа

французский  
живописец и график,  
предводитель  
романтического  
направления в  
европейской живописи.

# Эжен Делакруа



« Резня на Хиосе »

Расправа турок над жителями острова Хиос за их поддержку борцов за независимость Греции. Из 155 000 жителей острова уцелело лишь 2000.

# Эжен Делакруа



« Свобода, ведущая народ »



# Политические карикатуры



Оноре Домье

Французский  
художник-график,  
крупнейший мастер  
политической  
карикатуры

# Оноре Домье



« Законодательное чрево »

# Оноре Домье



« Убийство на улице Транснонен »

# Реализм

- ▶ Глубокое отражение действительности.



# Реализм



Гюстав Курбе

французский живописец, пейзажист и портретист. Считается одним из завершителей романтизма и основателем реализма в живописи. Один из крупнейших художников XIX века, ключевая фигура французского реализма.

# Гюстав Курбе







« Уснувшая пряжа »

# Импрессионизм

- Направление в искусстве, представители которого стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.



# Импрессионизм

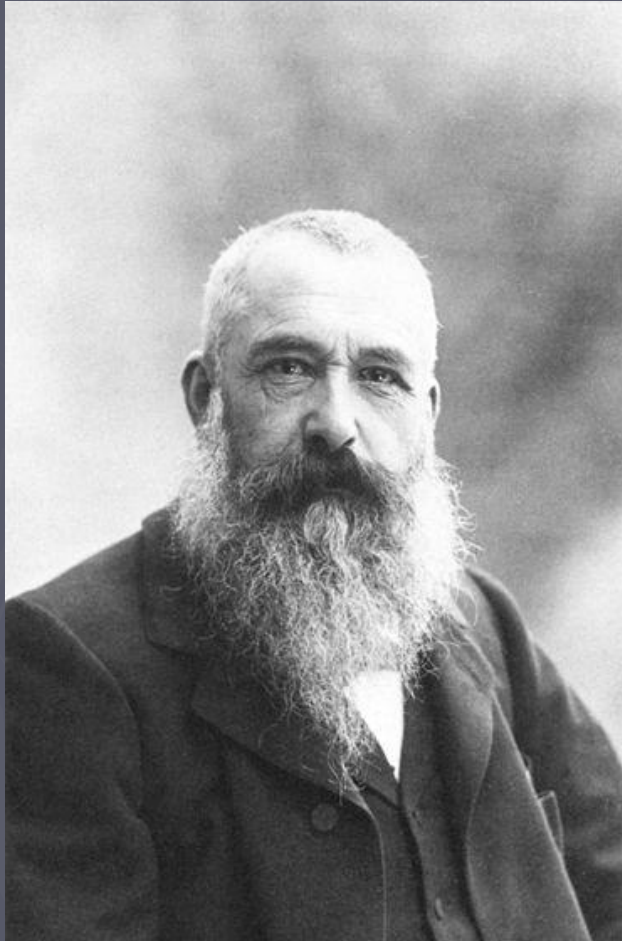


французский живописец,  
один из  
родоначальников  
Импрессионизма.

Переосмысляя сюжеты  
живописи старых  
мастеров, Мане  
стремился наполнить их  
острым современным  
звучанием.

Эдуард Мане

# Импрессионизм



**французский  
живописец, один  
из основателей  
импрессионизма.**

**Клод Моне**

# Клод Моне



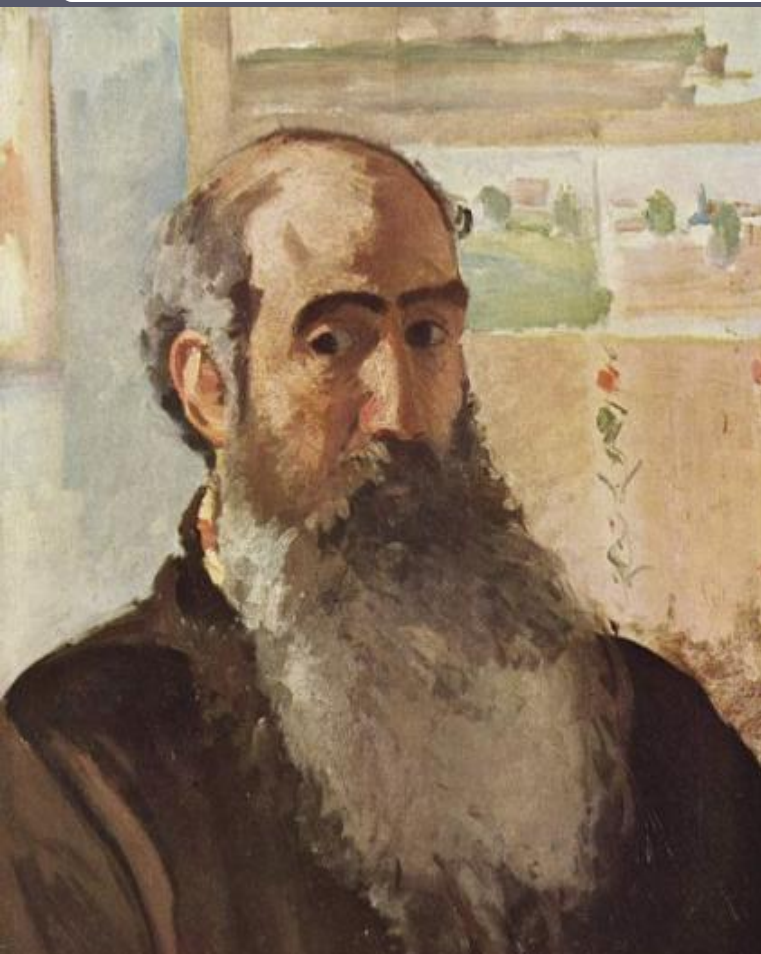
*"Руанский собор"*



*"Пляж в Пувиле"*



# Импрессионизм



Камиль Писсарро



« Бульвар Монмартр в Париже »



# « Живописец счастья »



- **один из основных представителей импрессионизма.**
- **известен как мастер светского портрета;**
- **первым из импрессионистов снискал успех у состоятельных парижан.**

**Огюст Ренуар**

# Огюст Ренуар



# « Остановись мгновение »



французский  
живописец, один из  
оригинальнейших  
представителей  
импрессионизма

Эдгар Дега



# Эдгар Дега



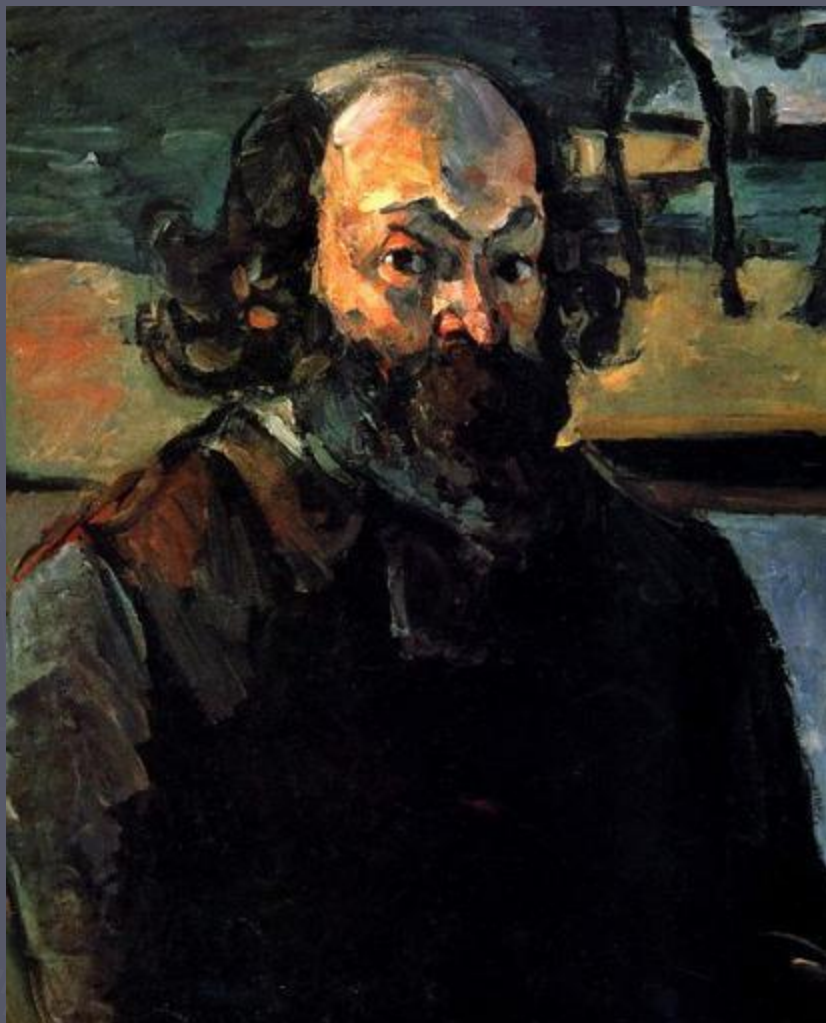
«Голубые  
танцовщицы»



« Урок танцев»



# В поисках собственного пути



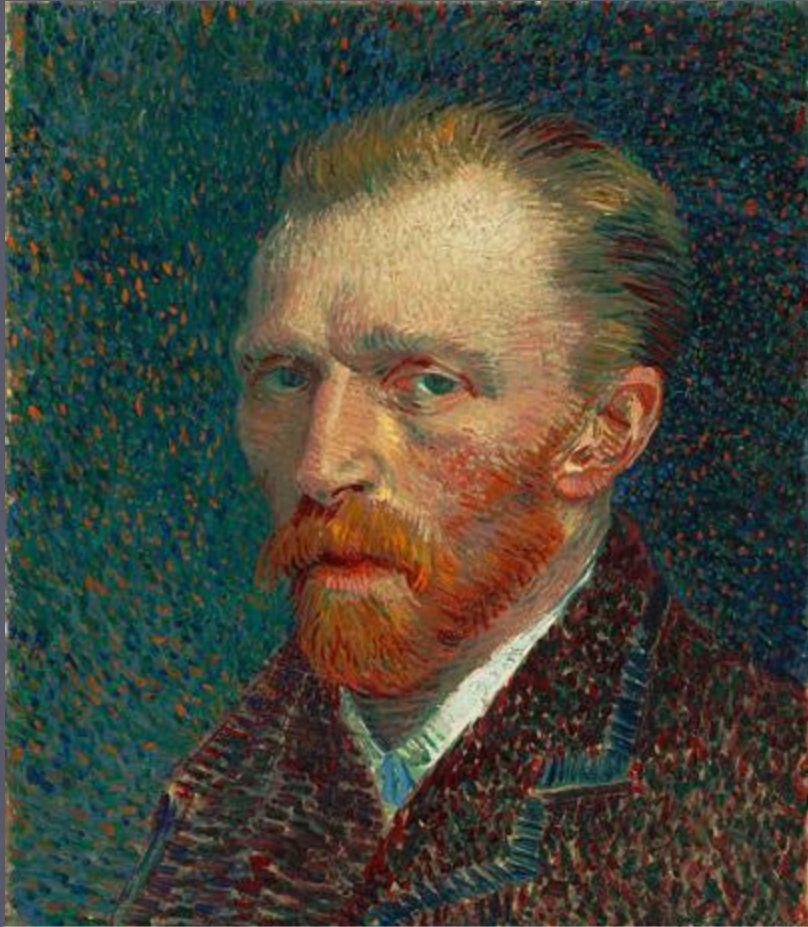
Поль Сезанн

французский  
художник-  
живописец, яркий  
представитель  
постимпрессионизм  
а

# Поль Сезанн



# Неистовый художник



Винсент Ван Гог

нидерландский  
художник-  
постимпрессионист.  
После первой выставки  
картин в конце 1880-х  
годов известность Ван  
Гога постоянно росла.



# Винсент Ван Гог



« Подсолнухи »



« Ирисы »

# Создатели «маленьких шедевров»



**Австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке, автор около 600 песен, девяти симфоний, а также большого количества камерной и сольной фортепианной музыки.**

**Франц Шуберт**



# « Создатели маленьких шедевров»



- Крупнейший представитель польского музыкального искусства;
- По-новому истолковал многие жанры: создал фортепианную балладу;
- опoэтизировал и драматизировал разные танцы;
- превратил скерцо в самостоятельное произведение.

Фредерик Шопен



# « Создатели маленьких шедевров»



Джузеппе Верди

Его творчество является одним из крупнейших достижений мирового оперного искусства и кульминацией развития итальянской оперы XIX века.

Композитором созданы более 26 опер и один реквием.

Вершина творчества - последние оперы: «Аида», «Отелло».

# « Создатели маленьких шедевров»



Жорж Бизе

французский композитор периода романтизма, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».

# « Создатели маленьких шедевров »



- Дебюсси был одной из самых значительных фигур в музыке на рубеже XIX и XX веков;
- его музыка представляет собой переходную форму от поздней романтической музыки к модернизму в музыке XX столетия.

Клод Дебюсси