

Бакалаврская работа

**на тему: «Использование
нетрадиционных техник на
уроках изобразительного
искусства»**

Выполнила: студентка группы

ИЗЗ – 10

Залетина Е. С.

Руководитель: к.ф.н., доцент

Оболенская О.Н.

Нижний Новгород – 2017

год.

Актуальность проблемы использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности обусловлена необходимостью повышения уровня образования педагогов, их заинтересованности, способности к творчеству, инновациям в профессиональной деятельности.

Цель исследования: выявить особенности нетрадиционных техник изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста в современных школьных образовательных учреждениях.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогические источники по проблеме;
- разработать методические рекомендации по проведению уроков изобразительного искусства;
- провести анализ создания серии творческих работ по теме « Птицы мира »

Предмет исследования: использование нетрадиционных техник на уроках изобразительного искусства

Теоретическая значимость: Анализ и систематизация принципов, методов применения нетрадиционных художественных техник на уроках изобразительного искусства и апробирование эффективности разработанных методических рекомендаций в педагогическом процессе.

Практическая значимость исследования: Методические рекомендации, представленные в работе могут быть использованы преподавателями при изучении вопросов, касающихся применения нетрадиционных художественных техник на занятиях по изобразительному искусству, как в общеобразовательной школе, так и в системе дополнительного образования.

ГЛАВА I. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1 Психологические особенности детей младшего школьного возраста

1.2 Использование нетрадиционных техник в художественном образовании



ГЛАВА II. Методические особенности обучения нетрадиционной технике рисования в начальных классах общеобразовательной школы

2.1 Методика обучения учащихся нетрадиционным техникам рисования

2.2 Методические рекомендации по проведению уроков изобразительного искусства





2.3. РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИКАХ ПО ТЕМЕ «ПТИЦЫ МИРА»



Е.Кругликова. Танго в Луна-парке. Монотипия. 1914



Чилийский художник Фабиан
Гаете



Жордж-Пьер
Сёр



Нина
Коржавина

Разработка учебного материала по теме «Птицы мира»







**Спасибо за
внимание!**