

Кинематогр аф

Торговый дом «А. Дранков и К^о»



**Сцена из фильма
«Понизовская вольница»**



Торговый дом «А. Дранков и К^о» (иначе назывался также **ателье Дранкова, Акционерное общество «А. Дранков и Ко»**)
— российская компания по производству и прокату кинофильмов,
образованная в 1907 году Александром Дранковым.

Компания была основана в Санкт-Петербурге как фотоателье братьями Александром и Львом Дранковыми. Не позднее 1907 года Александр Дранков заинтересовался кинематографом, отправился в Париж, где некоторое время изучал технологию производства фильмов и завязывал деловые знакомства. После возвращения в Россию он организовал небольшую титровальную мастерскую, которая занималась созданием русскоязычных титров для зарубежных фильмов по заказам городских кинотеатров. Ателье также начинает снимать хроникальные фильмы (Дранков и работавшие на него операторы оставались обычными участниками всех крупных событий в обеих российских столицах до самой революции), а затем приступает и к съёмкам художественных короткометражных лент — например, Дранков пытается поставить игровую картину «Борис Годунов». Фильм не был закончен, хотя снятые для него материалы демонстрировались в кинотеатрах в том же 1907 году под названием «Сцены из боярской жизни».

Первой вышедшей на экран художественной кинолентой производства Дранкова стал фильм «Понизовая вольница» («Стенька Разин»), премьера которого состоялась 15 (28) октября 1908 года.



Фильм представляет собой экранизацию фрагмента пьесы («исторической былины») Василия Гончарова «Понизовая вольница», в свою очередь написанной по мотивам сюжета известной песни Дмитрия Садовникова «Из-за острова на стрежень».

Знаменитый разбойник Стенька Разин и его ватага одержали победу над персами. Стенька взял в плен красавицу-персиянку и страстно её полюбил. Из-за того, что разницы разгромили Царицын и Астрахань, их преследуют стрельцы. Стенька ведёт ватагу на Дон, но из-за княжны постоянно останавливается для гулянок. Есаулы пытаются вразумить его, но успеха не имеют. Тогда есаулы решают напоить Разина и подкидывают ему поддельное письмо, из которого ясно, что княжна обманывает Разина с каким-то «принцем Хассаном». Стенька Разин в порыве злости и ревности кидает княжну в Волгу.



Киностудия «Ленфильм»



Киностудия «Ленфильм» — одна из крупнейших кинокомпаний России. Основана в 1908 году.

Киностудия "Ленфильм" была основана в 1908 году инженером Владиславом Карпинским на Каменноостровском проспекте как частная фирма по производству фильмов. Для Петербурга это была вторая после ателье А. Дранкова кинематографическая студия. Хозяин назвал свою фирму "Омниум-кино", здесь снимали хронику, делали художественные фильмы.

После смены политической власти в стране все имущество "Омниум-кино" было передано Петроградскому кинокомитету. И именно здесь, в 1918 году, на Каменноостровском проспекте, в бывшем саду "Аквариум", была создана новая кинофабрика названная Петроградский кинокомитет Союза Северных Коммун.

В 1920 году была переименована в Петроградский окружной фотокиноотдел и в дальнейшем неоднократно меняла свои названия



Наиболее известные фильмы

Небесный тихоход

советский музыкальный художественный фильм,
поставленный в 1945 году режиссёром Семёном
Тимошенко.



Фильм повествует о трёх неунывающих фронтовых друзьях-лётчиках, которые поклялись не жениться до конца войны, однако знакомятся и влюбляются в двух лётчиц женской эскадрильи и журналистку газеты «Пионерская правда» и по одному нарушают данное некогда обещание.



В ролях:

Николай Крючков — майор

Василий Васильевич

Булочкин

Василий

Меркурьев — старший

лейтенант Семён Туча

Василий

Нещипленко — капитан

Сергей Кайсаров

Алла

Парфаньяк — журналистка

Валя Петрова

Людмила

Глазова — старший

лейтенант Екатерина

Кутузова

Тамара Алёшина

— старший лейтенант

Светлова

Съёмочная группа:

Автор сценария: **Семён**

Тимошенко

Режиссёр: **Семён**

Тимошенко

Оператор: **Александр**

Сигаев

Художник: **Исаак Махлис**

Звукооператоры: **Пётр**

Вицинский, Кирилл

Позднышев

Композитор: **Василий**

Соловьев-Седой

Двадцать дней без войны

Советский художественный фильм 1976 года режиссёра Алексея Германа по сценарию Константина Симонова.



Писатель и фронтовой журналист Лопатин едет в Ташкент, чтобы навестить семью погибшего сослуживца, побывать на съёмках фильма по своим очеркам, встретить новый 1943 год, пережить недолгую, яркую любовь, — одним словом, провести двадцать дней без войны.



В ролях:

Юрий Никулин — майор

Василий Николаевич

Лопатин, военный журналист

Людмила Гурченко — Нина

Николаевна

Рашид

Садыков — секретарь ЦК

Алексей Петренко — Юрий

Строганов, лётчик-капитан

Ангелина Степанова

— Зинаида Антоновна,

худрук театра

Михаил Кононов — Паша

Рубцов, военкор

Съёмочная группа:

Автор сценария: **Константин**

Симонов

Режиссёр: **Алексей Герман**

Оператор: **Валерий Федосов**

Художник: **Евгений Гуков**

Музыка: **Виктор Лавров**

Монтаж: **Е. Маханкова**

Директор: **Ф. Эскин**

Собака на сене

Советский двухсерийный цветной музыкальный художественный фильм, снят на киностудии «Ленфильм» в 1977 году режиссёром Яном Фридом по одноимённой комедии Лопе де Вега.

Фильм снят по заказу Государственного Комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию.

Премьера телефильма в СССР состоялась 1 января 1978 года.



Теодоро, секретарь графини Дианы де Бельфлор, влюблён в горничную Марселу. Наблюдая за развитием их романа, госпожа неожиданно чувствует, как в ней просыпается ревность. Может ли любовь зажечься от ревности? Но условности и бремя предрассудков имеют сильную власть над независимой и своевольной Дианой.

Она, забавляющаяся над своими знатными женихами, не может снизойти до того, чтобы признаться в любви безродному слуге. У Теодоро нет выбора — ему нужно уехать искать счастья в других краях и покинуть дом Дианы, хотя души влюблённых принадлежат друг другу. Тогда на помощь приходит его слуга Тристан, лукавый и остроумный пройдоха. И Теодоро вдруг оказывается знатным вельможей и дворянином, не уступающим по древности рода и богатству Диане...



В ролях:

Маргарита Терехова — Диана,
графиня де Бельфлор

Михаил Боярский — Теодоро

Армен

Джигарханян — Тристан

Елена Проклова — Марсела

Зинаида Шарко — Анарда

Виктор Ильичёв — Фабьо

Игорь Дмитриев — граф

Федерико

Николай Караченцов — маркиз

Рикардо

Эрнст Романов — граф

Лудовико

Фёдор

Никитин — Оттавьо, мажордом

Дианы

Съёмочная группа:

Автор сценария и режиссёр-
постановщик — **Ян Фрид**

Главный оператор — **Евгений Шапиро**

Композитор — **Геннадий Гладков**

Звукооператор — **Геннадий Корховой**

Главный художник — **Семён Малкин**

Художник по костюмам — **Татьяна**

Острогорская

Фильмы о блокаде

«Зимнее утро»

Художественный фильм режиссёра Николая Лебедева снятый в 1967 году по мотивам повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония».



Девочка Катя спасает маленького мальчика во время бомбежки в Блокадном Ленинграде. Их дом разгромлен. Она даёт мальчику имя Серёжа и начинает заботиться о нём.

Через некоторое время Катя случайно знакомится с капитаном Вороновым, который только что вернулся с фронта и разыскивает свою семью. Вскоре капитан вынужден оставить Катю с Сережей, но уходя отдаёт им много еды, которую он вёз жене и сыну. Через какое то время Катя устраивается на работу в больницу. Туда привозят раненого, в котором девочка узнаёт капитана Воронова. В больнице он получает грустные известия и вынужден смириться с потерей своей семьи. Однако вскоре, перед тем как уехать обратно на фронт, он случайно упоминает имя своего сына Мити. Серёжа, услышав имя, сразу вспоминает дразнилку, которую придумала его мама когда он был ещё совсем маленьким. Воронов понимает, что это его сын, но вынужден их оставить. В машине капитан говорит водителю что попрощался «с сыном... и с дочерью».

«Ижорский батальон»

Советский чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1972 году режиссёром Геннадием Казанским. Героическая



Фильм о судьбах воинов
Ижорского батальона.
Сформированный из
добровольцев-колпинцев, в
основном из рабочих Ижорского
завода, батальон принял участие
в решающих сражениях против
регулярных частей гитлеровской
армии и закончил свой
героический путь на
побережье Балтийского моря.