ИСТОРИЯ И ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ МАНИКЮРА

ГРУППА 11ПЭ
ВИКТОРИЯ ЗЛОБИНА
АНАСТАСИЯ ЕРМАКОВА
ОЛЬГА ЗЕМЧЕНКОВА
ЮЛИЯ ИСАЕВА
АННА ПАШЕЛОВА
ЮЛЯ ЧЕРНЫШОВА

История маникюра уходит корнями в глубокую древность. В Египте в 1964 году при археологических раскопках обнаружили гробницу с мумиями людей из списка свиты фараона Нусера, жившего за 2400 лет до н.э. В этих списках они значились как «хранители и мастера ногтей фараона», то есть, говоря современным языком, придворные маникюристы.

Самый древний маникюрный набор из литого золота, датируется 3200 г. до н.э. Он был найден в халдейских захоронениях в южной части развалин Вавилона.
Царица Египта Клеопатра использовала обычную хну для окрашивания своих длинных ногтей в терракотовый цвет.
В стародавние времена, когда миром единолично правили мужчины, маникюр не имел различий пола. Цветные ногти служили вроде униформы для римских и ассирийских воинов ,которые красили ногти перед ответственными боями
В Египте в I в. до н.э. использовали целый спектр оттенков краски для ногтей в качестве так называемого сословного «кода». Яркие тона и большая длина ногтей указывали на принадлежность к царской семье. Простые же люди, рабы могли носить только короткие ногти, окрашенные в светлые, пастельные тона.

В Древнем Китае готовили краску для ногтей из воска, яиц, желатина и гуммиарабика.
600 лет назад китаянки предпочитали красить ногти в золотой или серебряный цвет, а во времена династии Мин уже в чёрный и красный цвета.
Ещё в библейские времена, женщины обращали особое внимание на красоту своих рук. Так, невесты по обычаю во время свадьбы разукрашивали ладони кружевным рисунком хной.

Маникюр же современного вида возник впервые во Франции. В 1830 году, когда у короля Луи Филиппа воспалился заусенец на пальце, одному доктору было приказано удалить заусенец с королевского пальца. Тогда находчивый доктор, справившись с этой маленькой операцией, разработал набор для ухода за руками.

Тогда-то и была введена в этот набор апельсиновая палочка, позаимствованная в зубоврачебных инструментах, без которой не обходится ни один маникюрный кабинет до сих пор. Племянница этого врача, переняла навыки у своего дяди и сделала маникюр популярным не только в придворных кругах. И уже к началу XX века уход за руками становится важной коммерческой отраслью, а «наборы для ногтей»,в которые входили пудра, замшевая пилка, мазь для рук и апельсиновая палочка, продавались в каждом универсальном магазинчике. Тогда этими наборами одинаково пользовались и женщины и мужчины.

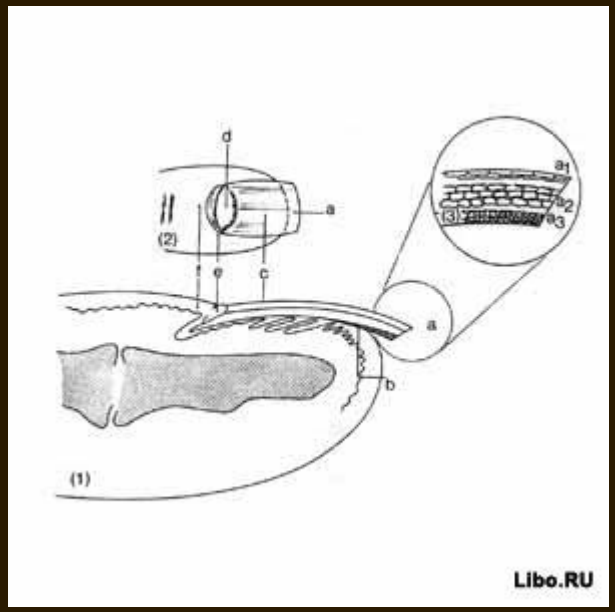
Чем больше внимания стали уделять рукам, а в частности, ногтям, тем больше стало появляться препаратов для усиления яркости, блеска и цвета ногтей. Первые лаки, попавшие в продажу, имели консистенцию пасты, которую втирали в ногти, а затем полировали пилками.

В 1917 году в США впервые появился розовый лак для ногтей, а в 20-е годы во всех аптеках мира можно было приобрести лаки самых разных цветов, но основным цветом очень долго оставался красный. В конце 30-х годов XX века стали появляться базовые и верхние покрытия, что позволяло лаку подольше подержаться на ногтях.

Во время второй мировой войны химикаты, входящие в состав лаков, стали большим дефицитом. Тогда один аптекарь придумал прообраз эмалей для ногтей, смешав расплавленную киноплёнку и красители.

Но всего этого было недостаточно, потому что одна проблема так и не была решена. Это длина…Раньше для удлинения ногтей носили специальные наконечники из золота, но это было в средневековье, теперь это было не практично.

Для удлинения ногтей было испробовано всё! Например, натуральные имплантанты, отрезанные кусочки чужих ногтей приклеивали к своим и закрепляли клеем и лаками. Пробовали также и киноплёнку, которую вырезали и приклеивали к ногтям. Средневековые китайские женщины использовали кусочки рисовой бумаги. А в 1935 году в США из Франции привозят технологию удлинения ногтей по системе «Жульет». Этот способ заключал в себе приклеивание кусочков льняной или папиросной бумаги, закреплёнными несколькими слоями лака.



ИНСТРУМЕНТЫ

Лопатка-топорик

Лопатка-топорик (шабер или пушер) бывает различных видов, но выполняет одну и ту же функцию. Она отодвигает кутикулу и подчищает ненужное под ногтем. Этот инструмент легко можно заменить апельсиновыми палочками.

Щипчики

Кутикульные щипцы подходят для обрезания заусенцев, кутикулы и боковых валиков. Режущее полотно должно быть достаточно длинное.

Ногтевые щипцы отличаются от кутикульных тем, что рабочее полотно имеет немного вогнутую форму. «Кусачки» подойдут для отрезания любой толщины, в том числе и наращённых ногтей.

Пилки

Лучшие материалы для маникюра – это пилочки. Помогут придать ногтю нужную форму и отшлифовать его перед нанесением.

Бафф

Пилка имеет пористую мягкую поверхность и подходит для зашлифовки. С помощью баффа рекомендуется:
спиливать верхний слой для укрепления сцепления базы и ногтевой пластины;
после снятия лака спилить остатки

Био-гель

Рабочая кисть должна быть плоская и всегда находиться в геле. С помощью нее наносится био-гель и конструируется ноготь.

Художественная

Тонкая кисть с тоненьким длинным ворсом подходит для прорисовки тонких линий или френч-лунки.

Лампа

Такой прибор необходим для полимеризации гель-лака, то есть для его высыхания. С помощью ультрафиолетовых и светодиодных ламп покрытия просушиваются в течение некоторого времени.

ФОРМА НОГТЕЙ

• КВАДРАТ - Самая популярная форма для ногтей.
• МЯГКИЙ КВАДРАТ. (квадрат в основе, но со сглаженными уголками. Подойдет практически к любым рукам)
• ОВАЛ - Универсальная форма, подходящая под любую конфигурацию пластин и особенностей рук.
• КВАДРАТНЫЙ ОВАЛ - Такую форму могут себе позволить даже девушки с широкими пластинами, потому как овальная форма кончика визуально отвлечет от широких пластин и поможет вытянуть пальцы.
• КРУГЛАЯ ФОРМА - Может быть только короткой, на длинных ногтях смотрится нелепо. Для ее создания нее достаточно уже 1 мм. отросшего кончика. В исполнении весьма проста – она повторяет изгиб края пальца.
• МИНДАЛЕВИДНАЯ ФОРМА - Подойдет только обладательницам изящных длинных пальчиков и узких пластин.Характерная особенность – отсутствие каких-либо углов. С самой линии роста ноготь плавно стремиться к центру и закругляется на кончике.
• ТРЕУГОЛЬНАЯ ФОРМА - Подойдет только для узких пластин и тонких пальцев. По своему характеру похоже на миндалевидную форму – то же плавное стремительное движение к центру, но с образованием острого угла на конце.
• СКОШЕННАЯ ФОРМА - Являет собой вариацию квадрата. В основе те же самые прямые боковые линии, но кончик имеет прямой косой срез, образуя таки образом два угла – острый и тупой.

Классический, или обрезной маникюр является наиболее распространенным видом маникюра в нашей стране. Использование "водных" процедур при этом маникюре, позволяет называть его "мокрым".

Преимущества классического маникюра

Процедура очень простая и проводится довольно быстроЭто единственно приемлемый метод, если руки сильно запущены

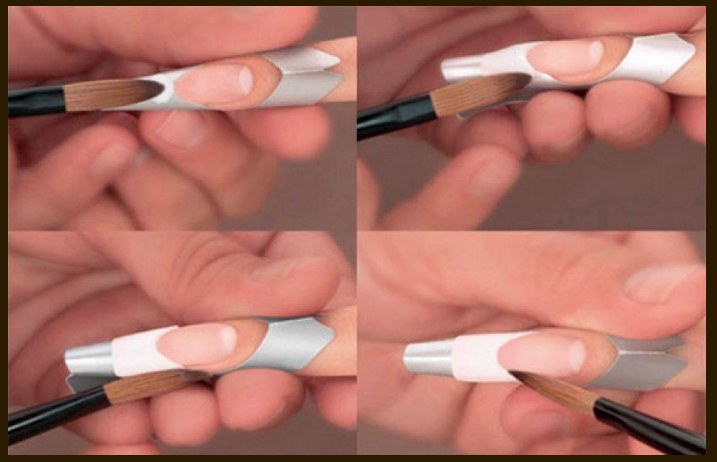
Аппаратный маникюр .Эта техника маникюра является разновидностью европейского. Перед процедурой удаляют лак жидкостью не содержащую ацетон. На кутикулу не обязательно наносить размягчающие средства. Кутикула удаляется (спиливается) при помощи специальной машинки со сменной алмазной насадкой в виде маленького шарика.

Европейский маникюр еще называют необрезным, так как лежащая в основе любого маникюра технология удаления кутикулы (кожицы у основания ногтя) в этом случае производится без помощи ножниц. Почему европейский? Потому что именно в Европе придумали этот метод, как более безопасный и щадящий метод ухода за ногтями

Технологии наращивания ногтей

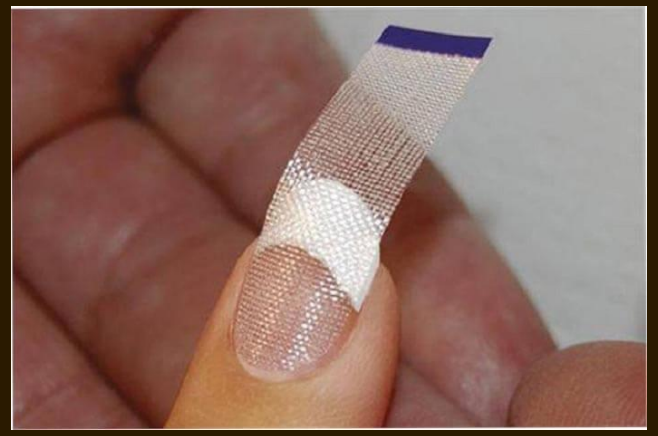
Существует три основные технологии:

- Акрил
- Шелк
- Гель



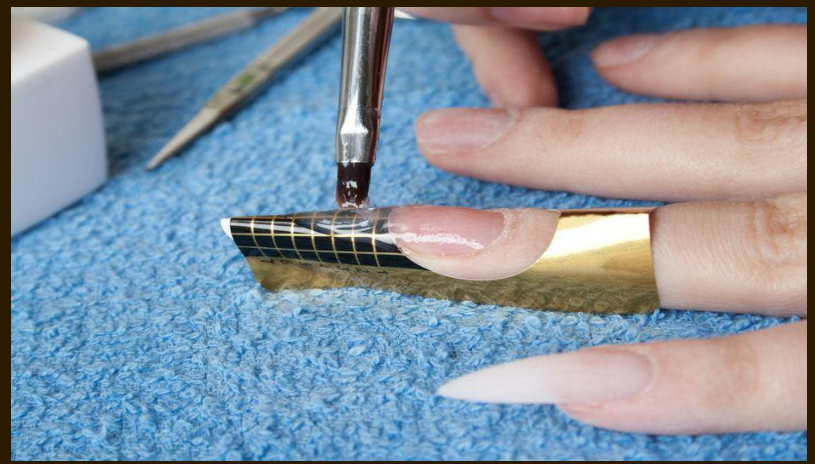
АКРИЛ

Это как раз та технология, которая была у истоков ногтевой индустрии. Все материалы для акриловых ногтей были позаимствованы из стоматологии и в последствии усовершенствованы.



ШЕЛК (синоним - ФАЙБЕРГЛАСС)

Технология наращивания шелковых ногтей такова: ногти укорачиваются, к ним приклеиваются типсы, затем из шелка или другого подобного материала (файбергласс, лен) вырезаются лоскутки по форме ногтей. Они пропитываются специальным составом и накладываются на ногти. После затвердевания процедура повторяется, то есть накладывается несколько слоев. Потом ногти обрабатываются, им придается форма, они полируются.



ГЕЛЬ

Существуют различные гели. Однофазные, двухфазные. Для геля у нас придумали еще одно название - "самовыравнивающаяся смола". Отсюда и возникло понятие "смоляные ногти", которые последнее время вовсю рекламируют. На самом деле это ни что иное, как двухфазный гель. Технологии наращивания при помощи разных гелей различаются незначительно. Суть в том, что гель - материал, твердеющий под действием ультрафиолетовых лучей.

Процесс наращивания ногтей можно условно разбить на пять основных этапов:

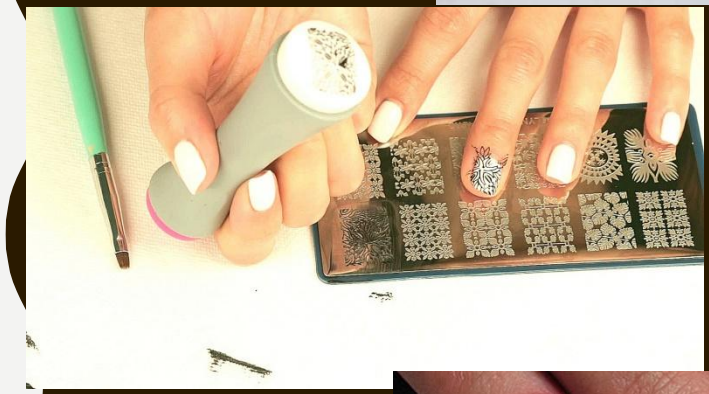
1. После осмотра рук, ногтевые пластины обрабатываются при помощи пилки или специальной машинки - удаляется жировой слой, выравнивается поверхность
2. На палец одевается специальная «форма». После затвердевания акрила, форма снимается. При работе с типсами, вместо нее приклеивается типс.
3. При помощи специальной кисточки на ногтевую пластину наносится двухкомпонентный полимер - акрил. Формируется ноготь выбранной длины и формы.
4. Когда все ногти сформированы и акрил отвердел, специальной пилкой придается окончательная форма и длина, обрабатывается поверхность.
5. Шлифовка, полировка, нанесение лака.

Роспись с помощью иголки. Основная идея здесь заключается в том, что рисунок выполняется на мокром, еще не высохшем лаке с использованием иголки. Необходимо 2 и более цветов лака. Сначала ноготь покрывается одним слоем лака, затем, пока он не высох, на него ставятся несколько капель другого лака и они растягиваются иголочкой в различные интересные узоры. Важен также размер иголки.

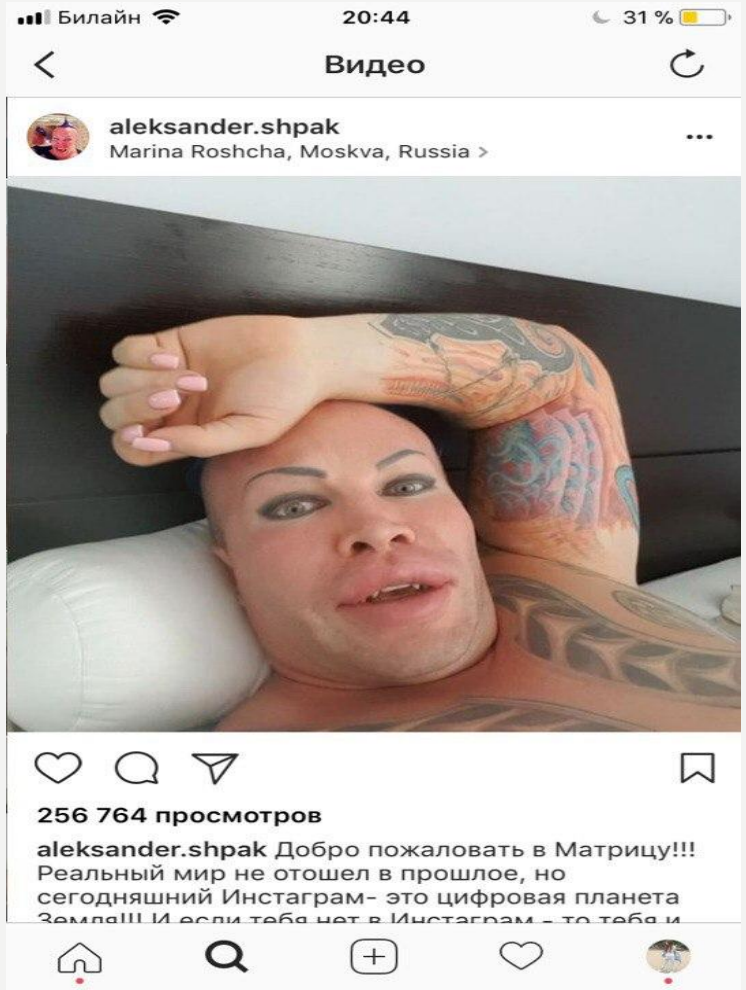
Создание рисунков кисточкой. Здесь можно рисовать как по жидкому, так и по высохшему лаку, используя кисточки для маникюра различных размеров. Ими на ногтевую пластину наносятся различные рисунки, узоры, линии и т.д.

Стемпинг нейл арт (stamping nail art) – это направление нейл арта, в котором для создания рисунков используется специальный набор, содержащий различные трафареты с узорами.

Объемный дизайн ногтей. Этот вид нейл арта занимает особое место в маникюре. Его лучше делать только на особые праздники, так как в повседневной жизни это очень неудобно. Объемный дизайн можно делать как на натуральном так и на искусственном ногте.



В 2017 году мода на гель лак дошла не только до представительниц женского пола , но и до мужского. Некоторые мужчины уже регулярно посещают салоны красоты и имеет маникюр лучше многих девушек



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ ☺