

Изготовление плитки по
мотивам гуцульской
росписи

Искусство, которому посвящена эта работа, родилось и процветало в одном из живописнейших уголков Украины, известном под названием Гуцульщины. Самое значительное проявление творчества гуцулов – это искусство керамики. Древнее ремесло обжига и росписи глиняных изделий горцев всегда имело яркое своеобразие. В чем вы сейчас и убедитесь.

Цветовой эскиз будущего изделия



Подготовка обожженной плитки



Протереть плитку влажной губкой не перемачивая.

Покрyтие глазурью

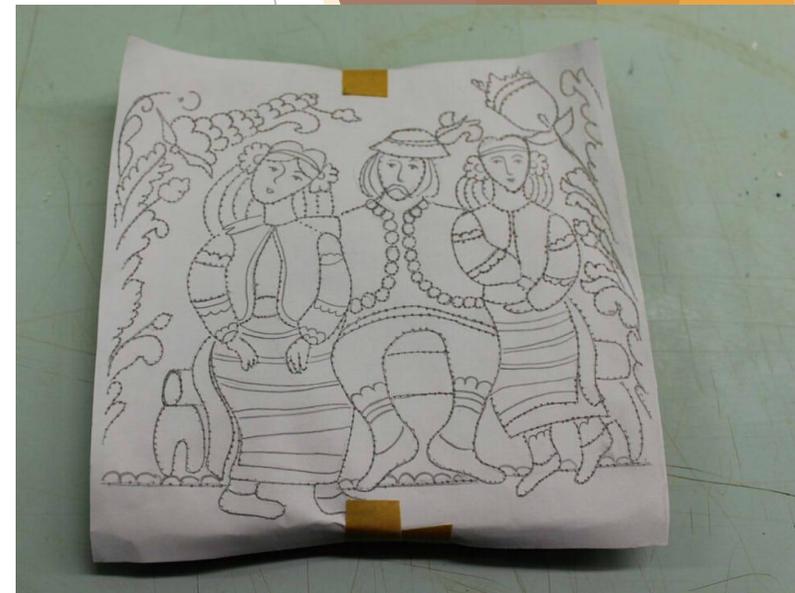


Обмакнуть плитку лицевой стороной в емкость с глазурью.



Затереть затекшие края.

Подготовка эскиза к переносу на плитку



Эскиз по контуру пройти шилом насквозь, делая отверстия на небольшом расстоянии друг от друга. Когда высохнет глазурь, закрепить эскиз на плитке.

Перенос рисунка методом припороха



Измельчить уголь в порошок.

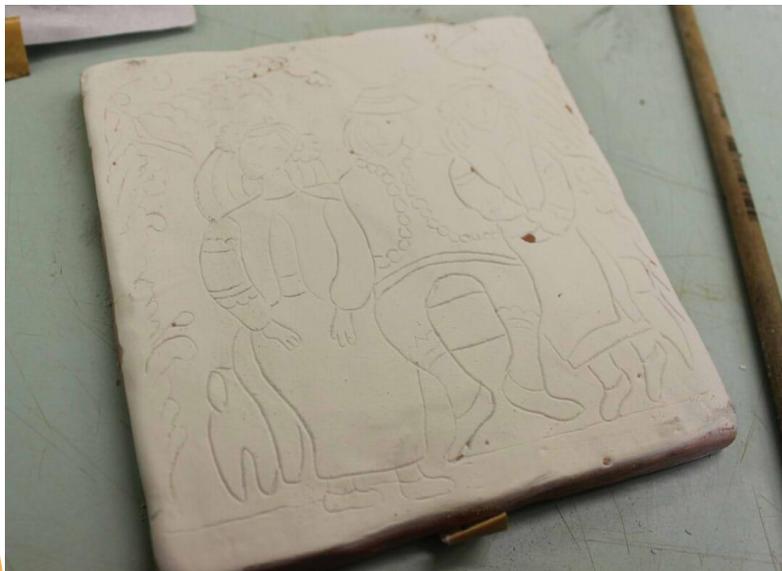


Кисточкой протереть его сквозь отверстия на эскизе.



Снять бумагу и обвести рисунок шилом, не процарапывая глазурь до конца.

Подготовка пигментов (красящих оксидов металлов)



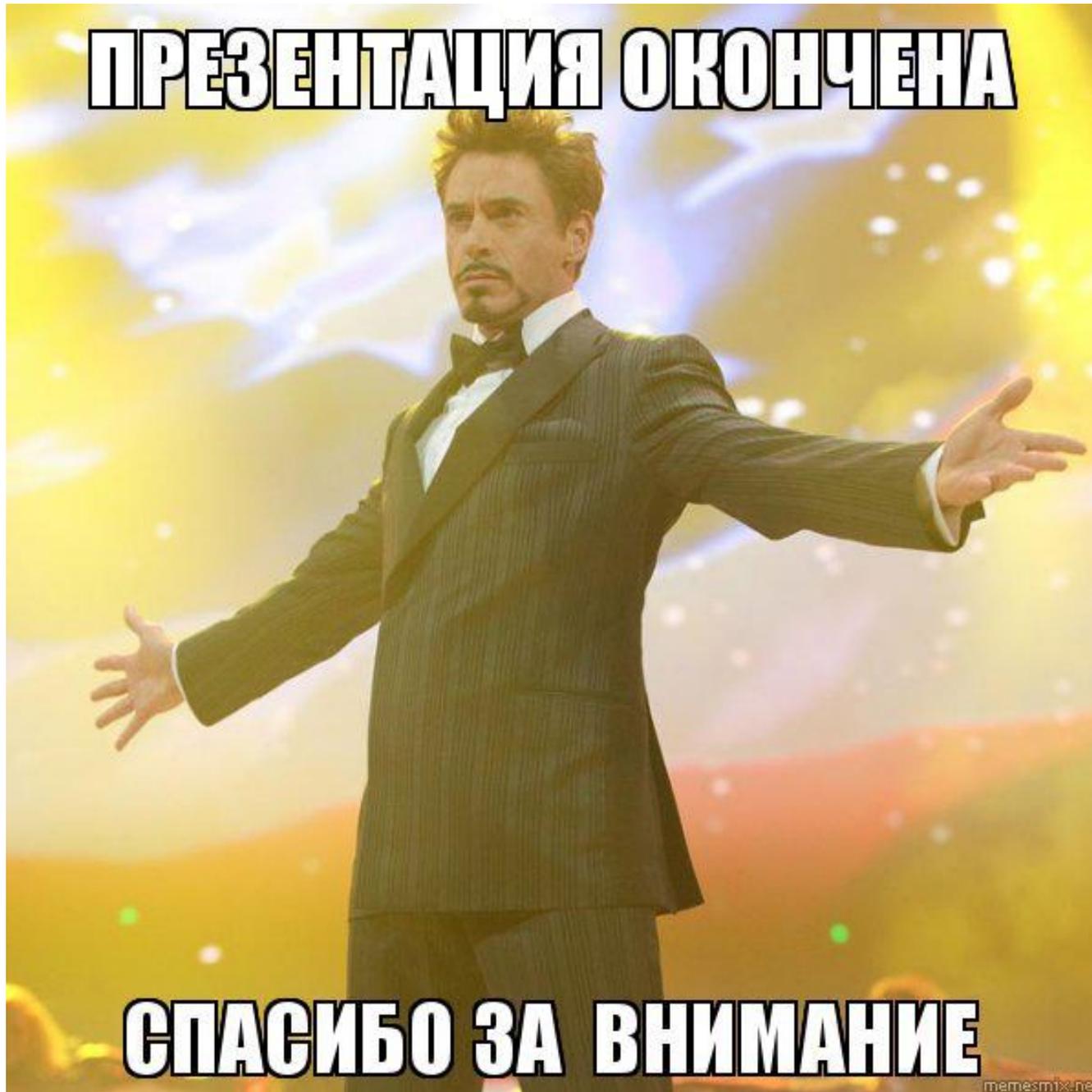
Размять порошки от комочков на палитре. Добавить немного глицерина.

Покраска плитки



Следуя цветовому эскизу разукрасить плитку.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

