

Изготовление плитки по  
мотивам гуцульской  
росписи

Искусство, которому посвящена эта работа, родилось и процветало в одном из живописнейших уголков Украины, известном под названием Гуцульщины. Самое значительное проявление творчества гуцулов – это искусство керамики. Древнее ремесло обжига и росписи глиняных изделий горцев всегда имело яркое своеобразие. В чем вы сейчас и убедитесь.

# Цветовой эскиз будущего изделия



# Подготовка обожженной плитки



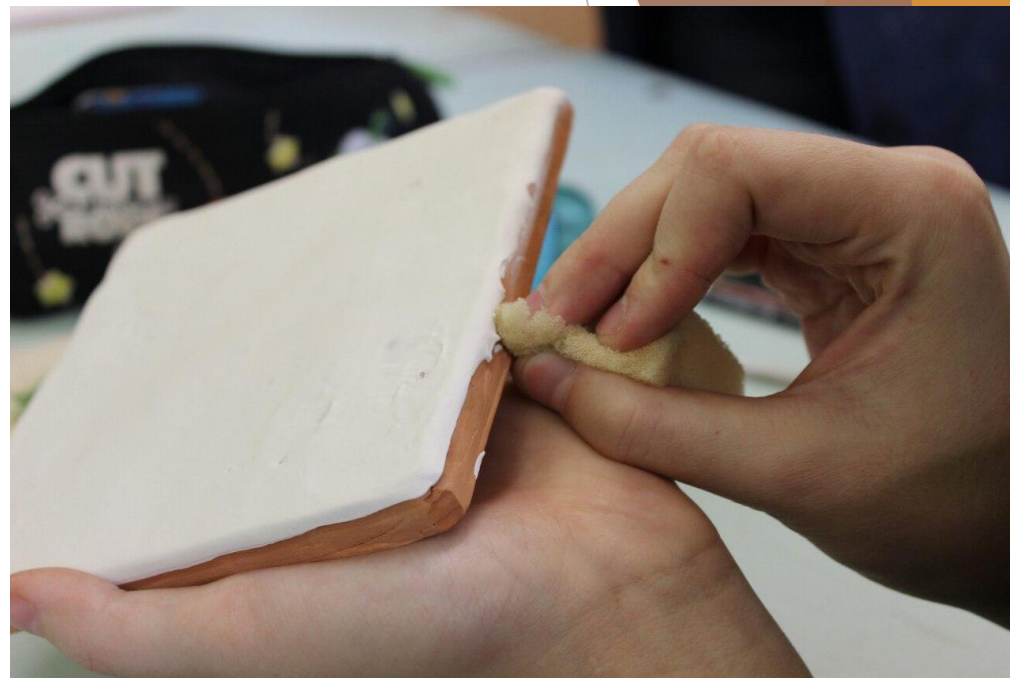
Протереть плитку влажной губкой не перемачивая.



# Покрyтие глазурью



Обмакнуть плитку лицевой стороной в емкость с глазурью.



Затереть затекшие края.

# Подготовка эскиза к переносу на плитку



Эскиз по контуру пройти шилом насквозь, делая отверстия на небольшом расстоянии друг от друга. Когда высохнет глазурь, закрепить эскиз на плитке.



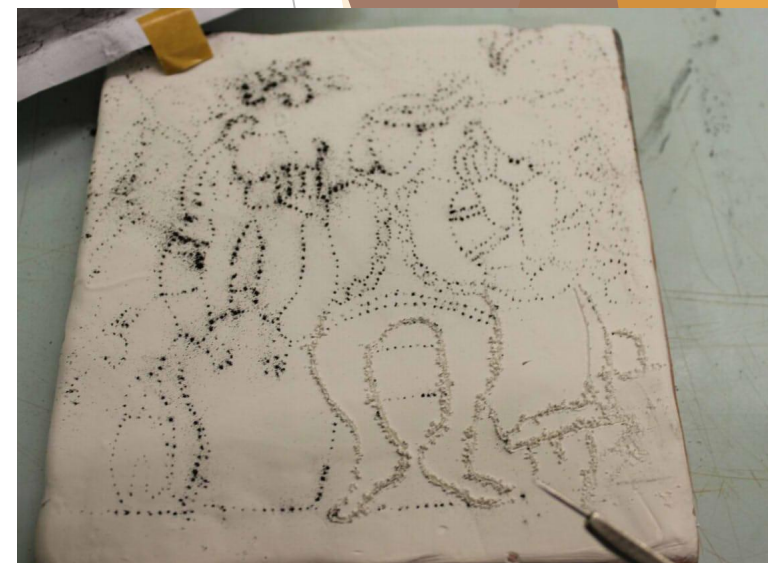
# Перенос рисунка методом припороха



Измельчить уголь в порошок.

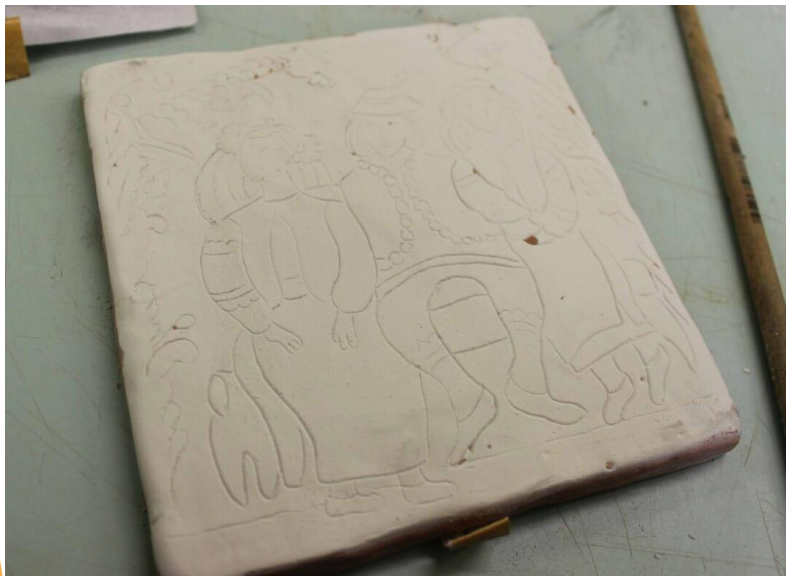


Кисточкой протереть его сквозь отверстия на эскизе.



Снять бумагу и обвести рисунок шилом, не процарапывая глазурь до конца.

# Подготовка пигментов (красящих оксидов металлов)



Размять порошки от комочков на палитре. Добавить немного глицерина.

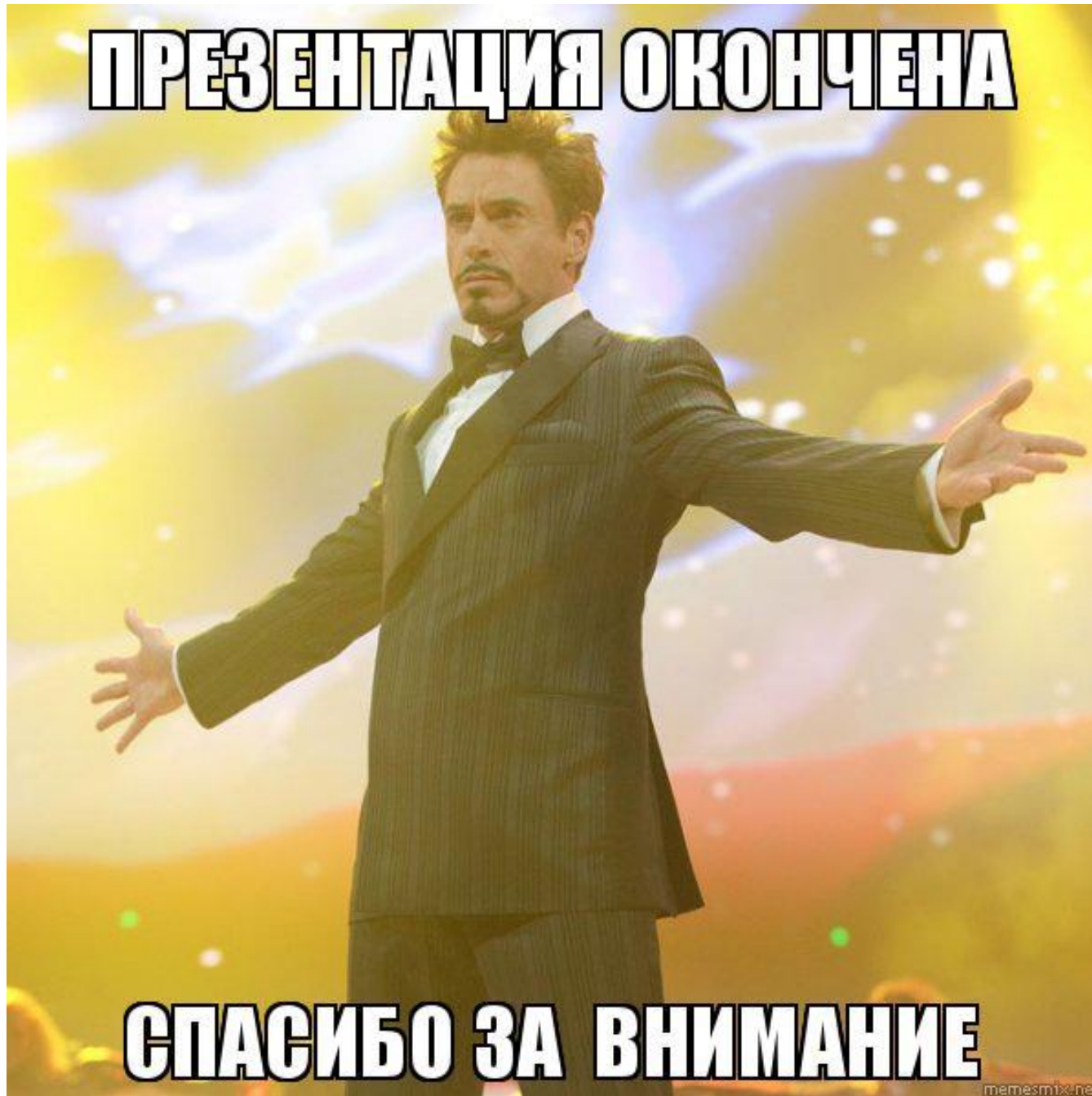


# Покраска плитки



Следуя цветовому эскизу разукрасить плитку.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

