



КЛИМАТСТВО



КИЛИМАРСТВО — ЦЕ
СТАРОДАВНІЙ
ХУДОЖНІЙ ПРОМИСЕЛ,
ШИРОКО ПОШИРЕНИЙ
ПО ВСЬОМУ СВІТУ. РУЧНЕ
КИЛИМАРСТВО ІСНУЄ З
ТИХ ЧАСІВ, КОЛИ ЛЮДИ
НАВЧИЛИСЯ ВИРОБЛЯТИ
ПРЯЖУ І ТКАНИНИ З
ВОЛОКНИСТИХ
МАТЕРІАЛІВ.
БАТЬКІВЩИНОЮ
КИЛИМАРСТВА
ВВАЖАЄТЬСЯ ПЕРСІЯ



КИЛИМАРСТВО В УКРАЇНІ

Літописні джерела свідчать про розквіт килимарства в Київській Русі в другій половині X—XII ст. У XV—XVII ст. і особливо у XVIII ст. килими вже виготовляли в багатьох поміщицьких майстернях, килимарських цехах, мануфактурах і фабриках Поділля, Волині, Галичини.



ОРНАМЕНТИ

Щодо орнаментів та барв українське килимарство можна поділити на дві основні смуги - Правобережжя й Галичина з переважанням геометричного орнаменту й Лівобережжя з рослинним орнаментом.



Яскраво відчутні в українському килимовому орнаменті східні впливи мають двояке походження:

Лінійно-геометричний шов поширився з Балканського півострова Дністром і Дунаєм на Правобережжя, Бессарабію та Галичину.



Рослинний орнамент, пов'язаний
безпосередньо з Азією та Іраном,
розвинувся разом із вишивковими
елементами на Лівобережжі.



Також можна виділити килимарство на території Полісся. У ткацтві Полісся переважають смугасті композиції. Це різної ширини та чергування прості й складні смуги, утворені рядками різноманітних орнаментів – від барвистих смуг рядків крапок і рисок до складніших за силуетом і фактурою.



НАЙВІДОМІШІ ЦЕНТРИ КИЛИМАРСТВА НА УКРАЇНІ:

Решетилівка (Полтавська обл.)

С. Дігтярі (Чернігівська обл.)

Косів (Івано-Франківської обл.)

Глинянки (Волинська обл.)

Квіткові
МОТИВИ

Геометричні
МОТИВИ



КІНЕЦЬ

Дякую за перегляд