

Классификация деловых культур по Р.Гестеланду

Выполнили студенты:

Демчук В.Д.

Гомер В.О.

Конева Д.А.

Монгуш А.О.

РИЧАРД ГЕСТЕЛАНД



- Мировой консультант и эксперт в области международного менеджмента и маркетинга.
- Ведущий спикер, обучающий транснациональные корпорации и международные ассоциации основам межкультурной коммуникации и правилам ведения международного бизнеса.

Основанная им компания «Global Management» более 40 лет оказывает услуги в области международного менеджмента, маркетинга, снабжения и деловых переговоров.

ТИПОЛОГИЯ ДЕЛОВЫХ КУЛЬТУР

- Внимание на сделке / на взаимоотношения
- Формальные и неформальные культуры
- Монохронные и полихронные культуры
- Эмоционально экспрессивные / эмоционально сдержанные культуры

ВНИМАНИЕ НА СДЕЛКЕ И НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Внимание на сделке		Внимание на взаимоотношения
Северная Америка, Северная Европа, Австралия	Представители	Арабские страны, Латинская Америка, Африка, Азиатско-Тихоокеанский район
Малознакомые люди	Бизнес-партнеры	Хорошо знакомые и проверенные люди, либо знакомство через посредника
Официальные	Тип отношений	Официальные + личные
Во время переговоров	Установление доверия и взаимопонимания	Задолго до начала переговоров
Заменен на первых этапах деловой перепиской	Непосредственный контакт	Единственный способ коммуникации
Первая стадия переговоров	Роль контракта	Последняя стадия переговоров
Прямые, ясные, откровенные	Методы коммуникации	Завуалированные, контроль эмоций

ФОРМАЛЬНЫЕ И НЕФОРМАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

Формальная - иерархично организованная культура, отражающая основные различия во власти и статусе.

Представители: Европейские и азиатские страны, регионы Средиземноморья и Арабского мира, Латинская Америка.

Неформальная - ценит уравнительную (эгалитарную) организацию, где разница во власти и статусе незначительна или несуществ.

Представители: Норвегия, Новая Зеландия, Канада, США, Дания, Исландия и Австралия.

ФОРМАЛЬНЫЕ И НЕФОРМАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

Невербальные способы проявления уважения

Основное правило при взаимодействии с официальными лицами высокого ранга в странах с формальной культурой - **проявление глубокого уважения и почитания.**

Статусные барьеры

Категории людей, находящихся в заведомо невыгодных условиях при ведении сделок с представителями формальной культурой:

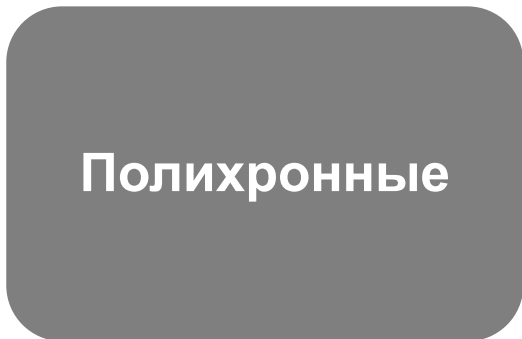
- Люди молодого возраста
- Люди, занимающие низшие позиции в своей организации
- Женщины

- Люди, занимающиеся маркетингом и международной торговлей

МОНОХРОННЫЕ И ПОЛИХРОННЫЕ КУЛЬТУРЫ



- Четкое определение сроков выполнения работы
- Подробные расписания, графики и обязательные сроки выполнения работ
- Крайне редко меняют повестки дня для совещаний и заседаний

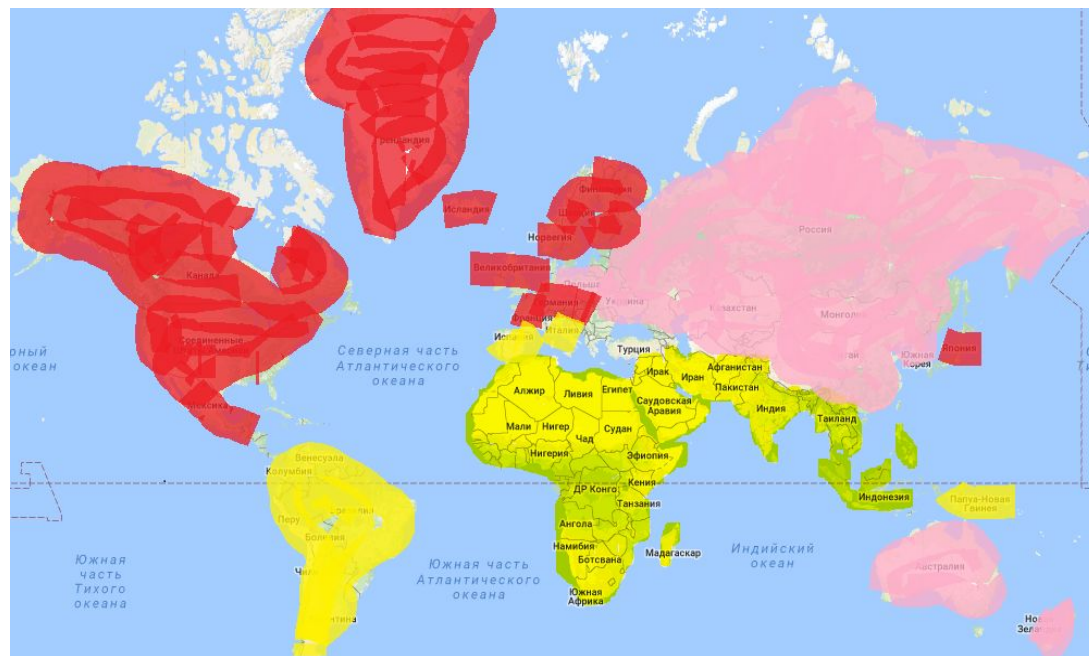



Полихронные


- Пунктуальность значения не имеет
- Графики свободные
- Во время деловых переговоров может рассматриваться сразу несколько вопросов
- Человеческие отношения ценятся больше, чем обязательные сроки выполнения работ
- Не принято заканчивать текущее дело только потому, что началось новое


МОНОХРОННЫЕ И ПОЛИХРОННЫЕ КУЛЬТУРЫ

Географическое положение



 Полихронные культуры

 Умеренно-монокронные культуры

 Монокронные культуры в высшей степени

МОНОХРОННЫЕ И ПОЛИХРОННЫЕ КУЛЬТУРЫ

При взаимодействии бизнесменов, имеющих разное отношение ко времени, обе стороны могут испытать «**культурный шок**»



ЭМОЦИОНАЛЬНО ЭКСПРЕССИВНЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНО СДЕРЖАННЫЕ КУЛЬТУРЫ

Паравербальное поведение (коммуникация) - громкость высказываний, значимость молчания собеседника, а также значение перебивания.

Невербальное поведение (коммуникация) - по-другому «язык тела», коммуникация без использования слов.

ЭМОЦИОНАЛЬНО ЭКСПРЕССИВНЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНО СДЕРЖАННЫЕ КУЛЬТУРЫ

Для представителей эмоционально экспрессивных культур характерно:

- Выражение массы эмоций и чувств
- Постоянное использование жестикуляции
- Громкий, расставляющий акценты на важном, голос

ЭМОЦИОНАЛЬНО ЭКСПРЕССИВНЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНО СДЕРЖАННЫЕ КУЛЬТУРЫ

Вербальная коммуникация:

- Значение молчания
- Очередность в разговоре

Невербальная коммуникация:

- Дистанция между собеседниками
- Тактильный контакт
- Зрительный контакт

АНАЛИЗ ТИПОЛОГИИ ДЕЛОВЫХ КУЛЬТУР

Типология Р. Гестеланда достаточно целостно описывает деловые культуры мира.

Достоинства:

- Отсутствие оценочного контекста
- Использование в типологии подхода, основанного на антитезе

Недостатки:

- Отсутствие упоминания о мужественной и женственной деловой культуре

Спасибо за внимание!