

КЛАССИЦИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ

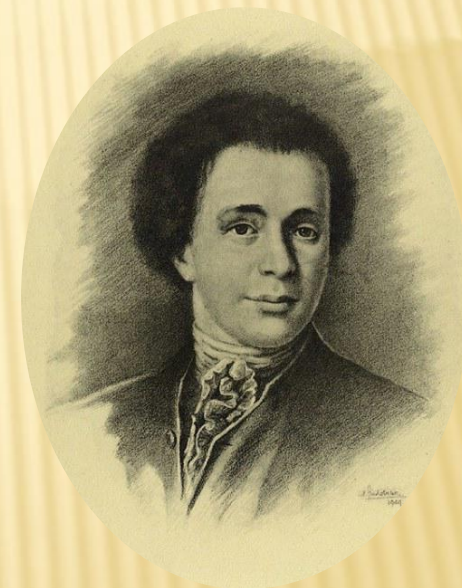
ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АРХИТЕКТУРЫ КЛАССИЦИЗМА

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.
- Господство простых и ясных форм.
- Спокойная гармония пропорций.
- Предпочтение прямым линиям.
- Ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета.
- Простота и благородство отделки.
- Практичность и целесообразность.

ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ



Пашков дом. 1784 – 1788 гг.
г. Москва



Василий Иванович
Баженов

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ БАЖЕНОВ

1737 – 1799 гг., закончил Академию художеств в Санкт-Петербурге и продолжил образование в Италии и Франции.



Всю жизнь мечтал возводить сооружения «к славе великой империи, к чести своего века, к беспримерной памяти будущих времён, ко украшению столичного града, к утехе и удовольствию своего народа».

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ БАЖЕНОВ



Дворцово-парковый ансамбль в Царицыно
1775 – 1785 гг.
г. Москва

ДВОРЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ В ЦАРИЦЫНО



ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ

Здание сената в
Московском
Кремле, 1783 г.
Архитектор
Козаков М.Ф.



МАТВЕЙ ФЁДОРОВИЧ КАЗАКОВ

(1738 – 1812 гг.)

Получил образование в
Петербургской Академии
художеств.

В своём творчестве
ориентировался на русские
архитектурные традиции.

В его произведениях
классические мотивы
сочетаются с традиционными
древнерусскими.



МАТВЕЙ ФЁДОРОВИЧ КАЗАКОВ



Петровский
дворец
1775 – 1782 гг.
г. Москва

ПЕТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ



21.04.2012
WWW.OTZYV.RU

ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ



Александринский
театр
1828 – 1832 гг.
г. Санкт-Петербург
Архитектор
Карл Росси

КАРЛ ИВАНОВИЧ РОССИ

1775 – 1849 гг., сын итальянской балерины, приехавшей в Россию в 80-е годы 18 века. В 1816 г. – главный архитектор при дворе Александра 1. Построил в Санкт-Петербурге Михайловский дворец, здания министерства и арку главного штаба на дворцовой площади.





Михайловский дворец
г. Санкт-Петербург
Архитектор
Карл Росси

ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ

Исаакиевский собор
1818 – 1830 гг.
г. Санкт-Петербург
Архитектор
Огюст Монферран





Алекса́ндровская коло́нна (также **Александрийский столп** по стихотворению А.С. Пушкина «Памятник») — памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в 1834 году архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном. Находится в ведении Государственного Эрмитажа.

ОГЮСТ РИКАР ДЕ МОНФЕРРАН

Первой его постройкой в российской столице был Дом Лобанова - Ростовского на Адмиралтейском проспекте (позже в нём разместилось военное министерство).

Проект Монферрана по перестройке Исаакиевского собора более других понравился Александру I, и он утвердил его 20 февраля более других понравился Александру I, и он утвердил его 20 февраля 1818 года.

Строительство велось в течение 40 лет и было завершено уже во время правления Александра II

