

# Книжная графика

Литература.

Изобразительное искусство.

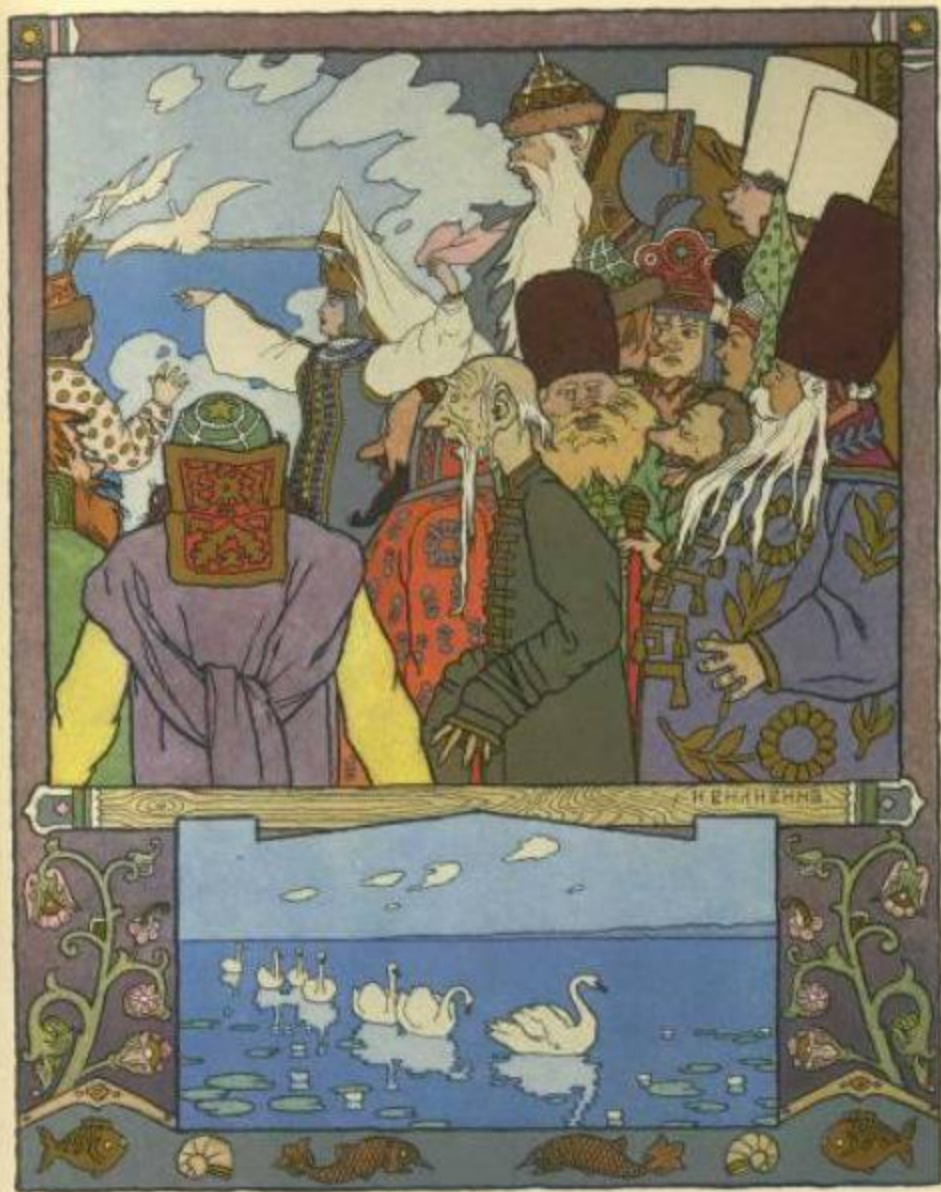
# Билибин Иван Яковлевич





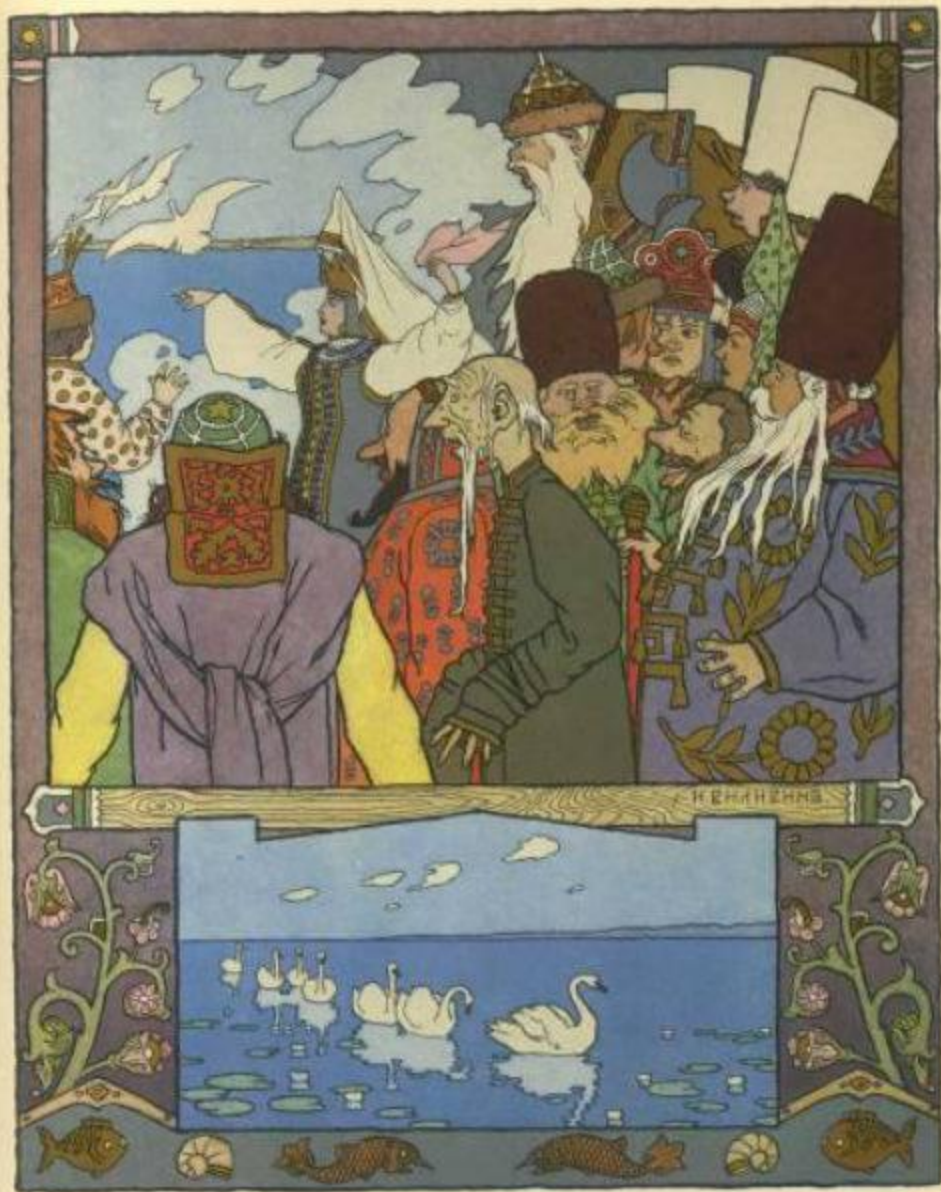
И. БИЛБИНС. 1899.





К. П. П. П. П. П.





К. П. П. П. П. П.

## 2.

- Выдающийся иллюстратор, блистательный мастер гравюры *В. Фаворсий* создал много серий иллюстраций к классическим и современным произведениям.





?

- «Его иллюстрации не графический подстрочник текста. Это сотворчество... Он умел читать!» *сказал о Фаворском художник и искусствовед Д.Бисти.*

# *Фаворский "плач Ярославны"*





# 3

- В иллюстрациях *Бенуа* к произведениям **Пушкина** объединились большая эрудиция и безупречный вкус. Рисунки к *"пиковой даме"*, *"медному всаднику"*, *"капитанской дочке"* – явление высокой художественной культуры.

# Книжная графика

- включает в себя  
конструирование книги, выбор  
компонентов её оформления,  
*изготовление макета,  
иллюстраций.*

*На рисунке изображён  
Жуковский Василий Андреевич*









*Карамзин Николай Михайлович  
(1766—1826)*

# Художники-иллюстраторы

## художник

- *Гюстав Доре*
- *Александр Бенуа*
- *В. Фаворский*
- *И. Билибин*

## Автор, произведение

- *«Слово о полку Игореве»*
- *«Пиковая дама»*
- *«Дон Кихот»*

## №2

- *Архитектура* - искусство проектировать и строить здания, сооружения, организующие пространственную среду, искусство формирования этой среды

-

# Центром средневекового города был

- ? .... Поблизости располагалось административное здание ратуши и рыночная площадь.

# Город средневековой Руси

- Вырастал на (?) месте. Центральное место в его композиции занимал детинец (с XIV века - ?). Характерным примером является план древней Москвы.

В эпоху Возрождения ... вновь обратились к античной традиции:

- В конце широких прямых улиц обязательно размещался какой-нибудь архитектурный ансамбль.
- Какой российский город построен по этому же принципу?

# Картинка в твоём учебнике

- Художник

- Ван Гог

- А. Лентулов

- М.Ларионов

- П. Филонов

- Произведение

- Формула весны

- Лучистый пейзаж

- Звон. Колокольня  
Ивана Великого

- Звёздная ночь



# Четвёртый «лишний»

- Растрелли, Гауди, Монферан,  
Воронихин