



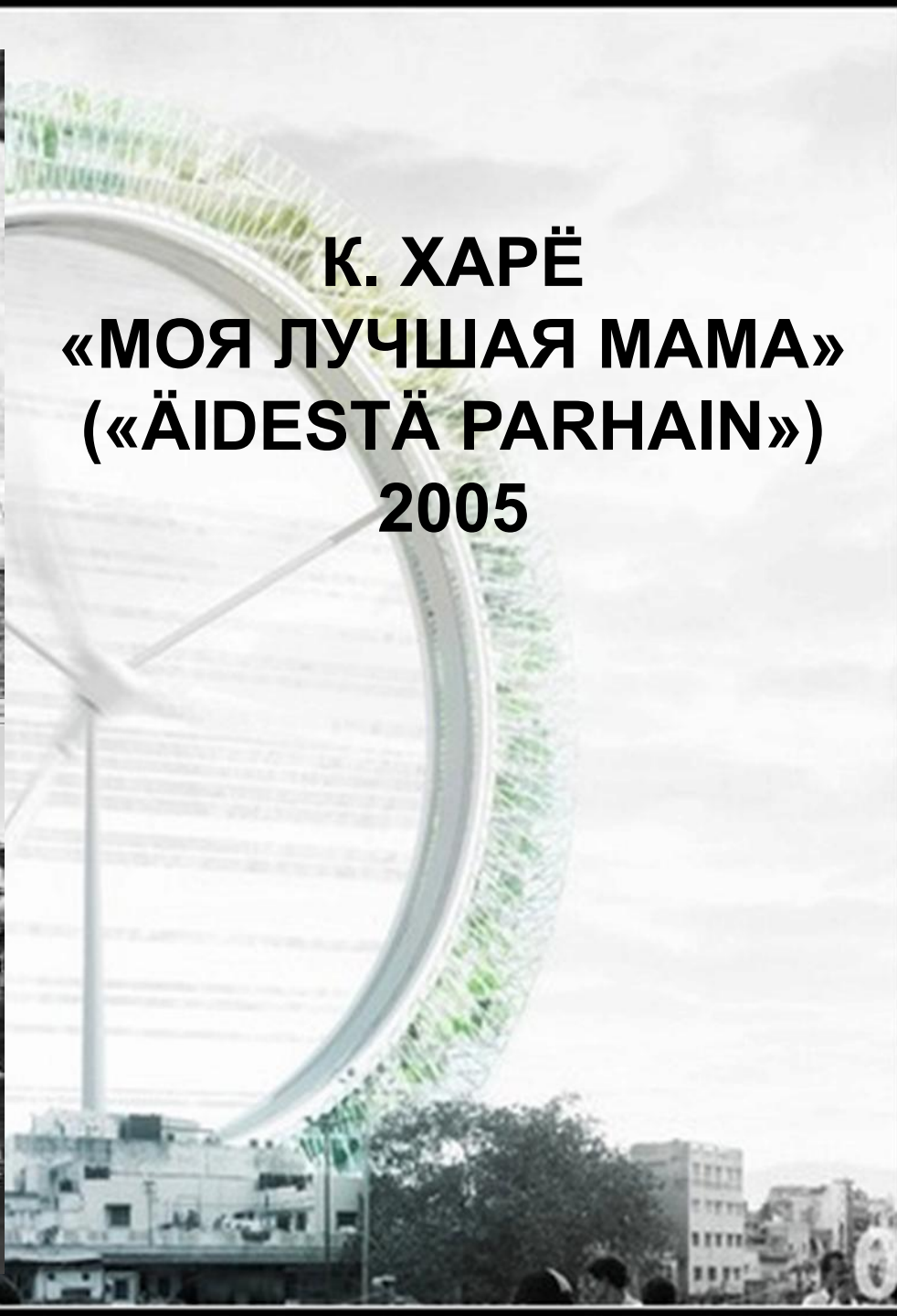
**«ХОЧЕШЬ ПОГОВОРИТЬ
О ВОЙНЕ ...»:**

**КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ
НАРРАТИВА УТРАТЫ И
ДАРА В ФИЛЬМАХ
О ВТОРОЙ МИРОВОЙ
ВОЙНЕ**

**(К. ХАРЁ «ÄIDESTÄ
PARHAIN», 2005)**



К. ХАРЁ
«МОЯ ЛУЧШАЯ МАМА»
(«ÄIDESTÄ PARHAIN»)
2005





Первая модель - устные рассказы обычных людей

**Презентация Eric Jaakkola «Finnish War Children» в
финско-канадском и финско-американском
культурном центрах при международных
институтах Канады и США**

Вторая модель - мемуарная, эссеистская и художественная литература

Автобиографический роман финского писателя Хейкки Хиетамиеса «Моя лучшая мама»;

Роман финской шведки Мерете Маццареллы «Линии между звездами»;

Тетралогия шведской писательницы Анники Тор «Остров в море», «Пруд белых лилий», «Глубина моря», «Открытое море»;

Третья модель - создание единственного памятника «детям войны»



В 2005 году на севере Финляндии недалеко от шведской границы король Швеции Карл Густав XVI и президент Финляндии Тарья Халонен открыли памятник детям военных лет



Третья модель - создание единственного памятника «детям войны»



**Создатель
памятника Анна
Яамери-
Руусувуори сама
является
ребенком
военных лет.
Постаралась
вложить в
памятник те
чувства и тот**



Четвертая модель - современный игровой и документальный кинематограф



Документальный фильм финского режиссера Virpi Suutari «Auf Wiedersehen Finland», 2010 года (перевод англ. «Good-Bye Finland»)



Четвертая модель - современный игровой и документальный кинематограф



Музыкальная трагикомедия финского документалиста Питера фон Бага (Peter von Bagh) «Kreivi» (перевод рус. «Граф» / англ. «The Count»), 1971 года



Четвертая модель - современный игровой и документальный кинематограф



**Драма финского
режиссера Клауса
Харё (Klaus Härö)
«Äideistä parhain»,
2005 года
(перевод рус. «Моя
лучшая мама» /
швед. «Den bästa av
mödrar» / англ.
«Mother of Mine»)**