



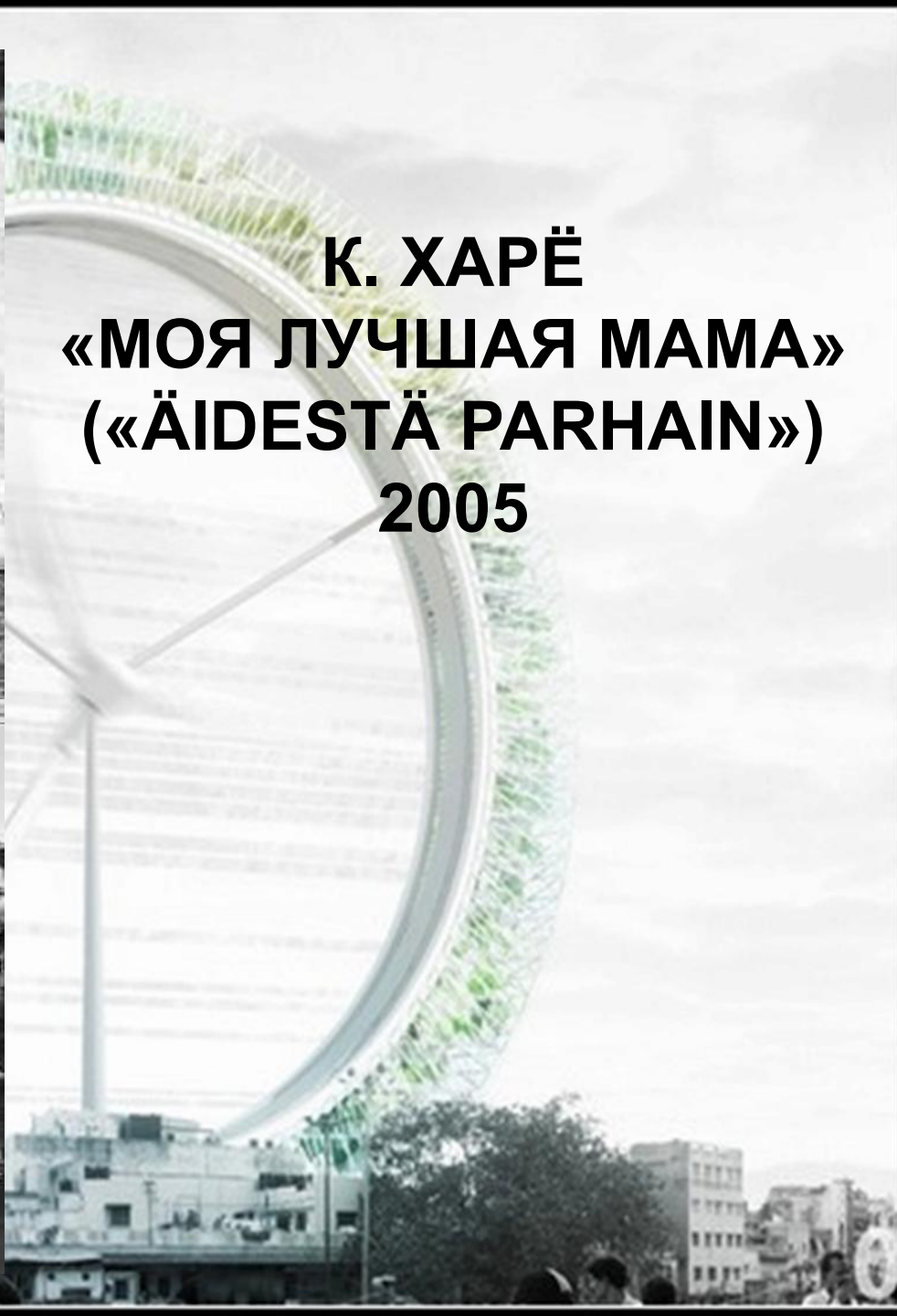
**«ХОЧЕШЬ ПОГОВОРИТЬ  
О ВОЙНЕ ...»:**

**КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ  
НАРРАТИВА УТРАТЫ И  
ДАРА В ФИЛЬМАХ  
О ВТОРОЙ МИРОВОЙ  
ВОЙНЕ**

**(К. ХАРЁ «ÄIDESTÄ  
PARHAIN», 2005)**



**К. ХАРЁ**  
**«МОЯ ЛУЧШАЯ МАМА»**  
**(«ÄIDESTÄ PARHAIN»)**  
**2005**





# **Первая модель - устные рассказы обычных людей**

**Презентация Eric Jaakkola «Finnish War Children» в  
финско-канадском и финско-американском  
культурном центрах при международных  
институтах Канады и США**

**Вторая модель - мемуарная, эссеистская и художественная литература**

**Автобиографический роман финского писателя Хейкки Хиетамиеса «Моя лучшая мама»;**

**Роман финской шведки Мерете Маццареллы «Линии между звездами»;**

**Тетралогия шведской писательницы Анники Тор «Остров в море», «Пруд белых лилий», «Глубина моря», «Открытое море»;**

## **Третья модель - создание единственного памятника «детям войны»**



**В 2005 году на севере Финляндии недалеко от шведской границы король Швеции Карл Густав XVI и президент Финляндии Тарья Халонен открыли памятник детям военных лет**



**Третья модель - создание единственного памятника «детям войны»**



**Создатель  
памятника Анна  
Яамери-  
Руусувуори сама  
является  
ребенком  
военных лет.  
Постаралась  
вложить в  
памятник те  
чувства и тот**



# Четвертая модель - современный игровой и документальный кинематограф



Документальный фильм финского режиссера Virpi Suutari «Auf Wiedersehen Finland», 2010 года (перевод англ. «Good-Bye Finland»)



**Четвертая модель - современный игровой и документальный кинематограф**



**Музыкальная  
трагикомедия  
финского  
документалиста  
Питера фон Бага  
(Peter von Bagh)  
«Kreivi» (перевод  
рус. «Граф» / англ.  
«The Count»),  
1971 года**





**Четвертая модель - современный игровой и документальный кинематограф**



**Драма финского  
режиссера Клауса  
Харё (Klaus Härö)  
«Äideistä parhain»,  
2005 года  
(перевод рус. «Моя  
лучшая мама» /  
швед. «Den bästa av  
mödrar» / англ.  
«Mother of Mine»)**