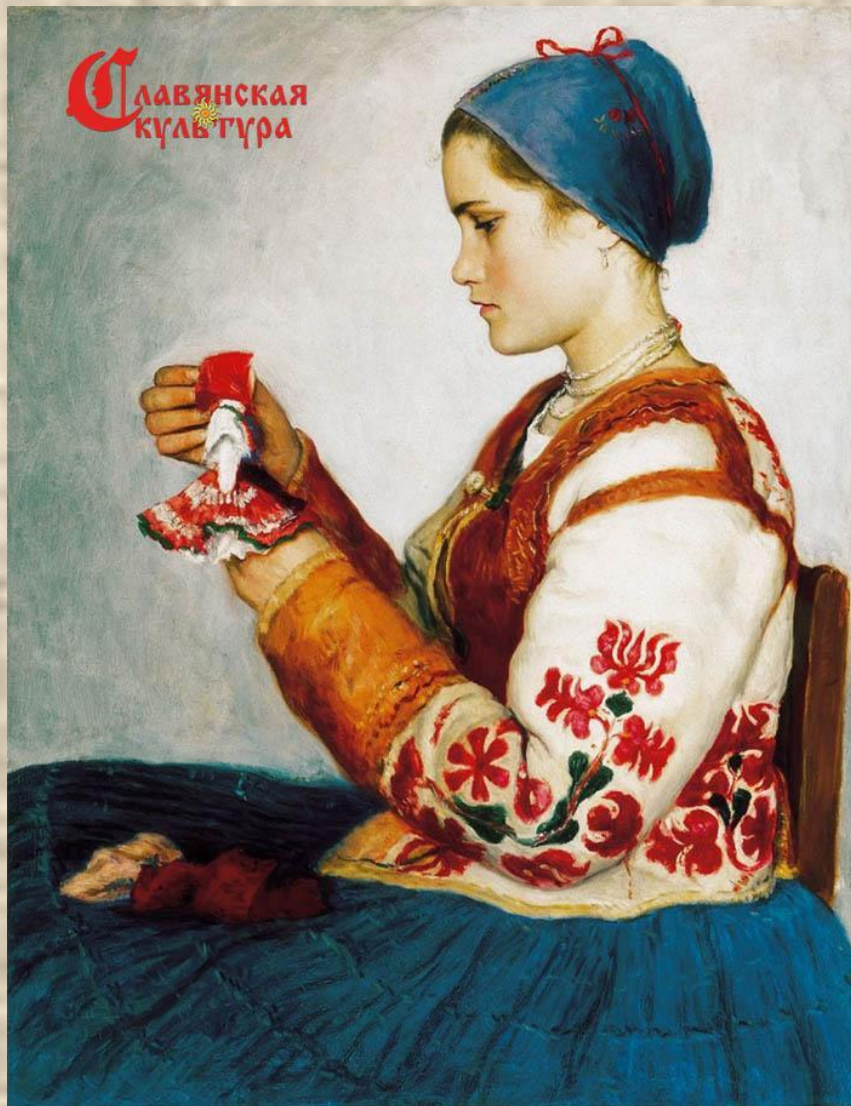


# Куклы в славянской культуре



Подготовила  
педагог-психолог  
МБУ № 147 «Сосенка»  
Кутузова Л.А.



Куклы сопровождали наших предков с самого рождения.

Куклы были основными оберегами, каждая из них выполняла свои «обязанности». Большинство отождествлялось с образом женских божеств.

Первую куклу женщина делала примерно в 12-13 лет. По качеству изделия делали вывод о готовности к замужеству. Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданого.

В наш век пластмассовых барби люди забыли о тряпичных куклах-оберегах...

# Десятиручка



Эту куклу делали из лыка или соломы 14 октября на Покров.

Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т. д.

Предлагаем повесить куколку на видное место в комнате, где женщина проводит время в работе.

# Капустка



Делала эту куколку девушка, когда набирала охоту и силу выходить замуж, продолжать род, рожать детей. Ставила ее на окошко, и парни знали - можно сватов засылать.

Такую куклу делали в разных местах России. У вепсов, живущих на Волге, она называется Кормилка, Капустка, в Сибири, - Рожаница. Она несет в себе образ матери-кормилицы. Ее большая грудь символизирует способность прокормить всех.

# Крупеничка



Куколка "Крупеничка" - это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность).

Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье.

Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье.

# Пеленашка



Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, чтобы принимать на себя все напасти.

Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели.

Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка.

# Кубышка-травница



Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой.

Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни.

Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки.

Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница

# На удачное замужество



"Муж голова, а жена шея". Куда шея повернет, туда голова и смотреть будет.

Видимо поэтому в кукле «На удачное замужество» основной акцент делается на шею. Шею украшают красивые разноцветные воротники.

На переднике вышит знак Огневица-сжигающий женские болезни.



# Масленица



Масленица — древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры.

Кукла Масленица - обязательный атрибут этого праздника. Обрядовую куклу делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево, олицетворяющее буйную силу природы. На руки кукле вешали тесемки, завязывая которые загадывали желание.

# Колокольчик



Родина куколки - Валдай.  
Оттуда и пошли  
валдайские  
колокольчики.  
Эта куколка веселая,  
заборная, приносит в  
дом радость и  
веселье.

Даря Колокольчик,  
человек желает  
своему другу получать  
только хорошие  
известия и  
поддерживает в нем  
радостное и веселое  
настроение.

# Схема изготовления куклы-колокольчик

