A woman in traditional Chinese attire, featuring a light green and yellow robe with long, flowing pink sleeves, is captured in a graceful dance pose. She stands in a garden-like setting with a wooden lattice fence on the left and a bright, sunny background. The text "КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ" is overlaid in the center in a bold, blue, italicized font.

***КУЛЬТУРА
ДРЕВНЕГО
КИТАЯ***

Образование и наука

- Под знанием обычно подразумевались постулаты из сферы гуманитарных дисциплин.
- Китайские математики написали сочинения о расчетах при помощи шеста, стоящего в круге.
- С V в. до н. э. китайцы знали свойства прямоугольного треугольника, в I в. н. э.



Образование и наука



- Развивалась астрономия.
- Уже во II тыс. до н. э. древние жители Китая делили год на 12 месяцев, месяц — на 4 недели.



華
佗

Образование и наука

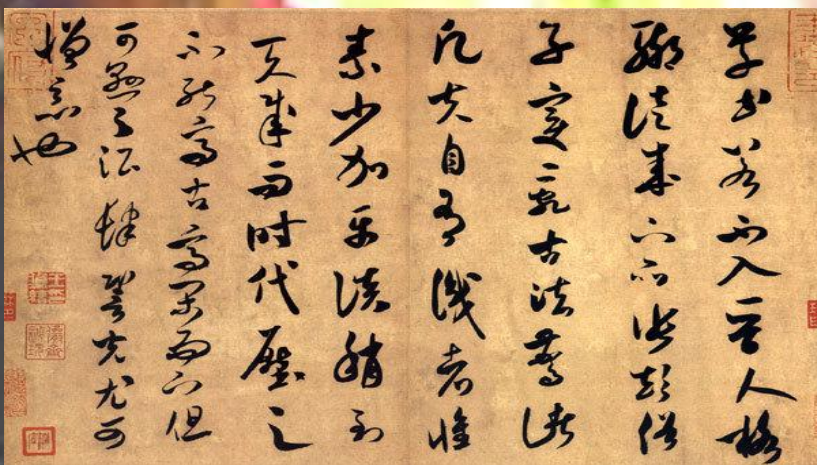
- Китайские врачи внесли большой вклад в мировую медицину. Врач-чудотворец Хуа То.
- Из технических изобретений следует назвать водяную мельницу.



Письменность

- Изобретатель бумаги чиновник Цай Лунь

- иероглифы
- тушь
- КИСТЬ



Религия



- Поклонение богам
- Почитание мифических героев
- Учение Янь-Инь
- Буддизм
- Конфуцианство
- Храмы-пагоды



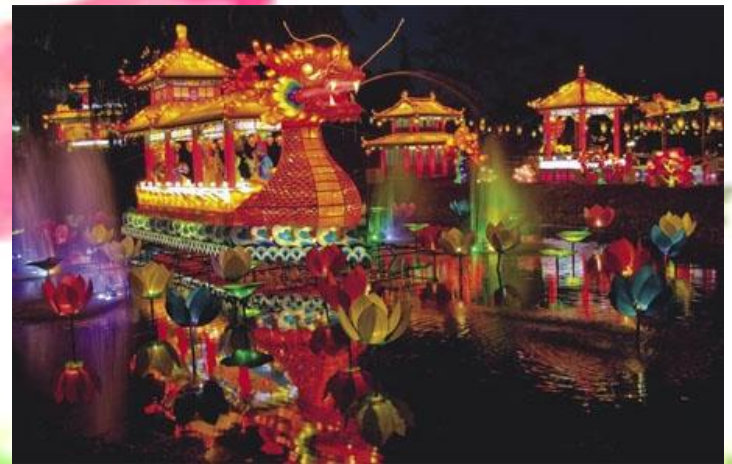
Праздники



- Праздник фонарей
- Праздник весны (Новый год)



- Праздник середины осени
- Праздник драконовых лодок



Литература

木瓜

《诗经—卫风》

(一)

投我以木瓜，
报之以琼琚。
匪报也，
永以为好也。

(二)

投我以木桃，
报之以琼瑶。
匪报也，
永以为好也。

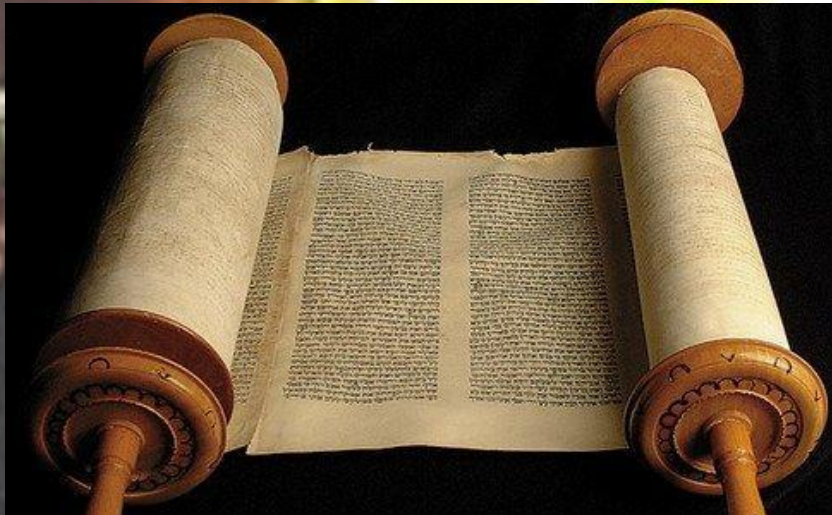
(三)

投我以木李，
报之以琼玖。
匪报也，
永以为好也。

Древнейшим китайским литературным памятником является поэтическая антология «Шицзин» («Книга песен»), исторический труд — «Исторические записки» Сым Цяня

жанры:

- Рифмованная проза «фу»;
- Стихи «ши»;
- Стихи «цы»;
- Романы



Театр

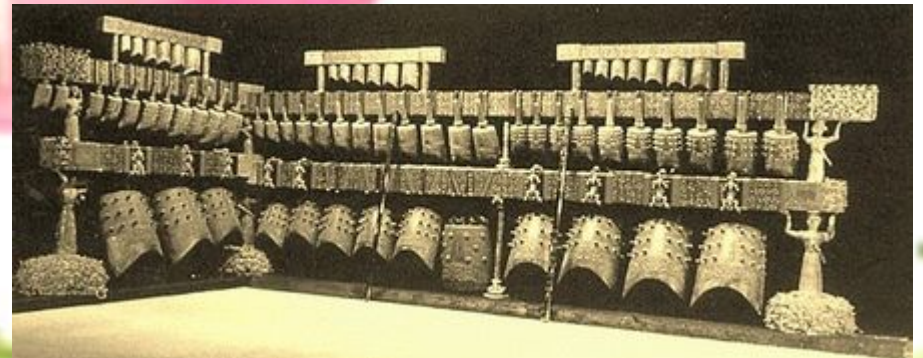
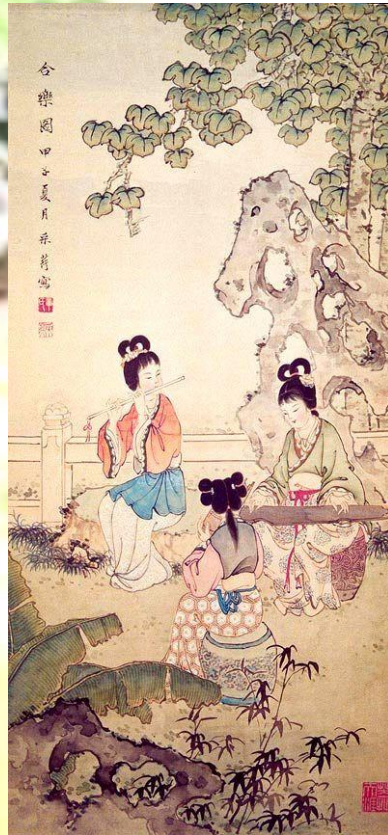
Китайский театр
объединял:

- Танец, пение, речь
- Действие, акробатику
- акробатические танцы
- театры кукол и теней



Музыка

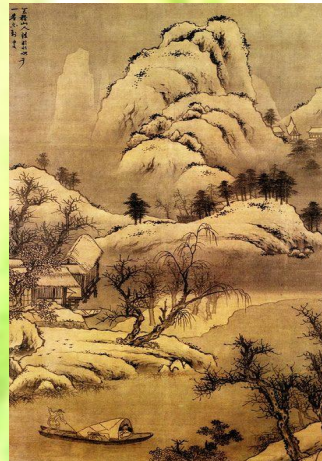
- 5 основных видов традиционной музыки:
- песни
- танцевальная музыка
- музыка песенных сказов
- музыка местных опер
- инструментальная музыка



Живопись



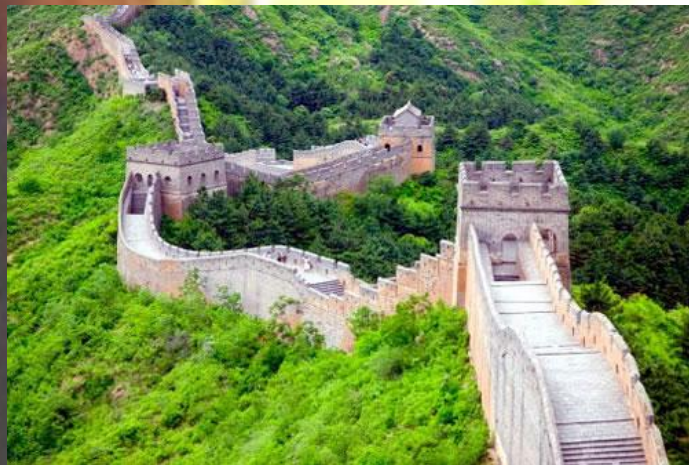
- Гравюра
- Масло



- Акварель
Символизм
и натурализм



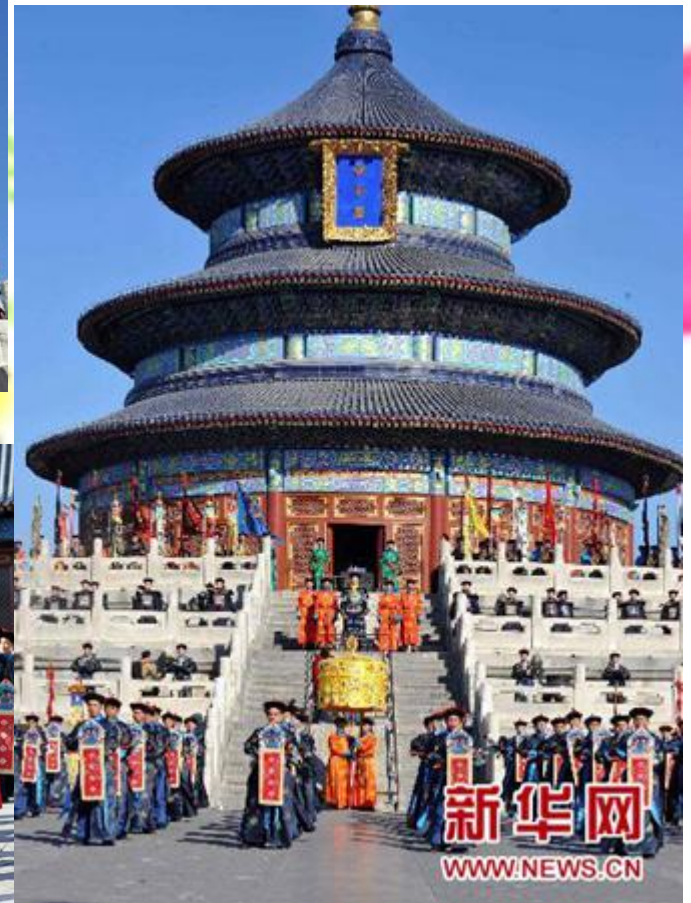
Архитектура



Декоративно-прикладное искусство



Ритуалы



Изречение

A woman in traditional Chinese attire, including a yellow and green robe and a pink shawl, stands in a garden. She holds a large, pink, open parasol. The background features a wooden lattice fence and green foliage.

**Тот, кто учится не размышляя,
впадет в заблуждение.**

**Тот, кто размышляет, не желая
учиться, окажется в затруднении.**

Конфуций