



Дисциплина: История связи

**ТЕМА:
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ**

Группа: ИСТ-531

**Санкт-Петербург
2016**





**Малая группа №
4**

1	<i>Анастасия Пак</i>
2	<i>Мария Геронтьева</i>
3	<i>Анастасия Хохлова</i>
4	<i>Андрей Зуев</i>
5	<i>Андрей Кухарь</i>
6	<i>Светлана Иванова</i>
7	<i>Александр Софронов</i>

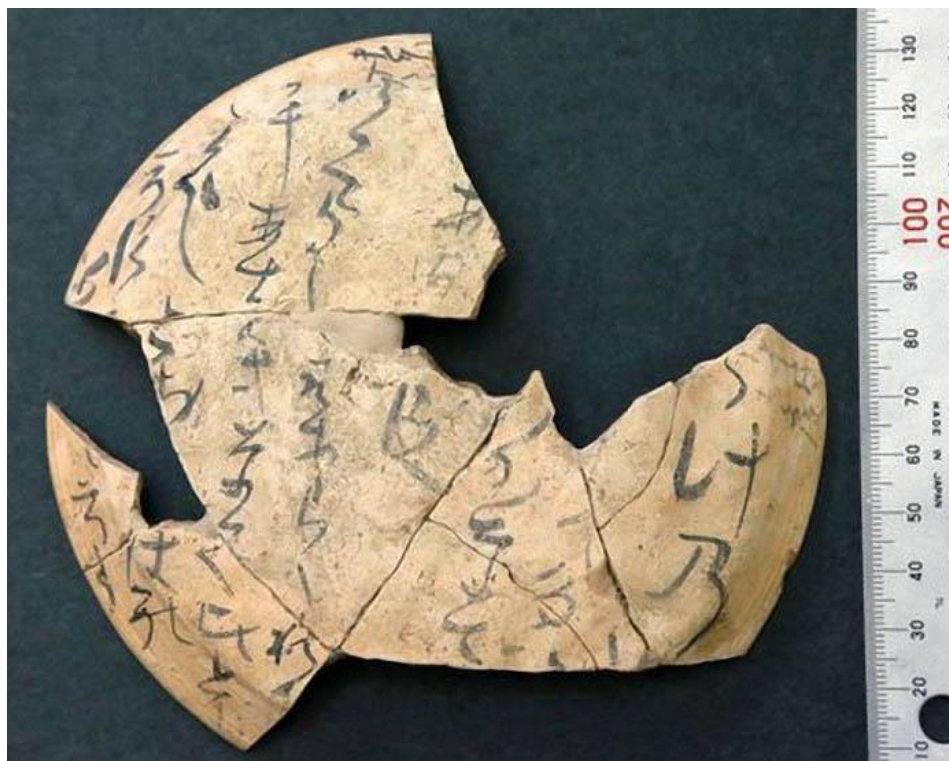
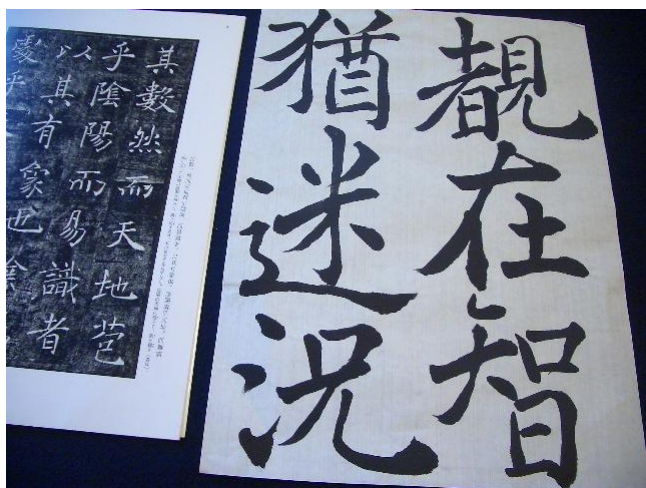


	Содержание
1	Введение
2	Японский язык и письменность
3	Литература
4	Самураи
5	Архитектура
6	Религия
7	Традиции, обычаи, этикет
8	Вывод

Введение



Японский язык и письменность



Черепки с образцами письменности

Литература



«Нихон сёки» (титульная страница и начало первой главы. Первое печатное издание 1599 года)

Самураи



Вооружённый самурай в доспехах, фото 1860 г.

Архитектура

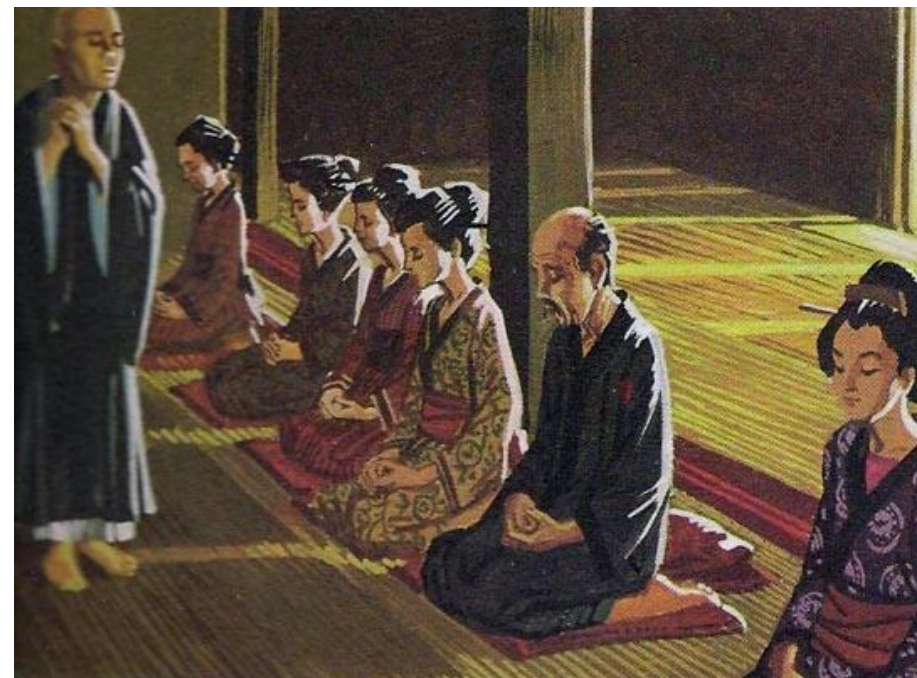


Замок Химэдзи
(Всемирное наследие)



Тодай-дзи, Нара
(Всемирное наследие)

Религия



Традиции, обычаи, этикет



Японская чайная церемония

Вывод

Таким образом, в древности происходило становление психологического склада японского народа, его религиозного мировоззрения, эстетических идеалов. Были заложены традиции и каноны японского средневекового и нового искусства.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
