

Культура и Общество

Вопросы:

1. Культура в контексте человеческой деятельности.
2. Основные элементы культуры. Понятие субкультуры и контркультуры.
3. Формы проявления культуры. Этноцентризм и культурный релятивизм.
4. Развитие культуры и ее функции в обществе.

Культура в контексте человеческой деятельности

Термин культура латинского происхождения и первоначально означал «возделывание почвы». В Великобритании сельское хозяйство так и называется – **agriculture**. В 17-18 веках культура стала восприниматься как некая возвышенная деятельность, отсюда фр. – «**кутюр**».

Критерии отнесения материальных и нематериальных объектов к культуре можно считать :

- культурными образцами можно считать только те, что возникли **благодаря человеческой деятельности;**
- для включения некоторого объекта в культуру требуется **признание его полезности;**
- необходимым условием включения объекта в культурную среду является **его распространение в социальной сфере.** Культурный образец считается полностью принятым в социальной среде, если его использование становится само собой разумеющимся.

Культура в контексте человеческой деятельности

Чтобы стать частью культуры , продукт должен быть не только принят большей частью общества, **но и материализован в сознании людей с помощью записи, фиксации в камне, керамике, металле и т.п.**

В широком смысле **культура – это специфическая , генетически не наследуемая совокупность средств, способов, форм , образцов и ориентиров взаимодействия людей со средой обитания, которые они вырабатывают в совместной жизни для поддержания определенных структур деятельности и общения.**

В любом обществе существует одна доминирующая культура, которая сопровождает индивида всю его жизнь и передается из поколения в поколение.

Джордж Мердок (США) выделил более 60 универсалий, свойственных всем обществам.

Основные элементы культуры. Понятие субкультуры и контркультуры

Культура – это сложное динамичное образование, имеющее социальную природу и выражающееся в социальных отношениях, направленных на создание, усвоение, сохранение и распространения предметов, идей, ценностных представлений, обеспечивающих взаимопонимание людей в различных социальных ситуациях.

Ее элементами являются: **знания**, сформулированные в определенных понятиях и представлениях и зафиксированные в языке.

Язык – это объективная форма аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта. Это средство передачи культурных образцов. **Знаки и символы языка выступают заместителями других предметов** и используются для получения, хранения, преобразования и передачи информации о них. Знаки и символы всегда имеют определенное значение. Люди **осваивают значение знаков и символов в процессе воспитания и образования.**

Основные характеристики языка: **точность, способность создавать обобщенные образы и гибкость.**

Основные элементы культуры. Понятие субкультуры и контркультуры.

Вторым компонентом культуры является ценностно-познавательная система. **Ценность** – это свойства предмета удовлетворять потребности, желания, интересы людей.

Принято различать следующие группы и виды значимых ценностей:

1. **Смысложизненные**
2. **Универсальные** (витальные , общественного признания и личного развития, межличностного общения , демократические) .
3. **Партикулярные** (традиционные , урбанистические , религиозные коллективистские) .

Ценности позволяют людям выработать отношение к объектам, видам деятельности, ее условиям и т.п., и выработать свою стратегию на пути удовлетворения потребностей.

Этот процесс можно представить следующим образом : ценности \longrightarrow
ценностные установки \longrightarrow мотивы деятельности \longrightarrow цели
деятельности \longrightarrow результат деятельности.

Основные элементы культуры. Понятие субкультуры и контркультуры.

Ценностное отношение людей к деятельности и ее результатам получает отражение в **социальной норме**.

Социальные нормы – это исторически обусловленные общественным бытием требования к деятельности и отношения индивидов, соц. групп и классов и общественных институтов, выражающие общественную необходимость организации деятельности и отношений в соответствии с объективными условиями.

Синтетическими формами культуры являются обряды, привычки, обычаи традиции.

Обряд – это совокупность символических стереотипных коллективных действий, воплощающих те или иные социальные представления, идеи, нормы и ценности и вызывающие определенные чувства.

Привычка – представляют собой нормы поведения, которые возникают в ходе повторения и распространения действий, ранее признанными успешными.

Основные элементы культуры. Понятие субкультуры .

Традиции –элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколения и сохраняющиеся в определенном сообществе, социальной группе в течение длительного времени.

Обычай- воспринятая из прошлого форма регуляции социальной жизни людей, которая воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычной для его членов.

Одной из разновидностей обычаев является **нравственная норма**. **Нравственные нормы возникают из группового решения** что вредно и должно быть запрещено, или напротив, что крайне необходимо и обязательно делать. Нравственные нормы передаются из поколения в поколения не как система практических выгод , а как незыблемые абсолюты.

Наиболее значимые нравственные нормы и обычаи в виде уже сознательно разработанных кодексов и правил поведения регулируют деятельность людей в рамках социальных институтов общества (семья, государство, бизнес, система образования и т.п.) .

Возникает тенденция к объединению и реорганизацию норм в законы.

Законы – это усиленные и формализованные нравственные нормы, требующие неукоснительного соблюдения путем угрозы наказания.

Основные элементы культуры. Понятие субкультуры и контркультуры

Культура функционирует на разных уровнях организации общества и имеет разные формы проявления. Для отражения этой конкретной формы бытия культуры используется термин субкультуры.

Субкультура – это набор символов, убеждений, ценностей, норм, образцов поведения, отличающих то или иное сообщество или социальную группу.

В силу ряда социальных, политических и экономических обстоятельств субкультура может культивировать образцы поведения, противоположные доминирующей культуре общества.

Особые нормы и правила складываются в криминальном мире, некоторых политических и религиозных движениях. В силу их отклонения от общечеловеческих ценностей, в социологии употребляется термин «**контркультура**».

Формы проявления культуры. Функции культуры в обществе

Этноцентризм (от греч. ethnos – группа, племя и лат. centrum – центр, сосредоточие) – система взглядов на мир через призму этнической идентификации. Жизненные и культурные процессы при этом оцениваются через традиции этнического самосознания, которое выступает в качестве идеального образца. Сознание этнической группы характеризуется в терминах «сплоченность», «солидарность», «единство».

Культурный релятивизм (cultural relativism – англ.) – позиция, основанная на убеждении, что обычаи, убеждения, моральные ценности и другие элементы культуры должны быть поняты с позиции носителей данной культуры, на основе их специфической культурной почвы, и социального контекста и не должны оцениваться по стандартам носителей другой культуры.

Основными функциями культуры в обществе можно назвать следующие:

1. **Образовательно-воспитательная**
2. **Интегративно-дизинтегративная**
3. **Регулирующая**