

КУЛЬТУРА И ПОВСЕДНЕВНАЯ  
ЖИЗНЬ НАРОДОВ РОССИИ В  
XVI в.

## Особенности развития культуры России в XVI в.

- Формирование единой русской культуры
- В произведениях культуры преобладала героическая тематика, выражались идеи патриотизма, крепкой государственной власти
- Развитие культурных контактов России с другими странами
- Влияние православной церкви на культуру

Просвещение.

# Начало книгопечатания.

# Летописание. Исторические произведения.

# Публицистика. Светская литература.

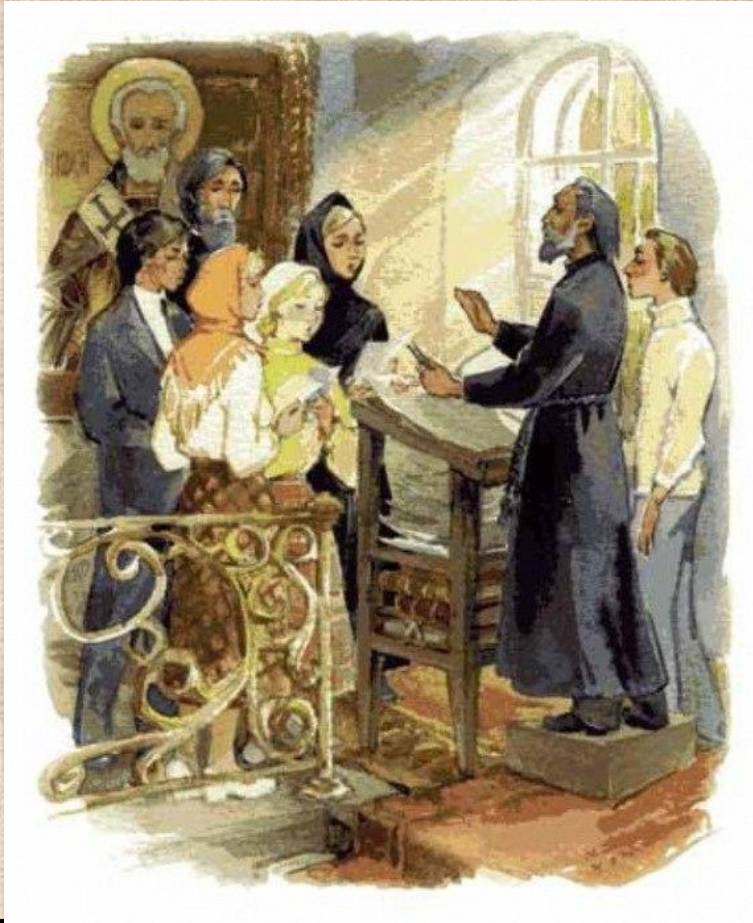
# Архитектура.

# Изобразительное искусство.



# Музыкальная культура.

Основной жанр – церковное пение.



Музыкальная школа в Александровской слободе, где обучали церковному пению

# Музыкальная культура.

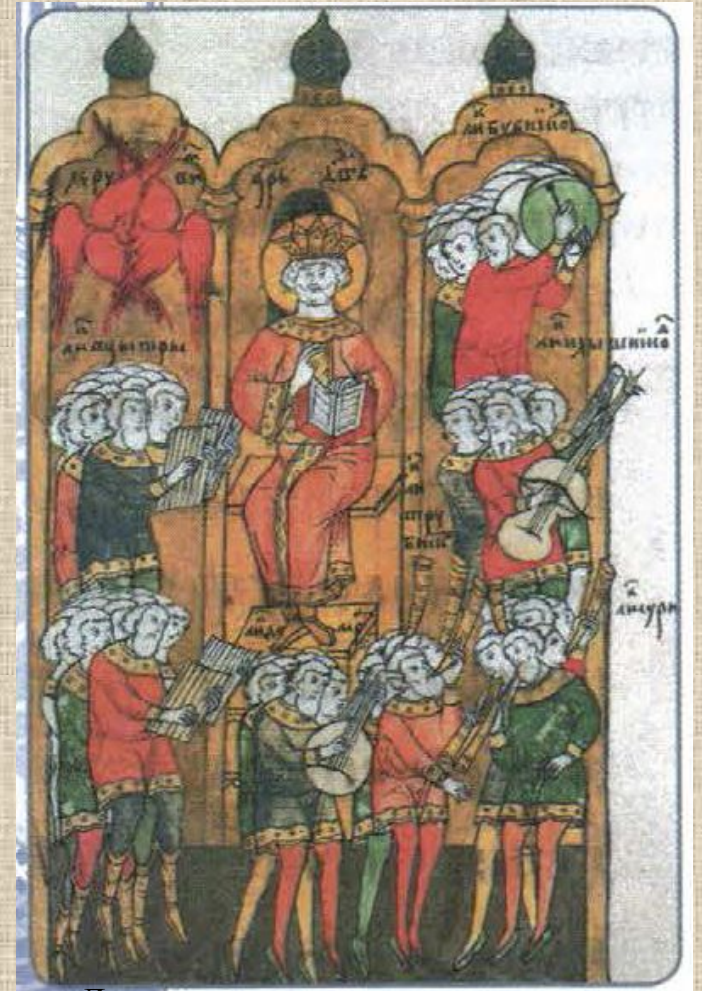
Богатая и разнообразная **песенная культура России** (обрядовые, героические, лирические, шуточные произведения)



Песни позволяли сохранить культурные традиции и обряды того или иного народа

# Музыкальная культура.

## Разнообразии музыкальных инструментов у разных народов России



Древнерусские народные инструменты. Миниатюра XVI в.

# Религиозные праздники и повседневный быт.

# Как создание единого государства повлияло на развитие культуры народов России?

В XVI в. продолжался процесс формирования культуры единого Российского государства. В условиях присоединения к России новых территорий и народов важной задачей становилось сохранение их культурной самобытности. Набирали силу культурные связи России со странами Запада.

Создание единого государства привело к огромным изменениям во всех сферах жизни общества, в том числе и в развитии культуры. Страна переживала культурный подъём. Единая русская культура складывалась на основе лучших культурных достижений всех русских земель, а также тех народов, с которыми русские имели тесные связи.



## Задание №2

### Заполнить таблицу

# «Выдающиеся деятели русской культуры XVI века»

Иван Фёдоров (также Фёдорович, Москвитин) (около 1520 — 5 [15] декабря 1583)	Первый русский книгопечатник, издатель первой точно датированной печатной книги «Апостол» в Русском царстве, а также основатель типографии в Русском воеводстве Речи Посполитой.
Андрей Чохов (около 1545—1629)	русский пушечный и колокольный мастер, литейщик.