

# Тема: Культура и Цивилизация

- **План:**

- 1. Понятие культуры, ее структура и роль в обществе (функции)
- 2. Понятие цивилизации, ее структура.
- 3. Цивилизационные теории.
- 4. Соотношение культуры и цивилизации

# Понятие культура

- **Многосложное** и противоречивое понятие.
- Культура-это то, что **определяет и отличает** чел-ую историю от истории животного мира
- Культура **возникает вместе** с появлением человека разумного (культурно-общественный прогресс)
- Культура-это общечеловеческий феномен (есть у всех народов), но при этом **нет и не было!** никакой «культуры вообще» **одинаковой** для всех народов (общечеловеческой), она всегда существует

# Этимология понятия «культура»

- Термин от лат.-означал возделывание земли, ее культивирование человеком
- В средние века слово «культура» отождествлялось с городским, т.е.= (цивилизованным укладом жизни)
- Важный вклад внесла эпоха Возрождения, заложив начало новой гуманитарной, светской культуре обращенной к человеку и исходящей от него («Человек- творец культуры»-девиз ее)
- В Новое время слово культура получает двойное значение: как все созданное людьми, как уровень просвещенности, образованности,

- С XX века **термин культура** стал активно использоваться в различных науках, в быту, в обществе
- В XX в. возник раздел **философия культуры**. В отличие от др. наук именно ФЛС может дать ответ **на вопросы**: Что такое К; В чем ее сущность и какова ее роль в развитии общества?
- Существует более **250 определений** К. в лит-ре.
- Сегодня в **широком смысле**: К.- это все, что создано обществом физическим и умствен. трудом, и что выражено в предметно-ценностной форме.
- В **узком см.** К.- понимают как деятельность чело-века в разных сферах жизни (**виды культуры**: политическая, правовая, нравственная, худ эстет, физическая)

# Структура и сущность культуры:

- Выделяют **материальную** (вторична) и **духовную** (первична) культуру.
- Культура как **система** состоит из **элементов:**

Язык(главный), традиции, обычаи, ритуалы, вера, навыки и всевозможные ценности (духовные и материальные)

- **Сущность К.**- не в производстве разнообразных материально-духовных ценностей (это **внешняя** форма существования К.), а в саморазвитие, в окультуривании человека (**внутренняя**

**Функции культуры(ее роль в обществе):**

- регулятивная(оккультурирует людей)**
- коммуникативная(«диалог культур»)**
- семиотическая(означивающая)**
- воспитательная**
- репродуктивная(воспроизводит себя)**
- информативная(передача культ-исторического опыта)**

# Понятие цивилизации

- От (лат. община, общественный, гражданский)
- В **сред. века** под Ц.- понимали **городской уклад** жизни, а с эпохи Просвещения так стали называть развитое, буржуазное общество и прогрессивных, образованных людей.
- В **19 в.** в концепциях многих ученых Ц. стали обозначать **определенный этап в развитии** Общес-тва. При этом Ц. – исторически «младше» К., т.к. образуется **позже К. на ее основе** (с нач. рабовлад. эпохи)
- По **Энгельсу**: *«Ц.- это ступень развития чел-ва, наступившая после периодов дикости и варварства, связанных с первобытно-общинным строем»*
- **Определение Ц.-** это социо-культурное образование

# Данилевский Н. Я. (1822-1885)



# Культурно- исторические типы- это действительные и становящиеся

## цивилизации:

1. египетский – первичный,
2. китайский,
3. халдейский (ассиро-вавилано-финикийский),
4. индийский,
5. иранский – первичный,
6. еврейский – одна основа (религиозная),
7. греческий – одна основа (культурная),
8. римский,
9. арабийский,
10. германо-романская,
11. славянская.

**Выделял три стадии:** зарождение  
(длительная), расцвет(самая короткая),  
одряхление(умирание)

# Концепция Освальда Шпенглера

(1880/1936)

В соч. «Закат Европы» выделяет 9 культурно-цивилизационных образований:

- Индийская
- Китайская
- Вавилонская
- Египетская
- Античная
- Арабская
- Западноевропейская
- Восточно-славянская (в стадии становления)



## Выводы Шпенглера:

- Проанализировал соотношение К. и Ц., где **Цивилизация**- есть последняя заключительная стадия(зрелости) в развитии культуры, на которой **К.** исчерпывает свой творческий потенциал и умирает.
- Любая локальная К. способна породить жизнеспособную Цивилизацию.
- Время жизни К.-1000 или 1500 лет

# Арнольд Тойнби «Постижение истории»

- Ввел различие западно-христианской и восточно-христианской (православной) Цивилизаций;
- Он считал, что развитые Ц, применяя те или иные новшества «бросают вызов» другим Ц. Тогда, чтобы выжить и не быть завоеванными менее развитым Ц. необходимо бороться, перенимать опыт, т.е. организовывать «адекватный ответ» на вызов.
- Он считал, что Запад постоянно бросает вызовы, а Россия (СССР) вынуждена отвечать на них (в науке, космосе, обороне т.д.) **Важно не отстать в НТРазвитии**, ибо это угроза для утраты государственности и самостоятельности в

# Варианты деления общества на Цивилизации:

1. На основе **историко-временной** периодизации (античн, средневековая, современ-я Ц.)
2. **Регионально-этнический** принцип деления Ц.
3. **Формационный** или социально-классовый принцип (модель Маркса-5 ОЭФ)
4. На основе **специфики религиозно-духовной** Жизни( Христианский мир, мусульманские Ц.)
5. На основе **НТРазвития** и господства опреде й технологии (модель Д. Белла)

# Модели общественного развития в XX

В.



# Концепция Д. Белла



Характерные черты	Доиндустриальное общество	Индустриальное общество	Постиндустриальное общество
Главная сфера экономики	Сельское хозяйство	Промышленность, индустрия «дымных труб»	Сфера услуг, наука, образование, информатика
Факторы, лимитирующие развитие общества	Земля	Капитал, техника	Информация
Главная форма богатства	Сельскохозяйственный продукт	«Огромное скопление товаров»	Развитый интеллектуальный и духовный мир людей
Господствующая социальная группа	Землевладельцы	Собственники капитала, акционеры	Технократы корпораций
Роль государства	Минимальна	Ограничена регулирующим воздействием	Значительна (государство — регулятор рынка, партнер по обеспечению НТП, главный координатор деятельности многих людей и корпораций)
Регулятор производства	Потребности	Цены	Государственное и корпоративное планирование, цены
Главные цели производителей	Удовлетворение первичных материальных потребностей	Максимизация прибыли	Достижение высокой эффективности производства, устойчивой прибыли и лидирующих позиций в отрасли

# Карл Ясперс (1883-1969)



- Духовная ситуация эпохи (1931);
- Философия (1932);
- Философская вера (1948);
- О происхождении и цели истории (1949);
- Философская вера и откровение (1962);
- Шифры трансценденции (1970)

# Эпохи истории человечества по Ясперсу

- Доистория – нет человека
- **5000 лет назад**- Начало истории реализуется через истории локальных цивилизаций древности
- Между 200-800 гг. до н.э.- **Осевое время!!!**(термин его)

Возникают философская вера и мировые религии  
(**Вера** в то, что человечество имеет единые истоки и единый общий для всех путь развития.)

- **XVI-XX века**- Эпоха Научно-технических революций
- Первая половина XX века- Мировая история

# Соотношение культуры и Цивилизации

- Парадокс в том, что Цивилизация младше К., но при этом «шире» К. В структуре Ц. есть:
- Культура (базовая основа)
- Орудия и средства труда или Техника;
- Наука и Совокупность общественных учреждений, институтов, организаций;
- Информационные системы и современные технологии (визитная карточка соврем Ц.)

**Общее у Ц. и К.** то, что это явления:  
глобальные, всемирно-исторические,  
«вторичные» по своей природе, т.е.  
искусственные образования (порождены  
пюльми)

## Отличия между Ц. и К.

1. Если К. определяет меру развития самого человека(как личности), дает ему возможности для самовыражения; то Ц. характеризует социальное бытие уже самой Культуры.

**Цивилизация**-это способ пр-ва и воспроизводства общественной жизни во всей ее полноте.

- 2.Если К. задает цели, смыслы, идеи обществен-о развития; то Ц. обеспечивает их реализацию на практике (материально, конкретно)