

Культурная идентичность

- **Определение культурной идентичности.**
- **Этническая идентичность.**
- **Уровни культурной идентичности.**
- **Межкультурная трансформация и культурная маргинальность.**

Культурная идентичность - набор культурных черт, форм и характеристик, отличающихся определенным постоянством и отличающих данную личность от других.

База, на которой строится культурная идентичность:

- общие нормативные поведенческие модели,
- культурные традиции,
- язык,
- моральные ценности,
- политические организации,
- «чувство преемственности», связи с прошлым
и т. д.

Право индивида выбирать ту или иную идентичность называется идентификацией

Начало исследований феномена идентичности - 70-е гг. XX в., на материале этнической идентичности.

Ведущим подходом к исследованию идентичности был оппозиционный подход (oppositional approach): этничность есть способ выражения групповой идентичности, которая объединяет тех, кто составляет «мы» в отличие от «они».

Идентичность проявляет себя в процессе межэтнической оппозиции. Источник этнической идентичности - притеснения и гонения, переживаемые этническими группами.

Фазы этнической идентификации

- *Фаза этнодифференциации*
- *Фаза выработки авто- и гетеростереотипов*
- *Фаза формулирования этнического или национального идеала*

Фаза этнодифференциации - осознание особенностей своей общности, отличий «мы» от «они», определение этнонима (самоназвания), территории, языка, прошлого, будущих задач. Приводит к восприятию индивидов себя как части целого.

*Фаза выработки авто- и гетеростереотипов. В рамках данной фазы складываются представления о национальном характере, психическом складе, темпераменте типичного представителя своей группы и особенностей других этнических общностей. Образ «мы» фиксируется в системе *автостереотипов*, образы других этносов – в *гетеростереотипах*.*

Фаза формулирования этнического или национального идеала включает в себя не только оценку своего этноса, но и представление о его социально-исторических задачах, предназначении, а также о господствующих ценностных ориентациях, специфических для данной общности.

В настоящий момент понятие этнической идентичности расширено до культурной, ее основными характеристиками, помимо этнического происхождения, религии и языка, являются: пол, возраст, образование, профессия, экономическая и социальная принадлежность и др. факторы. Т.о., личность есть пересечение множества идентичностей, т.е. человек МНОГОИДЕНТИЧЕН.

уровни развития культурной
идентичности личности

Культурная и психологическая ИЗОЛЯЦИЯ

- усвоение негативных общественных убеждений о собственной культурной группе
- культурное самоотторжение, развитие низкой самооценки
- стремление избегать контактов с другими культурными группами или, наоборот, полностью ассимилировать с другой группой.

Культурный сепаратизм

- этноцентризм
- принадлежность к собственной культурной группе гипертрофирована

Прояснение культурной идентичности

- формирование ясного адекватного отношения к другим культурным группам
- принятие и понимание как положительных, так и отрицательных сторон своей культуры

Бикультурализм

- наличие межкультурных коммуникативных умений и стремления к жизни в двух культурах

Мультикультурализм

- эффективное взаимодействие с самыми разными культурными группами, позитивное отношение к ним.
- способность понимать, ценить и обмениваться ценностями и символами с различными культурами

Глобализм

- наличие необходимых знаний, умений и эмоциональных установок для становления полноценным «гражданином мира»

межкультурная трансформация - процесс расширения идентичности за рамки родной культуры, характеризующийся способностью принимать различные точки зрения, осуществлять эффективное подобающее общение с представителями иных культур, открытость дальнейшим трансформациям и росту.

На когнитивном уровне
межкультурная трансформация
ведет к расширению и
углублению понимания
культурных различий

На психо-эмоциональном уровне развиваются следующие черты:

- подвижность, изменчивость,
- открытость, способность к диалогу,
- психокультурная адаптивность,
- непредвзятость, толерантность к культурным различиям,
- готовность узнавать больше о другой культуре и ее носителях,
- нечеткие границы собственного «Я».

В результате формируется мультикультурная личность, которая радикально отличается от видов идентичности, имеющих в массовой культуре. Такая личность подвижна и легко приспосабливается к новым ситуациям, находит свои решения, вместо того, чтобы следовать общепринятым схемам.

Межкультурная трансформация
может привести к явлению
культурной маргинальности (от
лат. *marginalis* –пограничный,
периферийный)

Маргиналом становится индивид,
находящийся на краю каждой из
культур, но не принадлежащей
ни одной из них

Плюсы культурной маргинальности

- Носители синтетической культуры имеют более широкий кругозор, толерантное, уважительное отношение к представителям других этносов и культур.
- В отличие от коренных носителей этнической культуры, маргинал способен видеть "рубежи" каждой из родительских культур.
- Маргинал рассматривается как ключевая личность в контактах культур и эффективный межкультурный посредник.

Минусы культурной маргинальности

- Маргинал не в состоянии целиком погрузиться в какую-то одну культуру, это лишает его чувства внутренней культурной принадлежности и культурных корней.
- Представляя разные, отнюдь не всегда близкие и смежные, культурные группы, такой человек, по существу, находится на периферии и той и другой культурной среды.