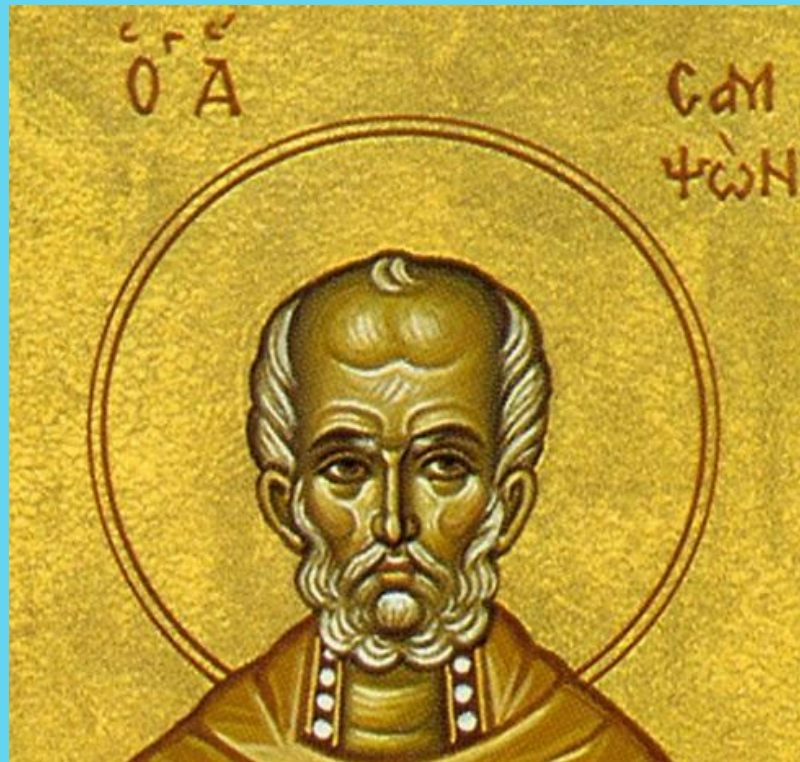


КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО САМПСОНИЕВСКОГО СОБОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Автор: Наймарк Елена Александровна,
методист, историк, культуролог







САМПСОНИЙ СТРАННОПРИИМЕЦ





САМПСОНИЕВСКИЙ СОБОР, БАРОККО 1740-Х ГОДОВ



Культурное пространство

С.Н. Иконникова подразумевает под культурным пространством взаимное интегрирующее начало.

В.П. Большаков считает, культурное пространство-это обмен артефактами

Н.А. Сиван: культурное пространство сформировалось в России к концу XVIII века со строительством купеческих дворцов Воронцовых и Строгановых.

Современные исследователи, в частности профессор, историк дворцовой культуры Л.В. Никифорова, утверждают, что культурное пространство формируется вокруг особенно значимых топосов, точки зрения науки о главных местах—топонимики.

Наша позиция: культурное пространство—это вместилище добрых смыслов, при этом оно статично, материализовано.

БОЛЬШОЙ САМПСОНИЕВСКИЙ СОБОР БЫЛ ВОЗВЕДЕН В ЧЕСТЬ ПОЛТАВСКОЙ БИТВЫ В СЕВЕРНОЙ ВОЙНЕ



Великая Северная война на разных территориях мира длилась 21 год и закончилась в 1721 году 20 сентября, 10 сентября 1721 года.

Полтавская битва

27 июня (8 июля) 1709 года

В этот же год родилась дочь Петра Великого, будущая императрица Елизавета Петровна

На гравюре-светский фейерверк в честь Ништадтского мира

В соборе есть изображение Петра Великого, предположительно созданный в 1740-е годы, в такой же манере и тогда, когда был создан портрет Елизаветы Петровны в брючном костюме.



ГОСПОДЬ САВАОФ НА ФОНЕ
ТРОИЦЫ. XVIII ВЕК.



НАДГРОБНЫЕ ПЛИТЫ КЛАДБИЩА XVIII ВЕКА, ГДЕ ПОХОРОНЕН Д. ТРЕЗИНИ





ЧАСОВНЯ





ЧАСОВНЯ И ПАМЯТНЫЙ ЗНАК В ЧЕСТЬ
КЛАДБИЩА XVIII ВЕКА РЯДОМ С НЕЙ





БАРОККО





БАРОККО





СВЯТАЯ ТРОИЦА. ВСЕВИДЯЩЕЕ
ОКО...





УНИКАЛЬНЫЙ ИКОНОСТАС





УНИКАЛЬНЫЙ ИКОНОСТАС XVIII ВЕКА





ПАМЯТНИК ПЕРВОСТРОИТЕЛЯМ ПЕТЕРБУРГА М.М.
ШЕМЯКИНА (1995 ГОД) И САМО КЛАДБИЩЕ
ПЕРВОСТРОИТЕЛЯМ, ГДЕ БЫЛ ПОХОРОНЕН Д. ТРЕЗИНИ.
Е.А. НАЙМАРК НА ФОНЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

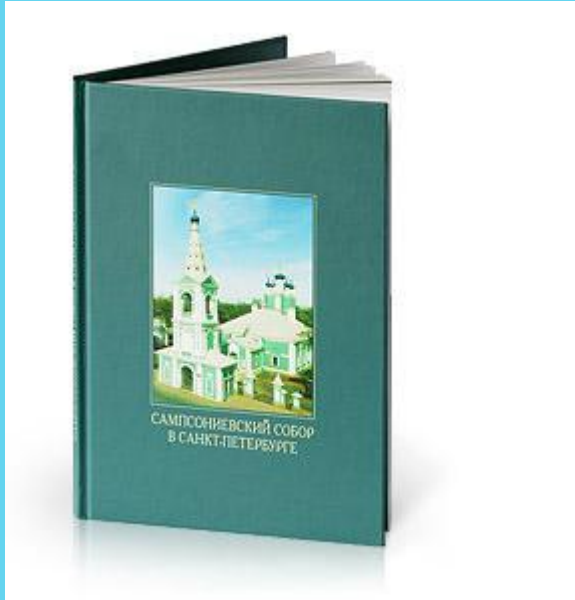




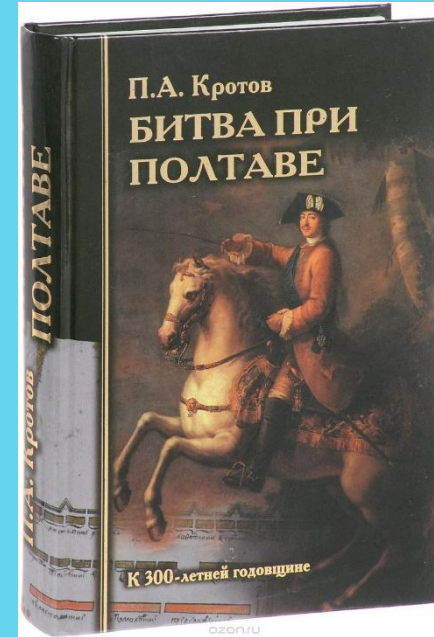
ПАМЯТНИК ПЕТРУ I ПЕРЕД САМПСОНИЕВСКИМ СОБОРОМ



Сампсониевский собор
в Санкт-Петербурге.
Спб.: 2009.



Кротов П.А. Битва при
Полтаве. Спб.: 2009.



КНИГИ ПО ТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ К
300-ЛЕТИЮ ПОЛТАВСКОЙ БИТВЫ



ПАМЯТНИК НА МЕСТЕ КАЗНИ И
ЗАХОРОНЕНИЯ РЕПРЕССИРОВАННЫХ
АННОЙ ИОАННОВНОЙ И БИРОНОМ П.М.
ЕРОПКИНУ И А.П. ВОЛЫНСКОМУ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

