

Лекция 7

Культурные нормы

Культура

Культура - это комплекс, включающий знание, верования, искусство, мораль, право, обычаи и другие способности и навыки, приобретенные человеком как членом общества.

Эдвард Тайлор

Культура и нормы

Культура - это комплекс, включающий знание, верования, искусство, мораль, право, обычаи и другие способности и навыки, приобретенные человеком как членом общества.

Эдвард Тайлор

Обучаясь нормам, мы учимся управлять собой, своим поведением и своей жизнью.

Нормы — правила, регулирующие человеческое поведение. Они указывают на то, где, как, когда и что именно мы должны делать.

Нормы предписывают образцы поведения и передаются индивиду в процессе инкультурации.

Культурные нормы

Культурные нормы — предписания, требования, пожелания и ожидания соответствующего (т.е. общественно одобряемого) поведения.

Нормы - это шаблоны, предписывающие то, что мы должны говорить, думать, чувствовать и делать в конкретных ситуациях.

Культурные нормы



Нормы - это шаблоны, предписывающие то, что мы должны говорить, думать, чувствовать и делать в конкретных ситуациях.

В этой ситуации даме предписывается испытывать восторг, джентльмену – благоговение.

Культурные нормы

- *разрешение (призывы, советы, пожелания)*
- *запрещение*

Функции культурных норм:

- определяют обязанности людей по отношению друг к другу
- описывают ожидания людей по отношению друг к другу
- формируют ценности - внутренние мотиваторы индивида и ориентиры культуры в целом

Культурные нормы

Культурные нормы как знаки дорожного движения:

Предупреждающие



Приоритета



Запрещающие



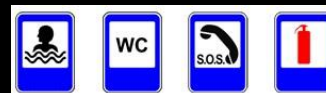
Предписывающие



Особых предписаний



Информационные; сервиса; дополнительной информации - т.е. разрешающие



Классификации норм

Классификации норм носят условный характер.

Например:

- ✓ по сферам применения
- ✓ по строгости соблюдения
- ✓ по степени важности (фундирующие ценности contra бытовые ценности)

Основные виды культурных норм

Привычка

Привычка — это установившаяся схема (стереотип) поведения в определенных ситуациях.

Хотя с формальной точки зрения большинство привычек считаются ценностно нейтральными, в реальной жизни оценка нами привычек связывается с (нашей) системой ценностей.

Иными словами, для самого человека его привычка является ценностно нейтральной, а вот окружающие склонны видеть в ней проявление неких фундаментальных черт характера.

Основные виды культурных норм



Потому все педагоги особое внимание уделяют борьбе с т.н. вредными привычками.

Основные виды культурных норм



Основные виды культурных норм

Манеры

Манеры — внешние формы поведения человека, получающие положительную или отрицательную оценку окружающих.

Манеры основаны на привычках.

Манеры, в т.ч. жесты, отличают воспитанных людей от грубиянов, аристократов от дегенератов, реальных пацанов от мутных интеллигентов.

Основные виды культурных норм

Взятые вместе, манеры и связанные с ними правила поведения образуют особый культурный комплекс, который называется **этикет**.

Этикет как ритуальная норма и культурный эталон — это принятая в особых культурных кругах система правил поведения, составляющих единое целое.

Тем не менее этикет можно понимать шире — как особую форму повседневного общения, заключающую в себе набор правил вежливости и особых формул разговорной речи.

В этом случае речь идет о речевом этикете.

Основные виды культурных норм

Обычаи, традиции, обряды, церемонии, ритуалы...

Обычай — традиционно установившийся порядок поведения. Он основан на привычке и относится к коллективным формам действия.

Обычаи — одобренные обществом массовые образцы действий, которым рекомендуется следовать. К нарушителям применяются неформальные санкции — неодобрение, изоляция, порицание.

Основные виды культурных норм

Обычаи, традиции, обряды, церемонии, ритуалы...

Традиция — то, что передано от предыдущих поколений. В качестве традиции выступают также ценности, нормы, образцы поведения, идеи, общественные установления, вкусы, взгляды.

Одни традиции выполняются в обыденной, а другие — в праздничной, приподнятой обстановке. Они относятся к культурному наследию, окружены почетом и уважением, служат объединительным началом.

Основные виды культурных норм

Обычаи, традиции, обряды, церемонии, ритуалы...

Обряд — совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом. В них выражаются религиозные представления или бытовые традиции. Обряды не ограничиваются одной социальной группой, а относятся ко всем слоям населения.

Обряды сопровождают важные моменты человеческой жизни, связанные с рождением (крещение, наречение именем), свадьбой (сватовство, выкуп невесты, помолвка), вступлением в новую сферу деятельности (воинская присяга, посвящение в студенты, в рабочие) или переходом в другой возраст (инициация), смертью (погребение, отпевание, поминки).

Основные виды культурных норм

Обычаи, традиции, обряды, церемонии, ритуалы...

Церемония — последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных отмечанию (празднованию) каких-либо событий или дат.

Функция этих действий — подчеркнуть особую ценность отмечаемых событий для общества или группы. Коронация, богослужение — яркие (во всех смыслах) примеры важной для общества церемонии.

Ритуал — сильно стилизованный и тщательно распланированный набор жестов и слов, исполняемых людьми, особо избранными и подготовленными для этого.

Ритуал обладает символическим значением. Он призван драматизировать событие, вызвать у зрителей благоговейный трепет. Принесение человека в жертву языческому богу — яркий пример ритуала.

Основные виды культурных норм

Обычаи, традиции, обряды, церемонии, ритуалы...

Мораль — принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений.

Несмотря на общее впечатление, мораль того или иного конкретного общества далеко не всегда гомогенна и может быть зависима (релятивна) от своей локализации, т.е. культурной группы, которой она исповедуется (христианская мораль, буржуазная мораль и т. д.).

Нормативная система культуры

Обычаи, традиции, обряды, церемонии, ритуалы...

Все множество рассмотренных выше видов культурных норм составляет **нормативную систему культуры**. Она является не хаотичной суммой разрозненных элементов, а подвижной целостностью, все части которой связаны друг с другом и выполняют определенные функции, позволяющие менять элементы в зависимости от изменившейся ситуации, переиначивать содержание оставшихся и делать многое другое, что позволяет сохранять устойчивость на протяжении столетий и тысячелетий.

Нормативная система культуры

Человеческое общество устроено таким образом, что в каждый период времени в обществе нормы, регулирующие поведение людей в разных сферах жизни, являются взаимозависимыми, поддерживающими друг друга.

Закономерность построения общества такова: совокупность ценностей *должна* соответствовать совокупности норм.

Нормативные конфликты

Поскольку современное общество в культурном плане представляет собой образование скорее гетерогенное (разнородное), нежели гомогенное (однородное), в нем постоянно будут возникать *напряжение и конфликты между различными системами норм и ценностей.*

Тогда мы говорим о культурном конфликте между разными этническими группами (русскими и кавказцами, американцами и индейцами), разными поколениями (конфликт отцов и детей), между законопослушными гражданами и преступниками (ценности воровской, криминальной культуры и нормы доминирующей).

Нормативные конфликты

Если в рамках одного общества имеется множество субкультур с несходными или противоположными нравами, то контакт между ними всегда вызывает проблемы, а иногда перерастает в конфликты.

Нормативные конфликты

Замечено, что чем выше в обществе удельный вес интеллигенции, тем выше вероятность расшатывания нормативной системы культуры.

Правда, чем выше материальный уровень жизни населения, тем ниже вероятность такой угрозы.

В США и России высок удельный вес интеллигенции, однако материальный уровень жизни населения неодинаков. В результате российская интеллигенция всегда ставила под сомнение и критиковала нравы своего общества, а американская чаще выступала за их сохранение.

Нормативные конфликты

Угроза нравственным устоям общества обычно исходит от лучшей, а не от худшей части общества, как бы парадоксально ни звучала эта мысль.

Алкоголиков, наркоманов, преступников можно заставить соблюдать нормы. Для этого существуют достаточно эффективные принудительные меры. В советский период, особенно в сталинскую эпоху, численность этих групп была незначительной.

Однако либерализация общества, напрямую зависевшая от просветительской и критической деятельности российской интеллигенции, привела к росту числа нарушений.

Нормативные конфликты

Одним из видов нормативных конфликтов является аномия.

Аномия (от *фр.* *anomie* — буквально беззаконие, отсутствие норм) — такое состояние общества, в котором значительная часть жителей, зная о существовании обязывающих их норм, относится к ним негативно или равнодушно.

Аномия описывает нарушение культурного единства общества, возникшее из-за отсутствия четко установленных социальных и культурных норм.

Нормативные конфликты

Аномия возникает тогда, когда люди не могут достичь законным путем провозглашенных обществом в качестве нравственного закона целей.

Поскольку аномия нарушает стабильность общества, стихийно вырабатываются следующие механизмы по борьбе или приспособлению к ситуации:

- 1) **конформизм** (принятие целей и средств);
- 2) **инновация, реформизм** (принятие целей, устранение средств);
- 3) **ритуализм** (непринятие целей, принятие средств);
- 4) **ретритизм, уход** (непринятие ни целей, ни средств);
- 5) **мятеж** (отказ от целей и средств с заменой их новыми целями и средствами).