

La tarde



## CONCEPT

В минималистичном интерьере снимаем уверенную, деловую женщину, органично смотрящуюся в данных луках и в офисе и на рауте.

Чтобы съемка не превратилась в кинопостановку, добавляем бэкграунду фешна за счет интересных решений в виде тканевого контрастного фона, или неправильно стоящего дивана например, минималистично нестандартных решений по позированию



## DECORATION

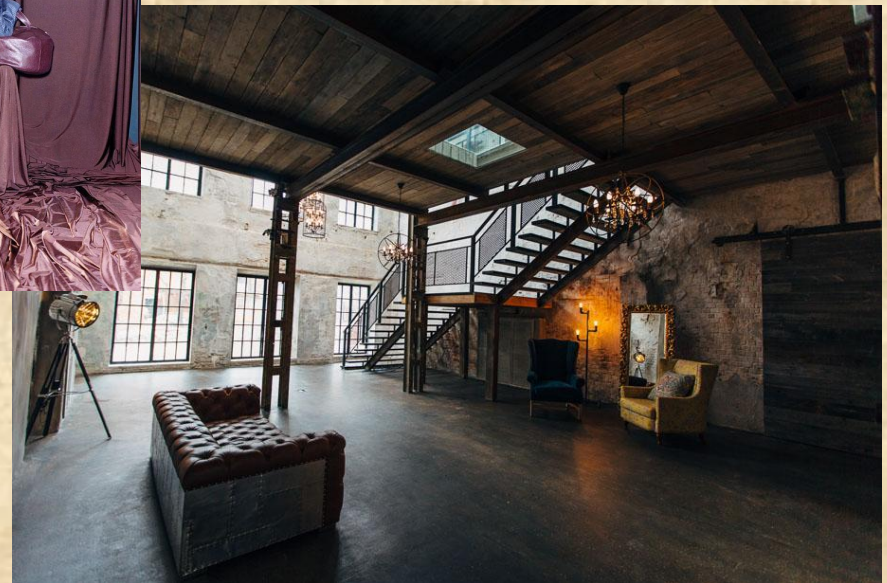
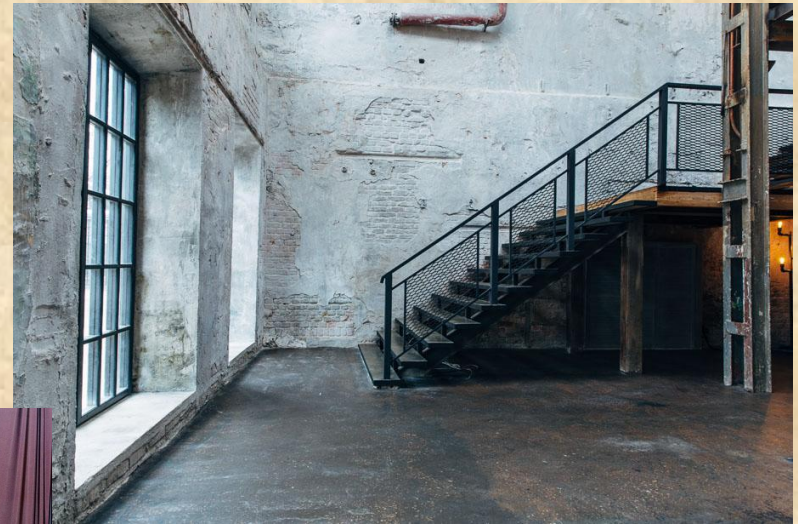


В красивом зале студии LOFT установить ткань на стойках иминимализировав интерьерную наполненность снимать героиню, в каком- то кадре можно снять в интерьере на фоне рейла с вещами аккуратно повешенными. Минимум мебели.



<http://whitestudios.ru/rooms/dupleks/> зал  
ДЮПЛЕКС,  
нам потребуется 2 часа

LOCATION

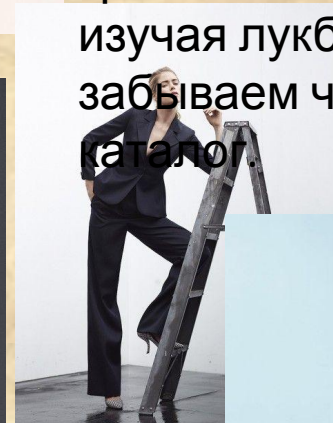
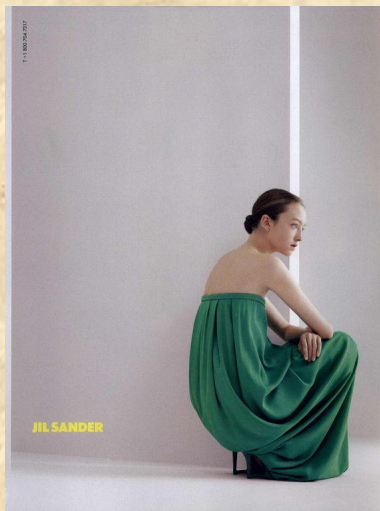
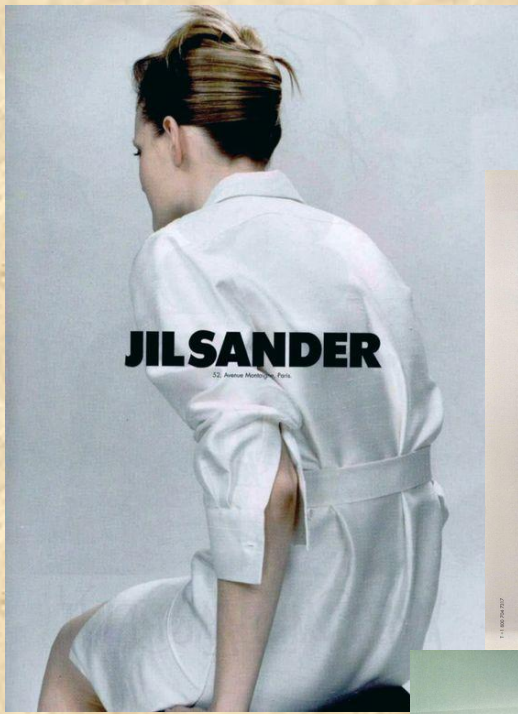


# CLOTHES



# КАДРИРОВАН ИЕ

Реально важно  
кадрирование! Чтобы  
все луки не  
получились  
фронтально во весь  
рост. Фотографу  
следует повыбирать  
углы и ракурсы, чтобы  
зритель не заскучал  
изучая лукбук. Не  
забываем что это не  
каталог



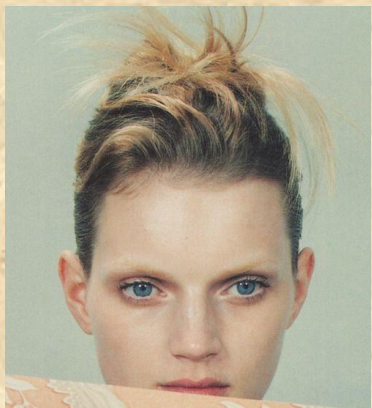


STYLE









Два варианта делать- собрать и распустить как есть