

Мастер-класс

«Очарование золотом»

(Техника пейп-арт мастера Татьяны Сорокиной)

Дюкина Ф.К.
педагог дополнительного
образования
МБОУ ДО «Балезинский
ЦДТ»



•Стеклянную бутылочку нужной нам формы очищаем от наклеек из целлофана

1. Стеклянную бутылочку нужной нам формы очищаем от наклеек из целлофана



2. Нарезаем на небольшие квадраты салфетки и клеиваем всю поверхность бутылочки, немного растягивая бумагу и хорошо промазывая клеем ПВА. Оклеивать начинаем с доньшка.



3. Сначала клеиваем нижнюю часть, даем клею высохнуть, а потом клеиваем верхнюю половину. Оклеенную бумагой бутылочку, ещё раз покрываем жидким клеем ПВА и даем хорошо просохнуть



4. Вот так должна выглядеть подготовленная для работы бутылка.
На этой грунтовке рисуем эскиз будущего узора



5. Узор лепим из соленого теста. Лепим подсолнухи, васильки, листочки. Сразу, еще сырыми приклеиваем клеем ПВА на бутылку.



6. Теперь наша лепка должна хорошо высохнуть.
Соленое тесто сохнет на воздухе трое суток.



7. Трёхслойную или двухслойную бумажную салфетку нарезаем на одинаковые полоски, шириной 1-1,5см



8. Полоски опускаем в воду и сразу вынимаем. Скручиваем плоски в нитку.
Если салфеточные полосы рвутся, смачиваем только руки.



9. Украшаем бутылочку. Из салфеточных ниток скручиваем спиральки, лепестки или то, что подскажет фантазия. Наклеиваем узор на клей ПВА. Делаем узор сырыми нитями, если высохли – смачиваем.



10. Вот бутылочка украшена. Ее снова покрываем жидким клеем ПВА и даем ей хорошо просохнуть. (Смешиваем клей ПВА с водой 1х1)



11. Высохшую бутылочку покрываем чёрной акриловой краской, ждём, пока она высохнет



12. Кусочком поролона наносим золотую краску на бутылку тонким слоем.



13. Бутылочка после одной прокраски.



14. После высыхания первого слоя золота, наносим ещё один слой.
И вот уже готовое изделие. Лакируем.



Спасибо за внимание!

