

МЕСТО ИСКУССТВА В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ



Студентка группы-Ю-1.2
Хворостьяная Галина

1. Понятие «искусство».

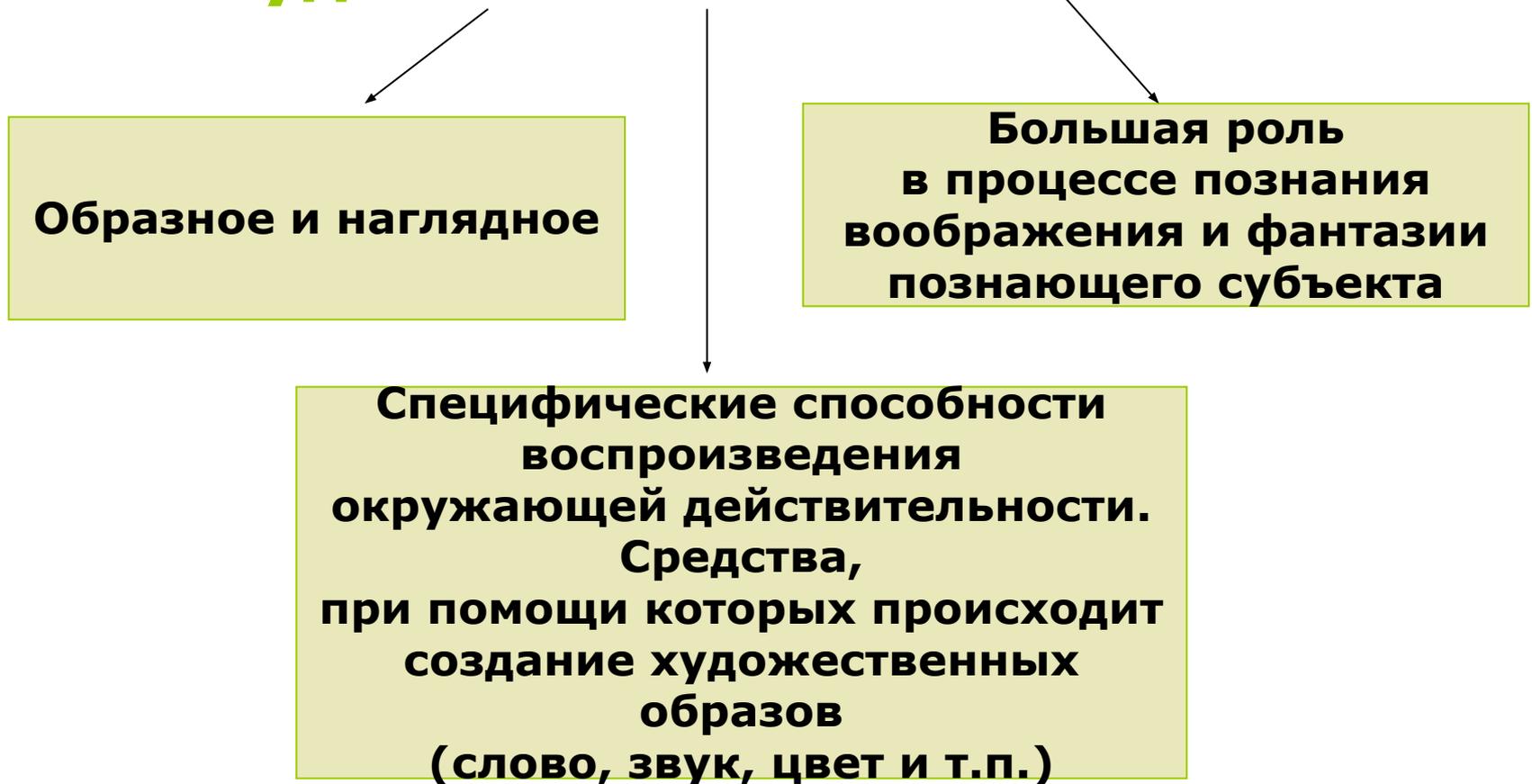
- **Искусство** – это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах.
- **Искусством** называют область духовной деятельности человека, создающей отражение окружающего мира, происходящих в нем событий и процессов в виде художественных образов.
- **Искусство** - высший уровень мастерства. (Необходимо помнить, что этот термин зачастую употребляется и в другом значении: умение что-либо хорошо, мастерски делать).
- На основе произведений искусства осуществляется художественное познание. Оно также способствует формированию эстетического сознания человека (развитию представлений о прекрасном, хорошего вкуса и т. д.).
- **Искусство** - форма практико-духовного освоения действительности
- **Искусство** отражает мир с помощью художественных образов

1. Понятие «искусство».

- ▣ **Предмет искусства** – человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях.
- ▣ **Форма бытия искусства** – художественное произведение.

1. Понятие «искусство».

Специфика искусства как формы художественного познания.



1. Понятие «искусство».

- Искусство является образным и наглядным
- Основной «смысловой единицей» искусства является художественный образ
- Для разных видов искусства характерны свои способы отражения окружающей действительности
- Важную роль в процессе познания мира с помощью искусства играет фантазия, воображение

2. Функции искусства

Функции искусства

Общественно-преобразующая – оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества

Внушающая – воздействие на подсознание людей, на человеческую психику

Художественно-концептуальная – способность анализировать состояние окружающего мира

Эстетическая – способность формировать эстетические вкусы и потребности человека

Познавательно-эвристическая – отражает познавательную роль искусства и выражается в его способности к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке

Утешительно-компенсаторная – восстановление в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности. Своей гармонией искусство способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности

Воспитательная – формирование личности, чувств и мыслей людей

Предвосхищения – способность предвосхищать будущее

Гедоническая – особый, духовный характер искусства, оно призвано доставлять людям удовольствие

3. Виды искусств

- ▣ **1. Архитектура**- вид искусства, представляющий собой систему зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни человека.

Бывает общественная, жилая, градостроительная, садово-парковая, промышленная, реставрационная



3. Виды искусств

- **2. Живопись** – вид искусства, произведения которого представляют собой отражение жизни на определенной поверхности при помощи цвета.

- Жанры живописи:

- Портрет

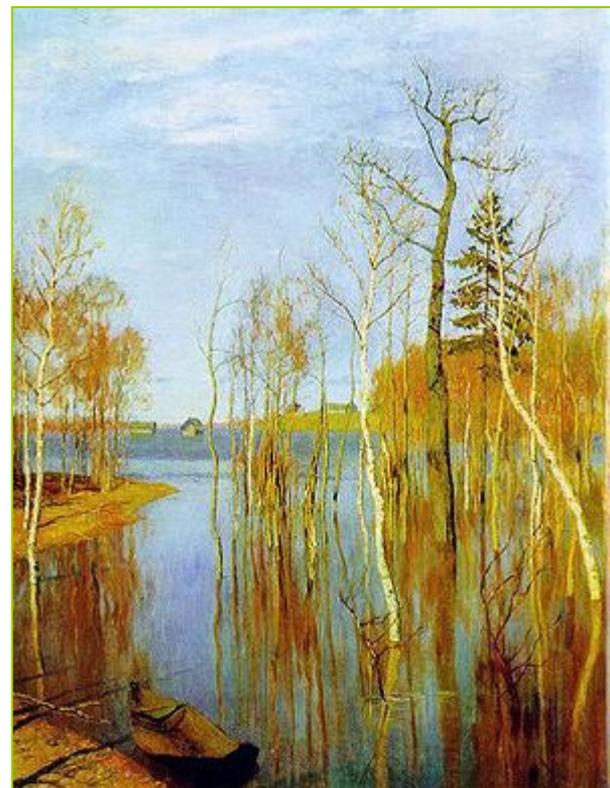
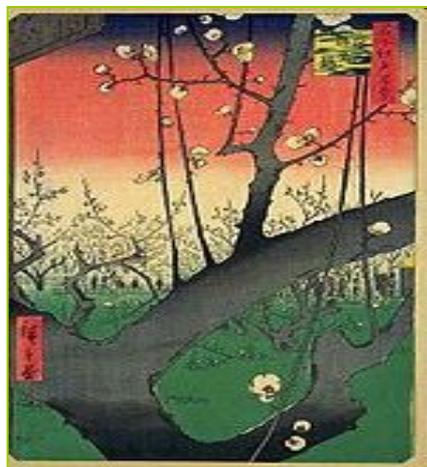
- Натюрморт

- Пейзаж

- Бытовой жанр

- Анималистический жанр

- Исторический жанр



3. Виды искусств

От живописи следует отличать **графику**: ее произведения выполняются на бумаге, меньше по формату, легче перемещаются в пространстве

Жанры графики:

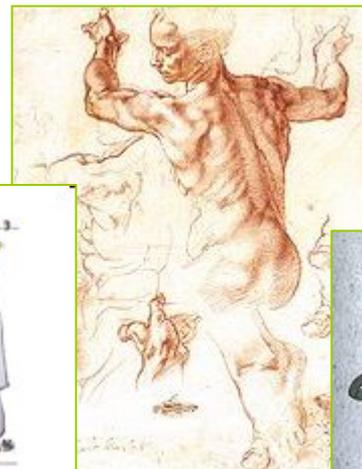
Станковая (рисунок)

Книжная (обложка)

Журнальная

Газетная

Карикатура



3. Виды искусств

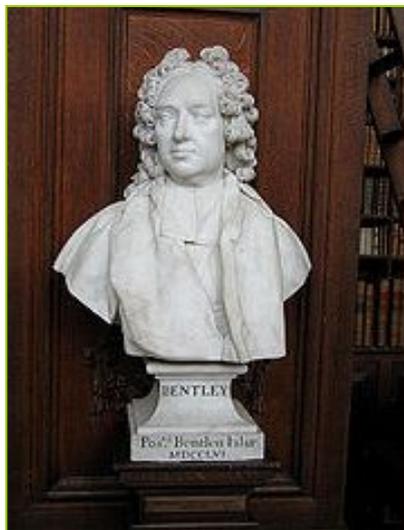
- ▣ **3. Скульптура** – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.

Виды скульптуры:

Станковая

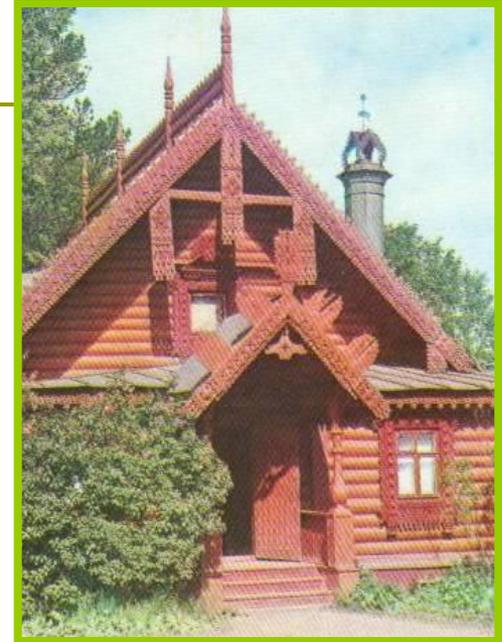
Декоративная

Монументальная



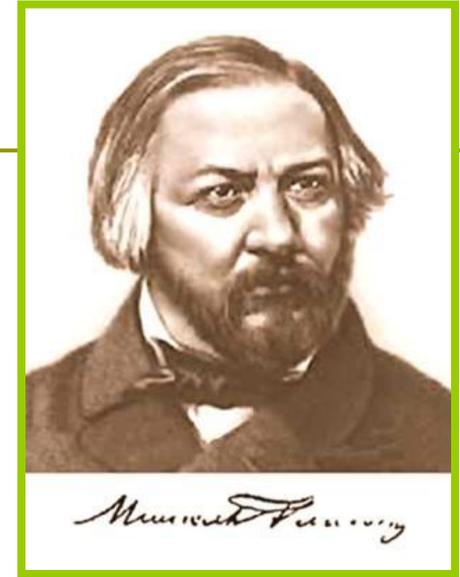
3. Виды искусств

- ▣ **4. Декоративно-прикладное искусство** – вид изобразительного искусства, непосредственно связанный с бытовыми нуждами людей (рукоделие, вязание, макраме, батик, резьба по дереву)
- ▣ **5. Литература** – вид искусства, отражающий действительность в словесно-письменных образах



3. Виды искусств

- **6. Музыка** – вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах
- **7. Театр** – вид искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой



3. Виды искусств

- **8. Цирк-** искусство акробатики, эквилибристики, гимнастики, пантомимы, жонглирования, фокусов, клоунады и т.д.
- **9. Балет-** вид искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах
- **10. Кино** – вид искусства, произведения которого создаются с помощью киносъемки событий.
- **11. Фотоискусство** – искусство создания химико-техническими средствами зрительного образа документального значения.
- **12. Эстрада** – вид искусства, включающий в себя малые формы драматургии, музыки и хореографии

4. Современное искусство: постмодернизм

- Нет высших и низших видов, форм и жанров искусства.
- Стирание различий между создателем и аудиторией, реальностью и фантазией.
- Одна из главных форм – коллаж.

Спасибо за внимание!