

**1. ФЕДОР ОСИПОВИЧ ШЕХТЕЛЬ**

**2. ЗДАНИЕ ЯРОСЛАВСКОГО  
ВОКЗАЛА В МОСКВЕ**

**3. МОДЕРН В АРХИТЕКТУРЕ**

# **МОДЕРН В АРХИТЕКТУРЕ**

# Модерн в архитектуре



**Дом с химерами был построен по проекту архитектора Владислава Городецкого в 1901—1902 годах. Ко времени строительства здания Городецкий был известен как крупный архитектор, разработал многие здания Киева**



**Дом Мила, Каса-Мила (кат. Casa Mila)** — жилой дом, построенный в 1906-1910 годах в Барселоне архитектором Антонио Гауди для семьи Мила, одна из достопримечательностей каталонской столицы. Здание расположено на пересечении бульвара Пасеч-де-Грасия с улицей Каррер-де-Провенса (кат. Carrer de Provenca). Каса-Мила стало последней светской работой Гауди, прежде чем он полностью посвятил себя работе над собором Саграда-Фамилия.





Каса Мила выглядит одновременно примитивным и незаконченным, его формы поражают воображение. Называют множество источников, из которых Гауди мог черпать вдохновение при проектировании. Это и церкви в Каппадокии, высеченные ветром в скалах, и катакомбы святого Петра в зальцбургском холме, и сложенные из песчаника башни для хранения зерна в южном Судане, и глиняные конические башни в Того.





Муниципальный дворец (Прага) - это здание построено в стиле модерн. С конца 14 века на этом месте высился дворец, бывший королевской резиденцией, затем был заброшен, а в 1911 году построено новое здание. Интерьер здания украшали выдающиеся чешские художники начала века, в том числе и А. Муха. Над главным порталом находится великолепная мозаика К. Шпиллара "Обет верности Праге" и уникальные фонари. В центре здания находится монументальный зал Сметаны. Здесь была провозглашена независимость Чехословацкой республики 28 октября 1918 года.

Дом компании Зингер в Санкт-Петербурге





Биржа Берлаге главный зал(архитектор  
Хендрик Петриус)



*Церковь св. Леопольда Am Steinhof,  
1904—1907(архитектор Отто Вагнер)*



*Венский Штатдбан, станция  
Gumpendorferstrasse(архитектор Отто Вагнер)*



Музей прикладного искусства в Будапеште  
(архитектор Эдён Лехнер)



Дом Бальо (1906) (архитектор Антонио  
Плаасид Гильем Гауди-и-Корнеет)



Эль Капричо (1885) архитектор  
Антонио Гауди



Здание вокзала в Хельсинки  
(архитектор Готтлиб Элиэль  
Сааринен)



Хилл-хаус (архитектор  
Чарльз Ренни Макинтош)





Дом на улице Бривибас, 47  
(архитектор Эйжен Лаубе)



Дом на улице Лачплеша, 70  
(архитектор Эйжен Лаубе)



Деталь фасада дома на ул.Стрелниеву,  
4.(Михаил Осипович Эйзенштейн)



Дом на улице Элизабетес, 10в. (архитектор  
Михаил Осипович Эйзенштейн)



*Санкт-Петербургская соборная и  
кафедральная мечеть*



Доходный дом по адресу Покровка, 44 (архитектор Владимир Владимирович Шервуд)



*Бывшее здание ЦК КПСС на Старой площади  
(архитектор Владимир Владимирович Шервуд)*



*народный дом-библиотека Э. Нобеля  
(архитектор Роберт-Фридрих Мельцер)*





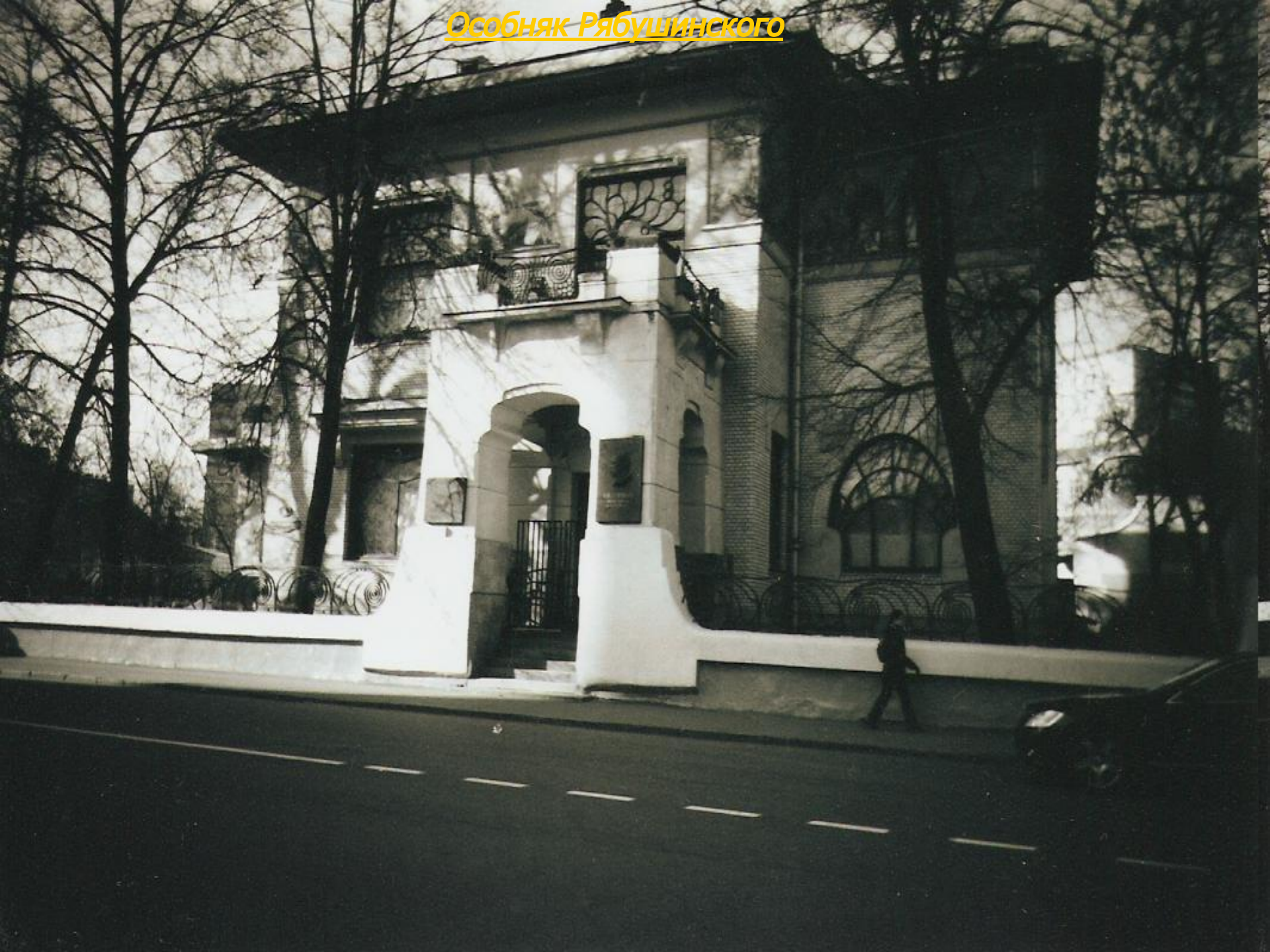
# Федор Осипович Шехтель



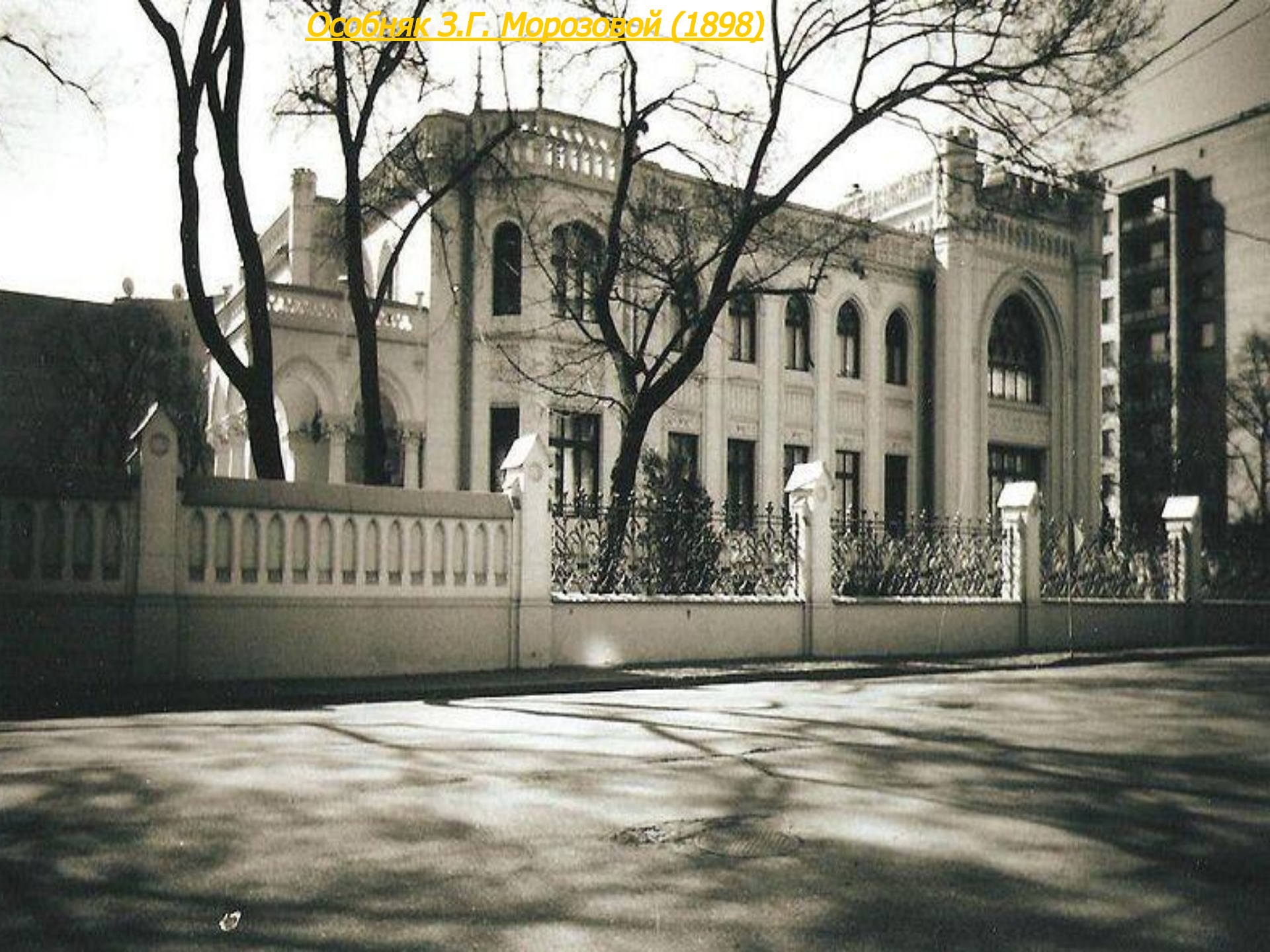
Фёдор Осипович Шехтель (Франц-Альберт, 26 июля (7 августа) 1859, Санкт - Петербург — 7 июля 1926, Москва) — российский архитектор, живописец, график, сценограф; один из наиболее ярких представителей стиля модерн в русском и европейском зодчестве; кавалер орденов Св. Анны и Св. Станислава.

Ф. О. Шехтель. Фотография, подаренная А. П. Чехову.  
1886 г

Особняк Рябушинского



Особняк З.Г. Морозовой (1898)



Особняк Е.И. Шаронова, Таганрог



# Здание ярославского вокзала в Москве



шпиль, башня, башенка,  
вокзала



© Photographer Nazarenko Jil



© Photographer Nazarenko Jil



Вид с Комсомольской площади,  
главный фасад







Интерьер, потолок с плафонами, фриз, барельеф

**Автор презентации  
Лапшина Лариса Николаевна –  
учитель истории и обществознания  
МОУ СОШ №5 г. Вязники  
Владимирской обл.**