

1. ФЕДОР ОСИПОВИЧ ШЕХТЕЛЬ

**2. ЗДАНИЕ ЯРОСЛАВСКОГО
ВОКЗАЛА В МОСКВЕ**

3. МОДЕРН В АРХИТЕКТУРЕ

МОДЕРН В АРХИТЕКТУРЕ

Модерн в архитектуре



Дом с химерами был построен по проекту архитектора Владислава Городецкого в 1901—1902 годах. Ко времени строительства здания Городецкий был известен как крупный архитектор, разработал многие здания Киева



Дом Мила, Каса-Мила (кат. Casa Mila) — жилой дом, построенный в 1906-1910 годах в Барселоне архитектором Антонио Гауди для семьи Мила, одна из достопримечательностей каталонской столицы. Здание расположено на пересечении бульвара Пасеч-де-Грасия с улицей Каррер-де-Провенса (кат. Carrer de Provenca). Каса-Мила стало последней светской работой Гауди, прежде чем он полностью посвятил себя работе над собором Саграда-Фамилия.





Каса Мила выглядит одновременно примитивным и незаконченным, его формы поражают воображение. Называют множество источников, из которых Гауди мог черпать вдохновение при проектировании. Это и церкви в Каппадокии, высеченные ветром в скалах, и катакомбы святого Петра в зальцбургском холме, и сложенные из песчаника башни для хранения зерна в южном Судане, и глиняные конические башни в Того.





Муниципальный дворец (Прага) - это здание построено в стиле модерн. С конца 14 века на этом месте высился дворец, бывший королевской резиденцией, затем был заброшен, а в 1911 году построено новое здание. Интерьер здания украшали выдающиеся чешские художники начала века, в том числе и А. Муха. Над главным порталом находится великолепная мозаика К. Шпиллара "Обет верности Праге" и уникальные фонари. В центре здания находится монументальный зал Сметаны. Здесь была провозглашена независимость Чехословацкой республики 28 октября 1918 года.

Дом компании Зингер в Санкт-Петербурге



Биржа Берлаге главный зал(архитектор
Хендрик Петриус)



*Церковь св. Леопольда Am Steinhof,
1904—1907(архитектор Отто Вагнер)*



*Венский Штатдбан, станция
Gumpendorferstrasse(архитектор Отто Вагнер)*



Музей прикладного искусства в Будапеште
(архитектор Эдён Лехнер)



Дом Бальо (1906) (архитектор Антонио
Плаасид Гильем Гауди-и-Корнеет)



Эль Капричо (1885) архитектор
Антонио Гауди



Здание вокзала в Хельсинки
(архитектор Готтлиб Элиэль
Сааринен)



*Хилл-хаус (архитектор
Чарльз Ренни Макинтош)*



Дом на улице Бривибас, 47
(архитектор Эйжен Лаубе)



Дом на улице Лачплеша, 70
(архитектор Эйжен Лаубе)



Деталь фасада дома на ул.Стрелниеву,
4 (Михаил Осипович Эйзенштейн)



Дом на улице Элизабетес, 10в. (архитектор
Михаил Осипович Эйзенштейн)



*Санкт-Петербургская соборная и
кафедральная мечеть*



Доходный дом по адресу Покровка, 44 (архитектор Владимир Владимирович Шервуд)



*Бывшее здание ЦК КПСС на Старой площади
(архитектор Владимир Владимирович Шервуд)*



*народный дом-библиотека Э. Нобеля
(архитектор Роберт-Фридрих Мельцер)*



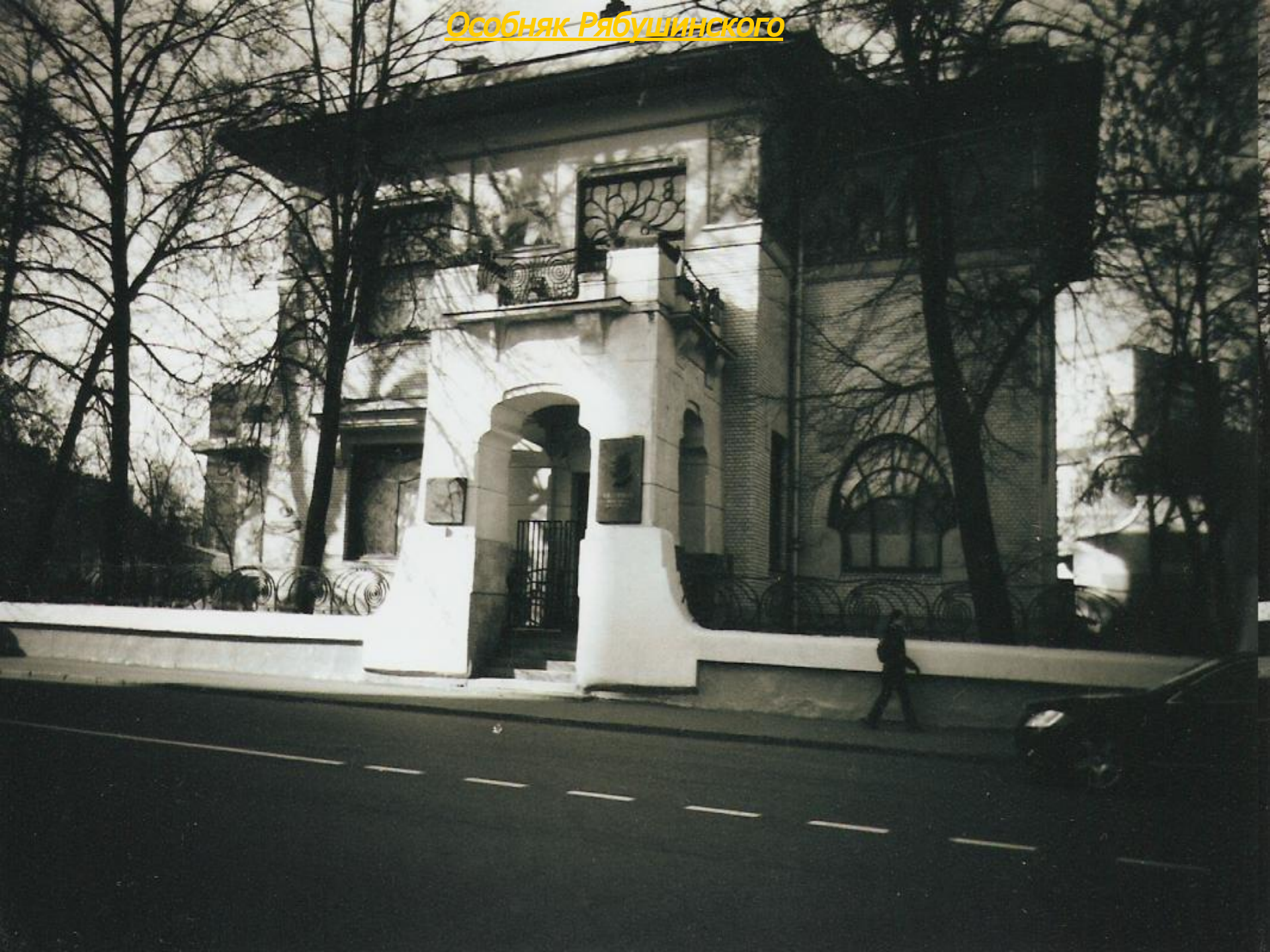
Федор Осипович Шехтель



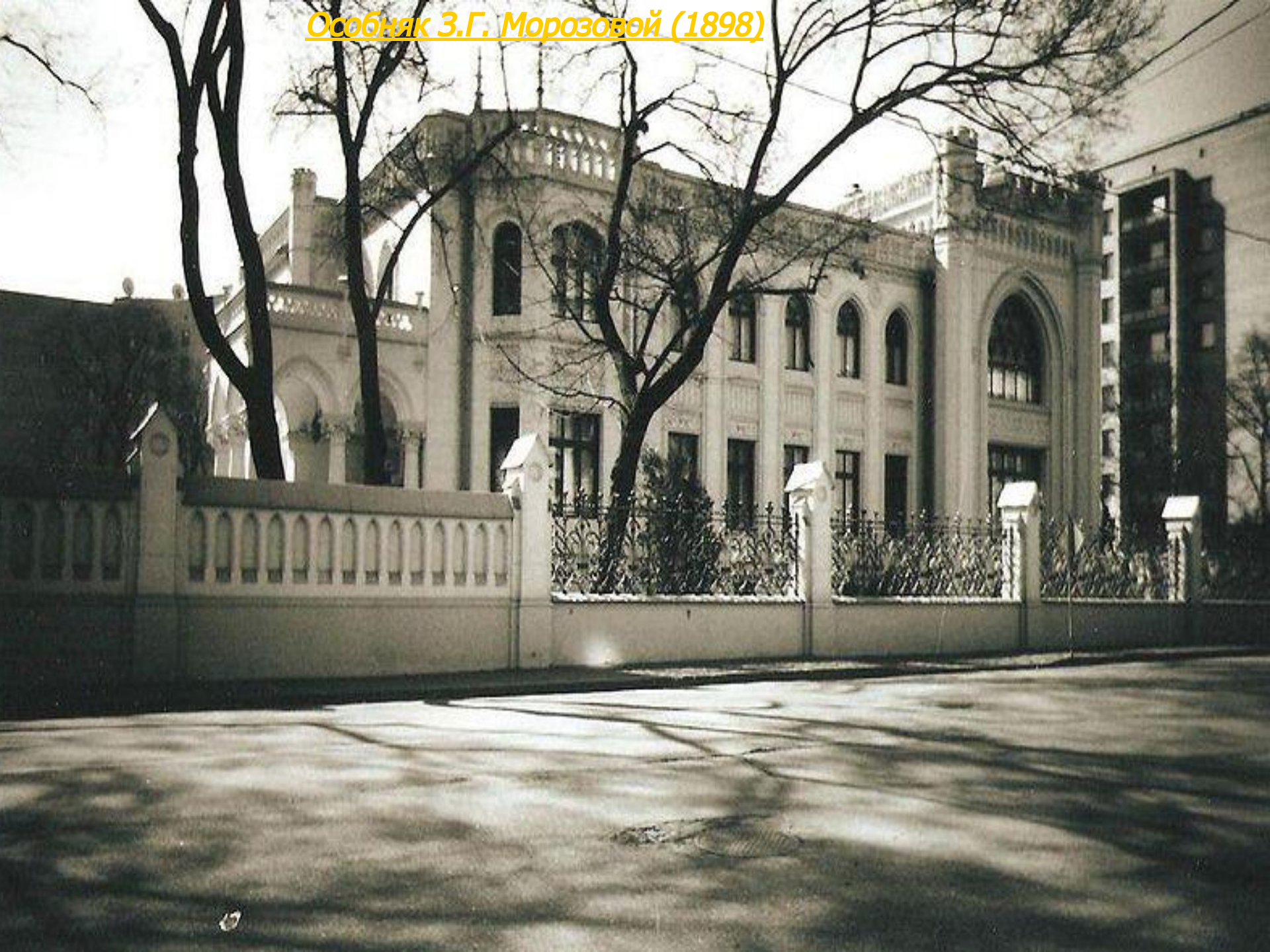
Фёдор Осипович Шехтель (Франц-Альберт, 26 июля (7 августа) 1859, Санкт - Петербург — 7 июля 1926, Москва) — российский архитектор, живописец, график, сценограф; один из наиболее ярких представителей стиля модерн в русском и европейском зодчестве; кавалер орденов Св. Анны и Св. Станислава.

Ф. О. Шехтель. Фотография, подаренная А. П. Чехову.
1886 г

Особняк Рябушинского



Особняк З.Г. Морозовой (1898)



Особняк Е.И. Шаронова, Таганрог



Здание ярославского вокзала в Москве



шпиль, башня, башенка,
вокзала



© Photographer Nazarenko Jil



© Photographer Nazarenko Jil



Вид с Комсомольской площади,
главный фасад





Интерьер, потолок с плафонами, фриз, барельеф

**Автор презентации
Лапшина Лариса Николаевна –
учитель истории и обществознания
МОУ СОШ №5 г. Вязники
Владимирской обл.**