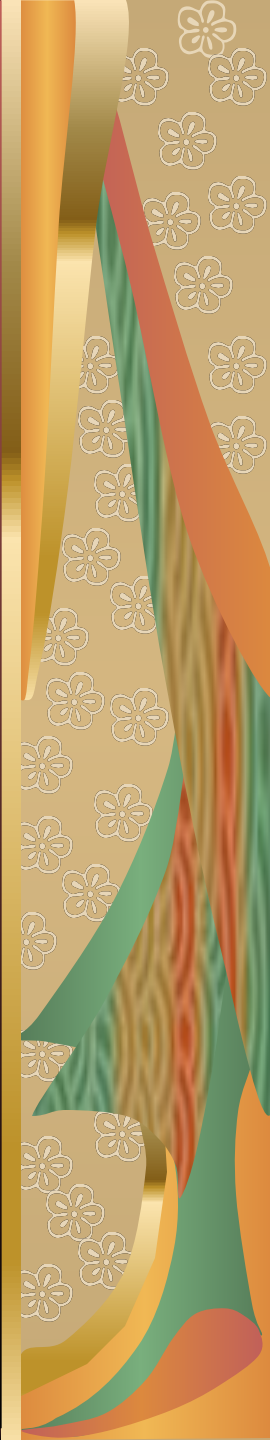


Творческий проект по истории «Модная Европа (XVI-XVII вв.)»

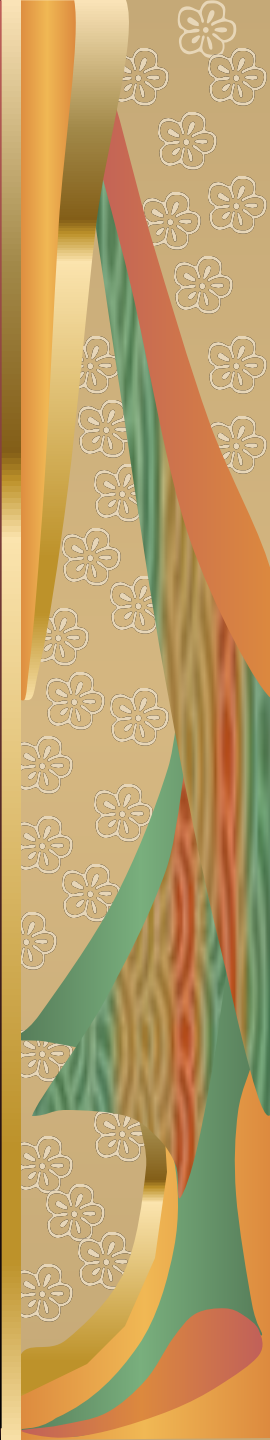
Выполнили: ученики 7 класса Маскайкина А.,
Чегодайкина О. и Мочежов К.

Приняла: учитель истории Андреева Татьяна
Александровна.



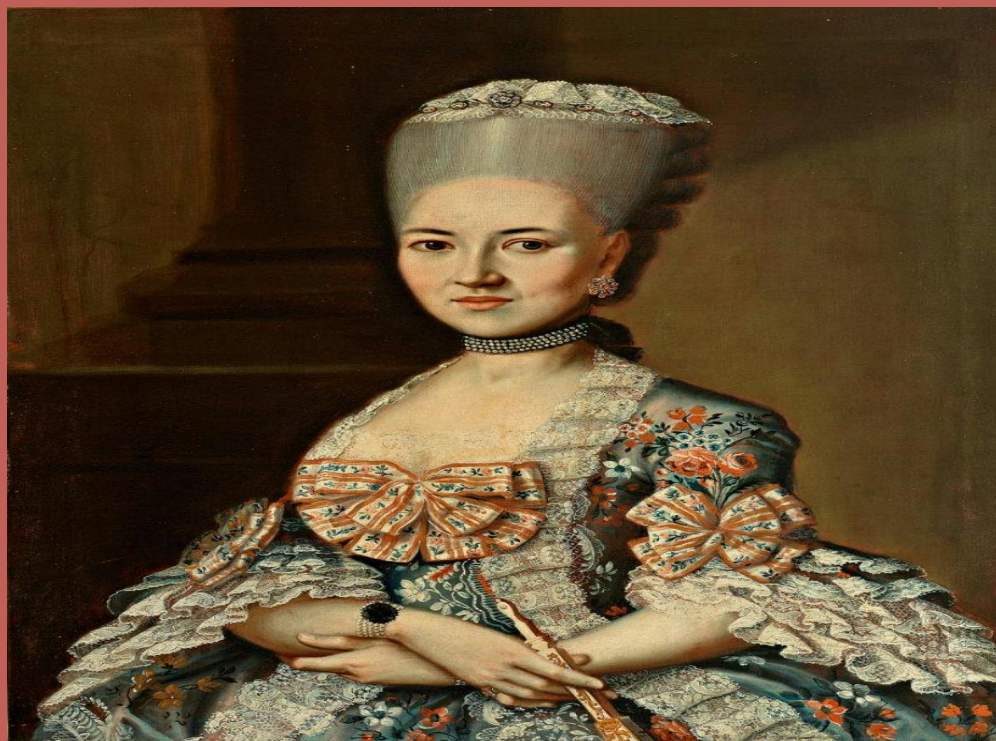
Одежда крестьян в XVI-XVII вв.

- Крестьяне жили очень бедно и не могли позволить себе дорогие и пышные наряды. Одежду они шили из дешевых материалов. Иногда они делали одежду из грубых тканей, такую одежду не очень приятно было носить. Но они терпели.



Одежда знатных людей. (Женщины)

- Каркасный тип костюма, установившийся в предыдущем столетии, сохраняется у женщин на протяжении всего XVII века. Изменяется только форма каркаса, но это влечет за собой изменение покроя и внешнего вида одежды. Наряды были шиты из дорогих, качественных, а главное красивых материалов. Это делалось для того, чтобы подчеркнуть свое материальное положение и достоинство.



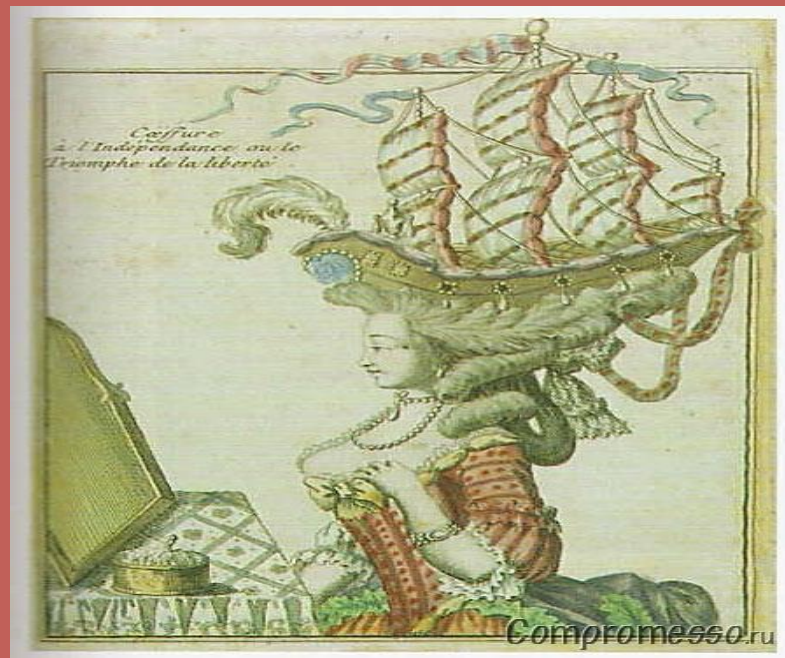
Одежда знатных людей (Мужчины).

- Около 1650 года по примеру Людовика XIV все начинают носить укороченный камзол, кончающийся у пояса, с короткими, не доходящими до локтя рукавами, из-под которых была видна рубашка; на груди из-под расходящегося камзола тоже выступала рубашка. Поверх обыкновенно надевали длинный или короткий плащ, который накидывался только на левое плечо. .Так же как и дамы, мужчины старались подчеркнуть свое достоинство и величие.



Прически знатных людей (Женщины)

- . В 18-м веке женщины выглядели очень вычурно. **Мода была манерной и утонченной.** Она формировалась под влиянием **стиля рококо**, который был чрезвычайно популярен в те времена в изобразительном искусстве и дизайне интерьеров. Как и одежда, **прически всегда были своеобразным отображением моды определенной эпохи.** Прическа была признаком статуса для обоих полов, но традиционно 18-й век считается «веком женщин», потому особое значение имеют именно дамские прически.



Прически знатных мужчин.

- Мода на мужские прически 18-го века в Европе, не обошлась без объемных париков разной формы. Бинет выглядит, как крупные локоны, расположенные параллельно друг другу. В них ходили мужчины разного возраста. Парики аллонаж до сих пор в моде, изменилась только их длина. Рядом с модой на парики стояли прически из собственных волос, например «а-ля Катоген», которая являет собой гладко зачесанные слегка завитые волосы, которые связывались черной лентой на затылке.



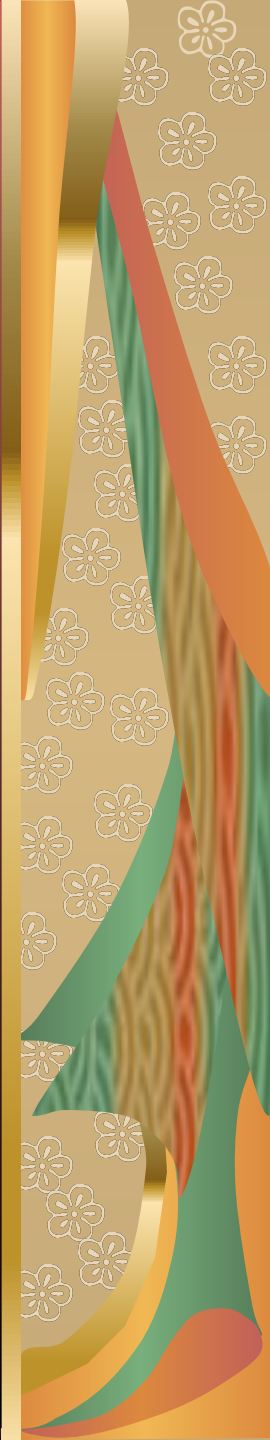
Обувь крестьян

- Обувь крестьян представляла собой небольшие «туфельки», сделанные из дерева. Носилась она не долго, но это была самая доступная обувь для людей, у которых было очень мало денег.



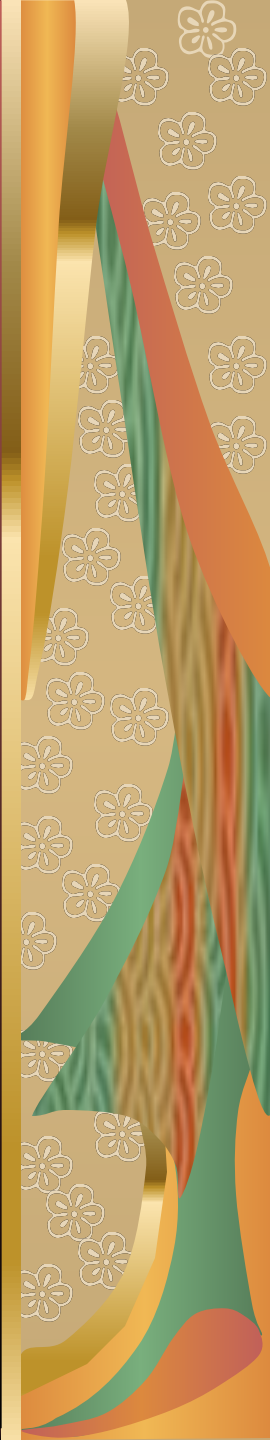
Обувь богатых людей(Женщины).

- Обувь богатых людей была как правило очень модной, дорогой и роскошной. Женщина подбирала обувь на свой вкус. Многие девушки и женщины подбирали обувь под платье. После таких туфель у них отекали ноги ,но они все равно одевали их.



Обувь знатных людей(Мужчины).

- Мужчины подходили к обуви не менее тщательно, чем дамы. рюши и Мужчины носили башмаки на невысоком каблуке и плоские легкие туфли, украшенные пряжкой эскарпен.



- **Спасибо за внимание!**

