

# Московский концептуализм



# Один и три стула





Кабаков Ящик с мусором. Московский концептуализм



Произведение из мусора Курта Швиттерса





Я в траве нашел жука.  
Черный жук, блестящий.  
Для коллекции моей  
Самый подходящий.

Вырывается мой жук,  
Прыгает, стрекочет,  
Он в коллекцию мою  
Попадать не хочет.

# Илья Кабаков

## «Жук»



Илья Кабаков  
Человек,  
улетевший в космос





Март Аркадьевич Саша:  
Чья эта муха?



Муха. Маша

Елена Григорьевна Лоева:  
Не знаю.





# ПРОЕКТ БИОГРАФИИ ОДИНОКОГО ЧЕЛОВЕКА

Одиноким человеком может стать каждый.

Родившись на свет, желательно у матери-одиночки, одинокий человек должен пройти четыре стадии детства: 1) ясли, 2) детсад, 3) школа, 4) пионерлагерь.

Одинокий человек должен переболеть: свинкой, краснухой, коклюшем, скарлатиной, дизентерией, корью, пневмонией. Пирке должно быть положительное, грипп и ангина — по два раза в год.

В школе одинокий человек должен быть неоднократно бит своими сверстниками.

С 14 лет начинаются прогрессирующие с каждым годом страдания плоти, причем отдельные случаи близости не должны приносить облегчения.

Далее одинокий человек должен пройти следующие этапы: обучение в институте, служба в армии, легкое венерическое заболевание, вступление в брак, измена жены, развод, второе вступление в брак, рождение одинокого ребенка, измена второй жены, развод, попытка эмиграции, приобретение собственного жилого помещения.

Только пройдя эти этапы можно начинать первые опыты сознательного одиночества.

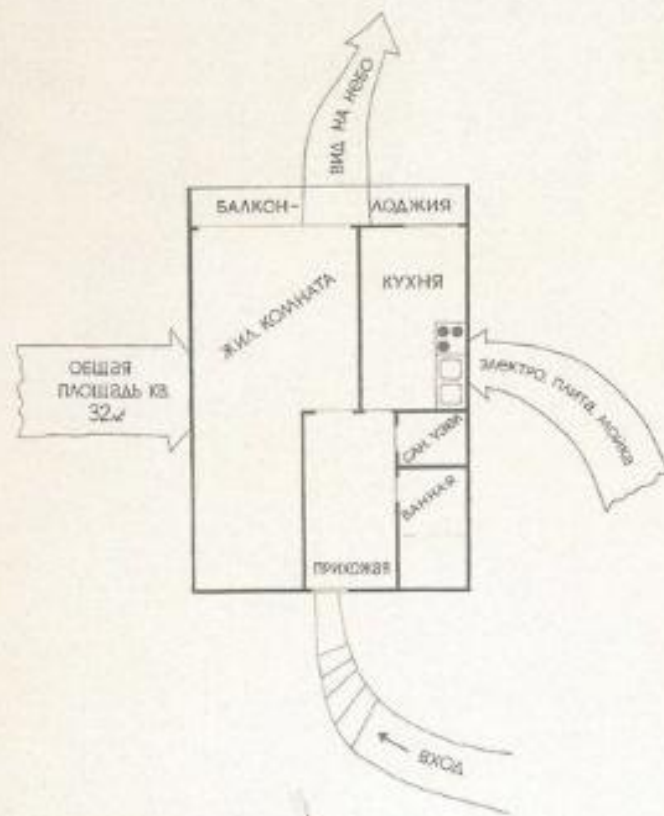
Одиночество имеет четыре ступени:

1. Трагическое или экзистенциальное одиночество.
2. Меланхолическое или космическое одиночество.
3. Созерцательное или метафизическое одиночество.
4. Радостное или абсолютное одиночество.

Показанные проекты, предлагающие предельную несвободу на уровне актуального бытия, должны привести к достижению четвертой ступени одиночества, которая хотя и совпадает с физической смертью одинокого человека, является тем не менее обретением подлинной свободы и соединения с бесконечным.



ПРОЕКТ  
ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ  
ДЛЯ  
ОДИНОКОГО ЧЕЛОВЕКА



1 Жилая комната



2 Вид на реку



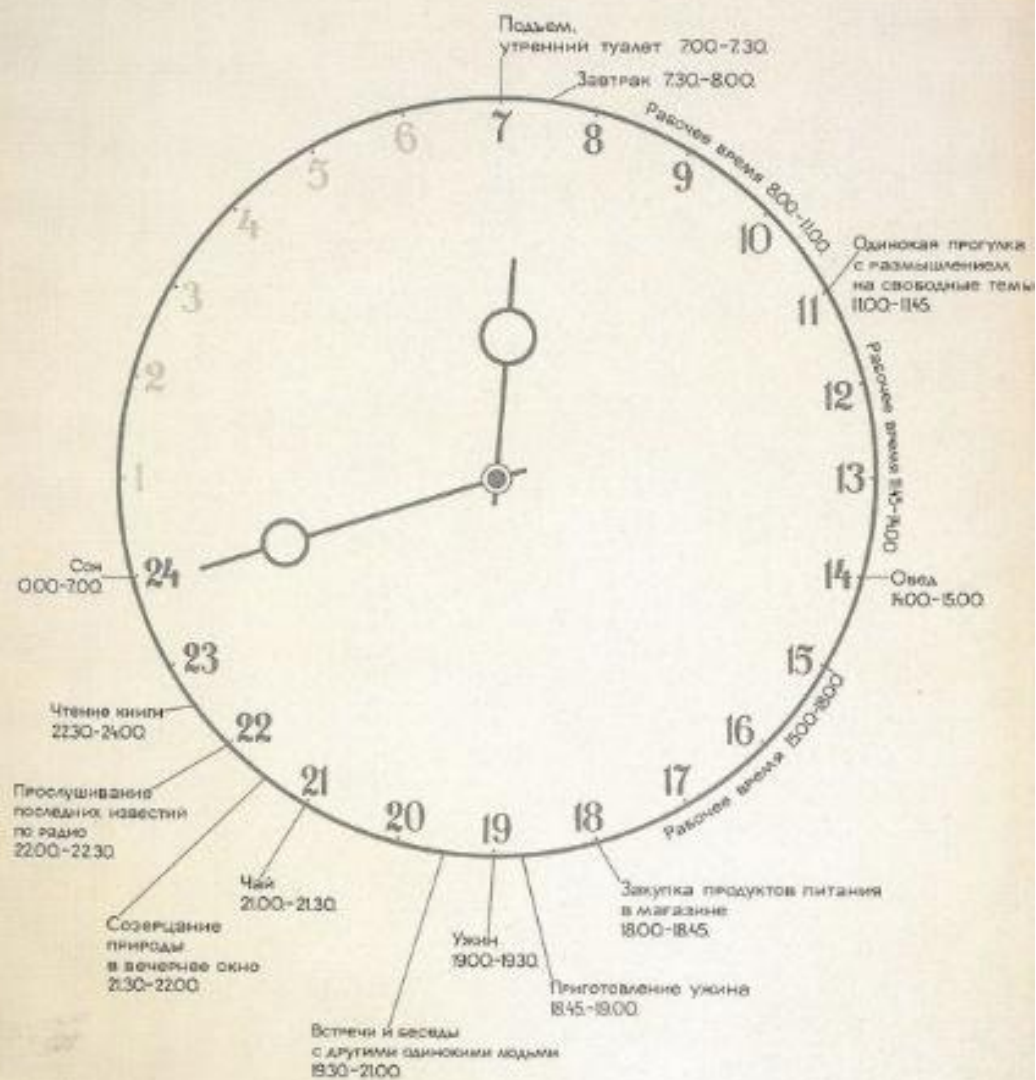
3 Кухня



4 Сан. узел, ванная



# РЕЖИМ ДНЯ ОДИНОКОГО ЧЕЛОВЕКА





# ПРОЕКТ

ПРЕДМЕТОВ ПОВСЕДНЕВНОГО ОБИХОДА

ДЛЯ ОДИНОКОГО ЧЕЛОВЕКА

## Настольная лампа

1. Для чтения книги.
2. Для уютного освещения.
3. Для разглядывания собственного отражения в стекле вечернего окна.



\*СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ПРОЕКТУ.

## Стакан воды

1. Для утоления жажды.
2. Для запивания таблеток от головной боли.

## Яблоко

1. Для красоты.
2. Для утоления голода.
3. Для подарка другому одинокому человеку.

## Таблетки ОТ ГОЛОВНОЙ БОЛИ

## Книга

- Книгу можно:
1. читать.
  2. перелистывать.
  3. разглядывать.
  4. поглаживать.
  5. дать почитать другому одинокому человеку.

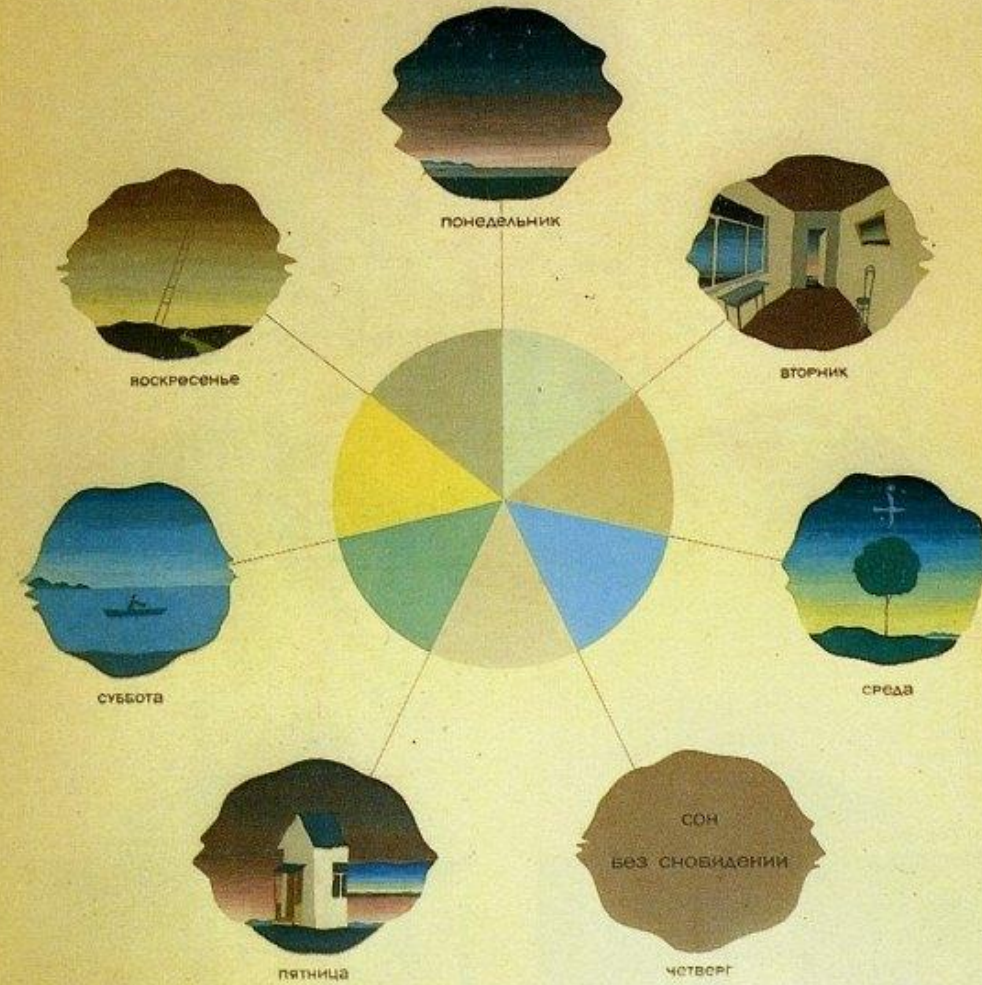
## Стол

- За столом можно:
1. читать.
  2. писать.
  3. есть.
  4. просто сидеть и смотреть в окно.

## Стул

1. Для сидения за столом.
2. Для вворачивания перегоревшей лампочки.

ПРОЕКТ  
СНОВ  
ДЛЯ ОДИНОКОГО ЧЕЛОВЕКА





ПРОЕКТ  
неба  
для одинокого человека

1. Чистое небо



4. Утреннее небо



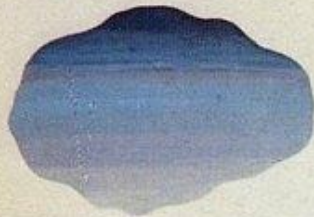
2. Облачное небо



5. Вечернее небо



3. Пасмурное небо



6. Ночное небо





Римма  
Герловина



Р Д И

И И С Т И Н Н И Е

А Д

Римма  
Герловина



**Д О К У М Е Н Т А Л Ь Н О Е   П О Д Т В Е Р Ж Д Е Н И Е**

**Т О Г О , Ч Т О \_\_\_\_\_**

**являлся/лась/ свидетелем**

**П О Я В Л Е Н И Я ,**

**состоявшегося 13 марта 1976 г.**





# Комар и Меламид



# Комар и Меламид

**ВПЕРЕД К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА !**

*В. КОМАР, А. МЕЛАМИД*





Эрик  
Булатов



# Эрик Булатов



