



Мультфильмы – вред или польза?

**исследовательская работа
ученицы 2в класса МБОУ «СОШ №167»
Абраменко Дарьи**

*Автор шаблона:
Ранько Елена Алексеевна*





Мультфильмы – вред или польза?

Цель исследования:

Выявить, какое влияние оказывают современные мультфильмы отечественного и иностранного производства на эмоции детей.

Мультфильмы – вред или польза?

Задачи исследования:

- Узнать в специальной литературе, что такое мультфильмы и какие бывают мультфильмы по способу создания.
- Выявить особенности старых отечественных и зарубежных мультфильмов.
- Провести анкетирование среди обучающихся 2в класса и их родителей, с целью выявления наиболее предпочтительных мультфильмов и их героев.
- Провести эксперимент: «Как влияет на эмоциональное состояние детей просмотр добрых и страшных мультфильмов».
- Проанализировать результаты исследований, сделать выводы.

Мультфильмы – вред или польза?

Объект исследования: учащиеся 2в класса.

Предмет исследования: мультфильмы отечественного и иностранного производства.

Гипотеза исследования.

Мультфильмы выполняют развлекательную функцию и положительно влияют на эмоциональное состояние детей.

Мультфильмы – вред или польза?

Методы исследования:

- сбор информации из книг, сайтов Интернета,
- опрос,
- эксперимент,
- оформление результатов исследования в форме публикации и презентации,
- презентация результатов и защита проекта на конференции.

Что такое мультфильм?

В толковом словаре я прочла, что мультики, «мультфильм, мультипликационный фильм, мультипликация» – это всё одно и то же, так называют в нашей стране анимацию.

Анимация (animation) - производное от латинского "anima" - душа, следовательно, анимация означает одушевление или оживление.

Мультфильмы – особый вид киноискусства, который создают мультипликаторы, используя для создания персонажей различные материалы и техники, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров.

Виды мультфильмов по способу создания:

- ❖ **рисованные** – самый старый и самый популярный вид анимации на сегодняшний день. Раньше мультики рисовали от руки, а теперь это делают на компьютере;
- ❖ **пластилиновые** – все фигурки лепятся вручную, а материалом может послужить пластилин или глина;
- ❖ **кукольные** – при создании используются сцена-макет и куклы-актёры;
- ❖ **песочные** – легкий порошок (просеянный песок, соль, кофе) тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину;
- ❖ **компьютерные** – самое перспективное направление на сегодняшний день, которое постепенно заменяет все остальные технологии.

Интернет – ресурсы

Фон для создания рамочки:

http://www.zastavki.com/pictures/1280x1024/2008/Nature_Flowers_Yellow_heaven_Flowers_008378_.jpg

Элементы для создания рамочки (бабочки, цветочный декор, божья коровка):

https://img-fotki.yandex.ru/get/5643/139440740.58/0_96893_7cdba2b9_orig

Солнышко:

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/5/87/420/87420497_large_sonce_6.png

Кот Леопольд:

<http://s16.radikal.ru/i190/0907/dc/e15382d9407c.png>

Цветы с бабочками:

<http://s1.pic4you.ru/allimage/y2012/09-01/12216/2394047.png>

На момент создания шаблона все ссылки являются активными!

Вы можете использовать данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
автора шаблона:

*Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново*

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>