

Музеи архитектуры

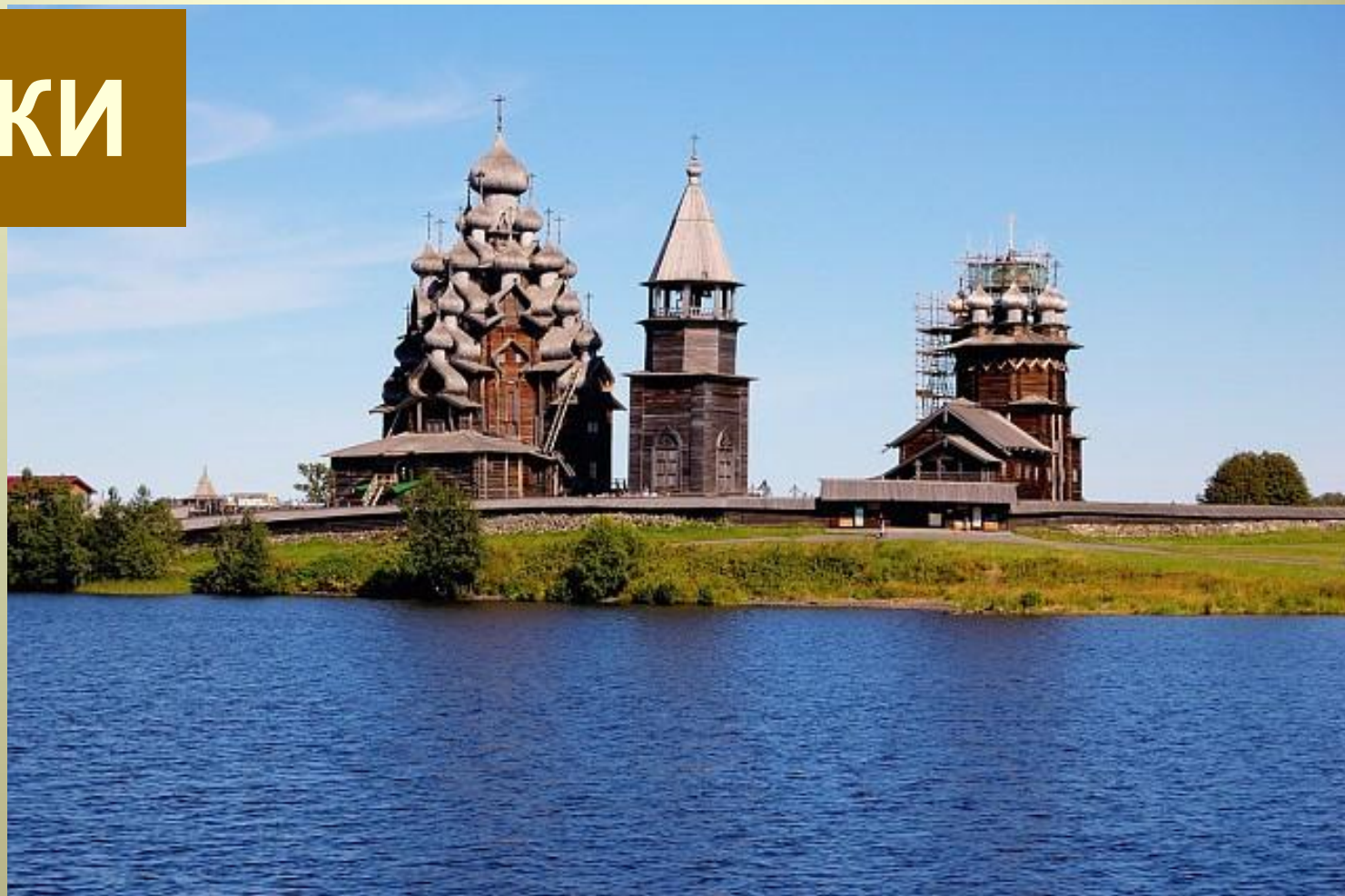
(под открытым небом)



Учитель изобразительного искусства :
Остова Тамара Анатольевна

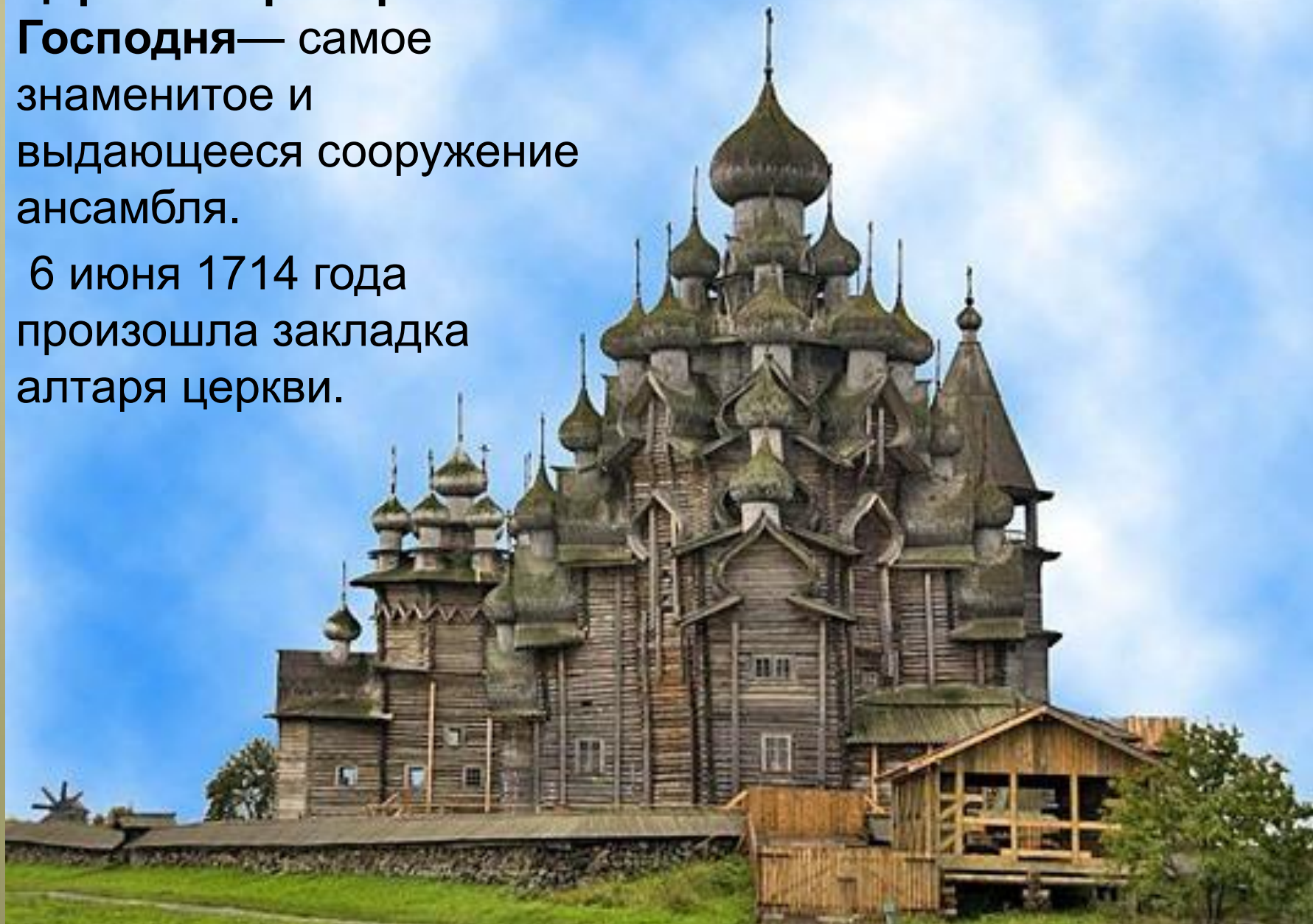
- **Музей под открытым небом** — в наиболее общем значении, любой музей, чья экспозиция выставляется вне помещений. К таким музеям относятся парки скульптур, парки миниатюр, многие технические музеи (под открытым небом часто размещаются экспонаты музеев авиации, военной техники, транспорта).
- В более узком значении музеями под открытым небом называют музеи, в которых демонстрируются примеры архитектурных сооружений. Во многих музеях проводится комплексная реконструкция прошлого, исторические строения являются не просто отдельными экспонатами, а образуют взаимосвязанный комплекс. Таким образом посетители получают возможность побывать в реконструированном населённом пункте прошлого, получая общее представление об истории и этнографии соответствующей страны или местности.

КИЖИ



- Всемирно известный архитектурный ансамбль, расположенный на острове Киж Онежского озера, состоящий из двух церквей и колокольни XVIII—XIX веков, окружённых единой оградой — реконструкцией традиционных оград погостов.

- **Церковь Преображения Господня**— самое знаменитое и выдающееся сооружение ансамбля.
- 6 июня 1714 года произошла закладка алтаря церкви.

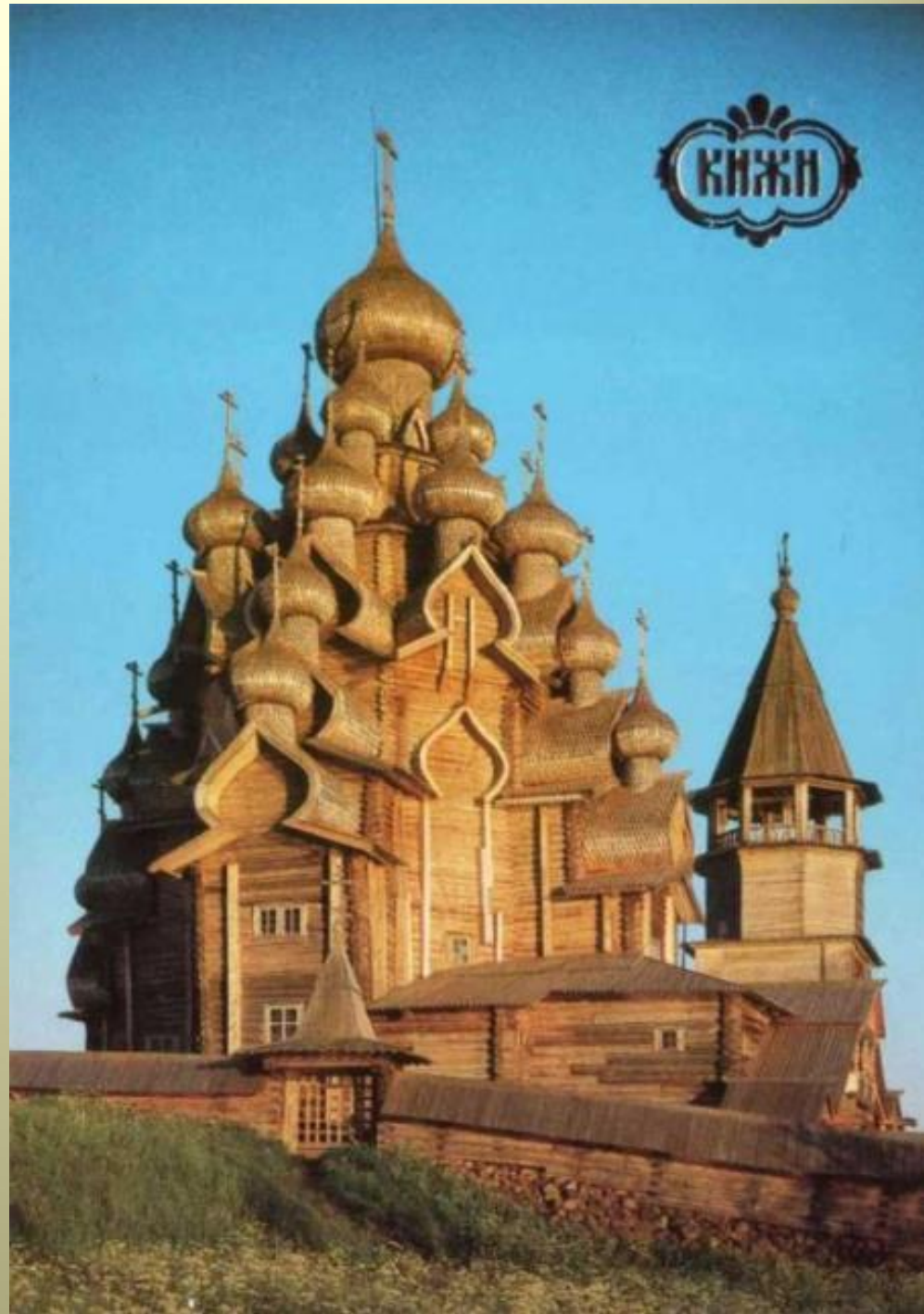


Церковь Преображения Господня (1714 год)



- Данная церковь возведена на месте старой, сгоревшей от удара молнии. Настоящие имена создателей церкви неизвестны.
- Высота церкви — 37 метров.
- Сруб церкви рублен в традициях русского плотничьего ремесла — без гвоздей. Когда говорят, что церковь построена без гвоздей, ошибаются. На самом деле, гвозди есть, только не в самом здании, а в куполах.
- По своему типу храм — «летний» неотопливаемый, зимой в нём службу не проводят.

- Преображенская церковь представляет тип восьмериковых ярусных церквей. Основой композиции сооружения является восьмигранный сруб — «восьмерик» — с четырьмя двухступенчатыми прирубам, расположенными по сторонам света.
- Церковь увенчана 22 главами. Форма и размеры глав меняются по ярусам, что придаёт своеобразный ритмический рисунок облику церкви.



Покровская церковь



- Этот храм — «зимний» (то есть отапливаемый), службу в нём ведут с 1 октября и до Пасхи.
- Восемь главок Покровской церкви окружают девятую, центральную. Купола этого храма отличаются выразительностью, утончёнными пропорциями и в то же время они скромны и не затеяют величие главного храма Спасо-Кижского Подворья — церкви Преображения

Покровская церковь 1764 год

- Украшена Покровская церковь весьма скупой зубчатый резной фронтонный пояс, вносящий «в монументальное сооружение ноту теплоты и чисто русской любви к узорчатой нарядности. Фронтонный пояс — не только декоративная деталь, это ещё и средство защиты от влаги: За каждым зубчиком фронтонного пояса — желобок, куда собирается дождевая вода, нижние зубчики оснащены водомётами, по которым вода отбрасывается от срубов церкви.



Крыльцо Покровской церкви



- Высокое одномаршевое крыльцо ведёт во внутренние помещения церкви, которых четыре. Они располагаются друг за другом — с запада на восток. Сначала — сени, необходимые в любом северном строении, затем — трапезная.
- Трапезная — место мирской сходки — суема, на котором жители погоста обсуждали насущные житейские дела,
- Самое восточное помещение — алтарь, святая святых каждого храма. Снаружи алтарь выявляется пятигранным срубом — абсидой, на которой находится горизонтально вытянутая бочка, а на ней — десятая глава Покровской церкви.
- Небольшие размеры и простота внутренних помещений — характерная особенность северного храма, главное в котором всё же внешний облик.

Шатровая колокольня 1863 год



- В плане квадратный четверик разделён двумя продольными стенами на три части: сени, лестничную клетку и чулан. По высоте внутренний объём сруба колокольни делится перекрытиями на три яруса. На звонницу ведёт пятимаршевая лестница.
- Композиция колокольни решена по традиционной схеме «восьмерик на четверике». Над восьмериком устроена звонница с девятью столбами, поддерживающими шатёр, увенчанный лемеховой главкой с крестом. Материал: сосна, ель.
- Внутреннее пространство освещается четырьмя арочными окнами над порталами и окном в северо-восточной стене восьмерика. Дощатые балясины звонницы прорезные, каплевидной формы с четырьмя отверстиями посередине доски. Подзоры простые дощатые без резьбы.

Церковь Воскрешения
Лазаря. XIV век



Часовня Архангела Михаила
XVIII – XIX века





Мельница из деревни Волкостров.
XIX век

Поклонный
крест



Витославицы – музей народного деревянного зодчества



- В XII веке на этом месте - на дороге между Новгородом и Юрьевым монастырем, - была деревня Витославицы. именно это место было выбрано в 1960-е годы для создания музея под открытым небом. Сюда с территории всей области свозили находившиеся в плачевном состоянии постройки. Реставрационная мастерская буквально спасала от гибели эти культовые памятники.
- Всего на территории в 30 га размещается 22 памятника. Здесь собраны разные типы сохранившихся деревянных церквей: шатровая «восьмерик на четверике» - церковь Успения из Курицка (1595), крестчатая на подклете с тремя престолами - Рождества Богородицы из села Передки (1531), ярусный храм Николы из Высокого Острова (1767) и клетский - из деревни Тухоля (1688).



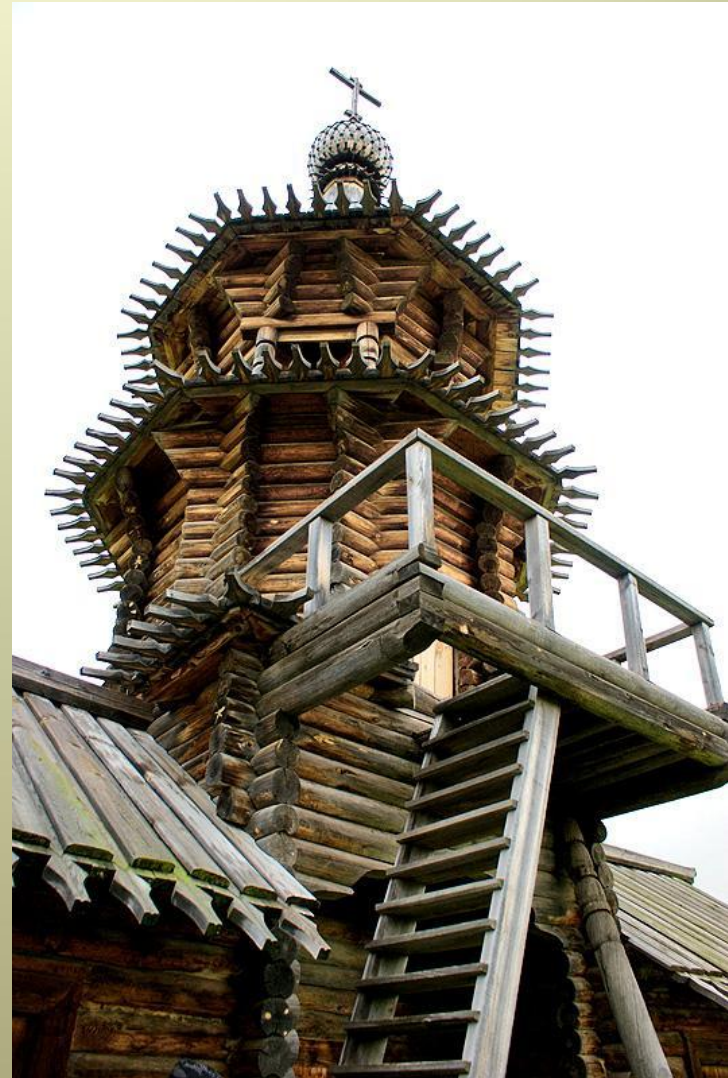
**«Малые
Корелы» -
уникальный
музей
под
открытым
небо**



- **Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»** - самый северный российский музей под открытым небом, крупнейшее по количеству и разнообразию памятников собрание, расположенное к тому же на самой обширной территории. День основания – 17 июля 1964 года. Создание музея стало возможным благодаря технологическим особенностям традиционного строительства: для перевозки памятник сначала разбирали, предварительно маркируя каждое бревно, а доставив на место, вновь собирали, как конструктор.



Новосибирский музей *под открытым небом*





- Расположен в живописной местности в 4,5 км от Новосибирского Академгородка.
- Экспозиция включает археологические памятники, планируемые музейные объекты, музейные хранилища, производственные площадки и мастерские. Гордостью музея являются памятники федерального значения: Спасо-Зашиверская церковь, ветряная мельница, изба "связью", изба "клетью", два двухэтажных амбара, амбар-погреб, баня по-черному



Ресурсы Интернета:

- ru.wikipedia.org ›
Музей под открытым небом- Киж
- : http://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=1753#ixzz31O8qMVL0
Витославицы
- <http://www.regnum.ru/news/1220241.html#ixzz31OFLwKZ4> Малые Корелы